

ФСБ

за и против

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПРИ ФСБ РОССИИ СОВЕТ



№6⁽¹⁰⁰⁾
2025









Дорогие друзья!

Перед вами юбилейный, сотый номер журнала «ФСБ: ЗА и ПРОТИВ». К своему юбилею издание Общественного совета подошло с увеличившимся объемом, кратко выросшим тиражом и сформировавшейся широкой, зрелой и заинтересованной читательской аудиторией. Но самое главное – оно уверенно занимает уникальную нишу в отечественной медиасреде, выступая надежным и эффективным каналом коммуникации между гражданским обществом и легендарной спецслужбой, содействуя укреплению доверия к ней.

Когда, без малого 18 лет назад, мы в Совете задумывали этот издательский проект, то сразу приняли принципиальное решение – доносить до людей только правду как о сегодняшней деятельности, так и о богатой истории органов безопасности. Без лакировки, без прикрас. Не замалчивая острые темы и не сглаживая углы – разумеется, с учетом существующих объективных ограничений на распространение информации о спецслужбах.

Такой подход позволил журналу завоевать авторитет и уважение читателей. Сегодня он имеет неповторимый и узнаваемый стиль. Публикует взвешенные аналитические материалы, статьи и репортажи, где волнующие общественность вопросы в сфере национальной безопасности рассматриваются всесторонне, полно и объективно. Последовательно отстаивает историческую правду о бесценном вкладе спецслужб в построение сильной и суверенной России. Целенаправленно ведет воспитательно-патриотическую работу с молодежью, раскрывая лучшие традиции служения Отечеству на примерах героических подвигов контрразведчиков и пограничников, спецназовцев и разведчиков, ветеранов и действующих сотрудников.

Не менее важно, что издание стало популярной трибуной и дискуссионной площадкой по ключевым вопросам, затрагивающим безопасность человека, общества и государства. На его страницах высказывались известные политики и общественные деятели, авторитетные ученые и представители духовенства, руководители Национального антитеррористического комитета и подразделений ФСБ России, предприниматели, режиссеры, актеры, спортсмены. Широкий спектр мнений в рамках конструктивного и уважительного диалога немало способствовал углубленному пониманию ряда социально значимых аспектов национальной безопасности.

Сегодня «ФСБ: ЗА и ПРОТИВ» продолжает развиваться и внедрять новые формы и методы взаимодействия с аудиторией. Он дополнился литературно-публицистическим приложением «Вектор», на страницах которого история и деятельность органов безопасности раскрываются в таких популярных жанрах, как рассказы и повести, пьесы и сценарии, мемуары и исследования. В числе его авторов – именитые и начинающие писатели, ветераны и сотрудники ФСБ России, историки и архивисты. Время подтвердило высокую востребованность такого формата: периодичность «Вектора» выросла до двух номеров в год, а тираж увеличился в полтора раза.

Еще одним органичным дополнением журнала стали тематические книжные издания – сборник документов с сопроводительными статьями «Абакумов-Сталину: „Особая папка“ ГУКР „СМЕРШ“ НКО СССР», подготовленный редакцией совместно с УРАФ ФСБ России, и художественно-документальный альбом «Память. Мужество. Слава», посвященный увековечению подвига спецслужб в годы Великой Отечественной войны. Последний вышел в текущем году уже вторым изданием, учитывающим в том числе информацию из новых регионов страны.

Наконец, редакция стремится расширить рамки журнальных публикаций за счет мультимедийных возможностей интернет-портала osfsb.ru, ставшего центром притяжения технологически продвинутой аудитории. Сейчас готовится наполнение тематических страниц кино- и фотодокументами, аудиоконтентом, картами и другими иллюстративными материалами. Рассматривается возможность размещения и виртуальных музейных экспозиций. По нашим оценкам, все это будет работать на усиление интереса младших поколений россиян, формируя у них чувство гордости за Родину и ее спецслужбы.

Как видим, сотый номер «ФСБ: ЗА и ПРОТИВ» – не повод почивать на лаврах, а новый стимул к дальнейшему развитию и активному поиску. Отрадно, что у редакции много креативных идей и творческих планов, которые Общественный совет в целом поддерживает. В этой связи я хотел бы поблагодарить журналистский коллектив и особенно главного редактора Романа Аршанского за достигнутое и пожелать успешной реализации задуманного. Ведь их работа – залог того, что конструктивное взаимодействие органов федеральной службы безопасности и российского гражданского общества во имя национальных интересов страны и надежного будущего россиян продолжит крепнуть и развиваться.

*Председатель Общественного совета при ФСБ России
Василий Титов*

Уважаемые читатели!

Вы держите в своих руках 100-й номер журнала Общественного совета при ФСБ России «ФСБ: ЗА и Против».

За годы своего существования издание стало надежным источником информации о повседневной работе Совета и деятельности органов безопасности. На его страницах публикуются разнообразные информационные, аналитические и архивные материалы, рассказывающие о настоящем и прошлом отечественных спецслужб. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию молодежи, восстановлению исторической справедливости в отношении органов безопасности и укреплению позитивного имиджа ФСБ России.

В каждом номере издание знакомит читателей с делами и проектами Общественного совета при ФСБ России – надежного партнера органов безопасности страны в решении задач, входящих в сферу его компетенций. Важным для сохранения истории Службы и ее наследия являются тематические выпуски издания, в которых рассказывается об истории и сегодняшнем дне ее подразделений, прослеживается путь, который они прошли. Это нужно не только для понимания работы органов безопасности, но и для того, чтобы сохранялась историческая преемственность между ветеранами Службы и молодыми сотрудниками, понимание ими ответственности перед страной и важности своей деятельности.

С уверенностью можно сказать, что «ФСБ: ЗА и ПРОТИВ» занял свое важное место среди отечественных средств массовой информации. Издание популярно и среди профессионалов, и среди равнодушных к прошлому и настоящему Отечества представителей гражданского общества. Подтверждением этих слов является неизменный рост читательского интереса к журналу, тираж которого увеличивался, а география распространения постоянно расширяется. Важным шагом на пути привлечения новой аудитории стал выход литературно-публицистического приложения к журналу «Вектор», которое представляет собой сборник произведений о деятельности органов безопасности и людях, стоящих на защите нашей страны и ее граждан.

Умение «ФСБ: ЗА и ПРОТИВ» оперативно и эффективно реагировать на новые вызовы в быстро меняющемся мире чрезвычайно важно. Особенно в обострившейся сегодня международной обстановке, наполненной идеологическими нападениями на Россию, нарастанием количества попыток очернить нашу страну и ее органы безопасности.

Уверены, что и в этой сложной ситуации журнал останется не только источником интереснейших материалов, но и важным инструментом в борьбе за восстановление исторической справедливости в отношении отечественных органов безопасности, их деятельности на благо Отчизны.

Федеральная служба безопасности Российской Федерации





ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА
ПРИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ
БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Содержание

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- БИТВА ЗА ИНТЕРНЕТ**

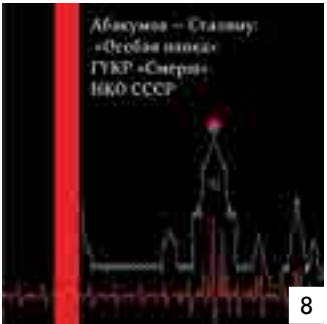
КАК ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАЛО
ПОЛЕМ БОЯ В ГИБРИДНЫХ ВОЙНАХ XXI ВЕКА

- СИНЕРГИЯ ПАТРИОТИЗМА, СПОРТИВНОЙ ДОБЛЕСТИ
И СЛАВЫ «ДИНАМО»**

КАКИХ ВЕРШИН ДОСТИГАЛИ ЮНЫЕ УЧАСТНИКИ
СПОРТОВЩЕСТВА В ФЕДЕРАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «СМЕНА»

- ПО СЛЕДАМ ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКОВ**

БОРЬБА С ИЗГОТОВИТЕЛЯМИ ПОДДЕЛЬНЫХ ДЕНЕГ
В РОССИИ ШЛА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ



8



52



76

ДАТЫ. СОБЫТИЯ. ЦИФРЫ
ЖУРНАЛ «ФСБ: ЗА И ПРОТИВ»
ОТ 1 ДО 100

6

БИБЛИОТЕКА
ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ
ВОЕННОЙ КОНТРАРАЗВЕДКИ
Увидел свет сборник документов
«Абакумов – Сталину:
„Особая папка“ ГУКР „Смерш“
НКО СССР»

8

КОНФРОНТАЦИЯ
БИТВА ЗА ИНТЕРНЕТ
Как информационное
пространство стало
полем боя в гибридных войнах
XXI века

14

НОМЕР
ДЕВЯТНАДЦАТЬ ШАГОВ
ПЕЧАТНОГО СЛОВА
Журнал «Служба
безопасности. Новости
разведки и контрразведки»
остался в истории
отечественной прессы
и ФСБ России

22

КОЛЛЕКЦИЯ
АЛЕКСАНДР ШИЛОВ:
«Искусство существует,
чтобы облагораживать,
очищать, возвышать
души людей»

30

СИНЕРГИЯ ПАТРИОТИЗМА,
СПОРТИВНОЙ ДОБЛЕСТИ
И СЛАВЫ «ДИНАМО»
Каких вершин достигали
юные участники спортобщества
в федеральном центре
«Смена»

38

«ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ»
НА НОВЫХ РУБЕЖАХ
«Молчаливое эхо войны»
объединяет людей
и государства

44

СУД НАРОДОВ
НА СКРИЖАЛЯХ ИСТОРИИ
Итоги Нюрнбергского процесса
и память о нем не подлежат
забвению

52

ЯЛТА И ПОТСДАМ
ПОВЕДНОГО ГОДА
Советские спецслужбы
сыграли ключевую роль
в обеспечении безопасности
встреч в верхах

58

ПОДРОБНОСТИ
В АТМОСФЕРЕ ГЛУБОКОЙ
СЕКРЕТНОСТИ
Обнародованы новые данные
об обеспечении безопасности
Тегеранской конференции

66

ПРЕМЬЕРА
МОМЕНТ ИСТИНЫ
БЕЗ КОМПРОМИССОВ
Еще один взгляд
на классический роман
о военных
контрразведчиках

76

ПРОТИВОБОРСТВО
ОРГАНЫ БЕЗОПАСНОСТИ
В ВОССТАНОВЛЕНИИ СТРАНЫ
На страже народного хозяйства
Советской России
в период НЭПа

84

ЭКСПЕРТИЗА
ПО СЛЕДАМ
ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКОВ
Борьба с изготовителями
поддельных денег в России
шла на протяжении веков

94

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Василий Титов
Александр Афоничев
Владислав Гриб
Анатолий Кучерена
Александра Очирова
Анатолий Торкунов
Издатель, главный редактор
Роман Аршанский
Шеф-редактор
Сергей Мушкатеров
Бильд-редактор
Иван Полонский
Дизайнер, препресс
Елена Помогаева

Литературный редактор
Лидия Ткачева
Корректор
Галина Шишина
Авторы текстов:
Роман Аршанский, Дмитрий Коняхин,
Светлана Кузяева, Владимир Макаров,
Геннадий Михайлов, Сергей Мушкатеров,
Анна Петросова, Михаил Райский,
Павел Серегин, Владимир Федорцов
Дизайн, макет:
При участии
«Издательского агентства А2»

Учредитель:
Благотворительный фонд содействия защите
гражданских, экономических, социальных
и культурных прав военнослужащих и гражданских
лиц «Безопасность и законность»
Адрес: 121353, г. Москва,
Сколковское шоссе, д. 31, стр. 2
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-35646 от 16 марта 2009 г.
Отпечатано
в типографии «АВТ Group», Москва
Распространяется бесплатно
12+
Тираж: 3500 экз.

Журнал «ФСБ: ЗА и ПРОТИВ» от 1 до 100



2008

Вышел первый номер. Издавалось три номера в год



2009

Выпуск увеличен до четырех номеров в год



2010

Объем номера №1 (8) достиг рекордных 136 полос



2011

Периодичность увеличена до пяти номеров в год



ДАТЫ
И СОБЫТИЯ
ИЗ ЖИЗНИ
ИЗДАНИЯ

605

точек адресной рассылки во всех регионах страны, включая новые территории



2012

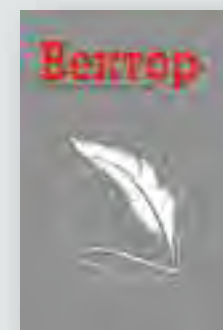
Журнал перешел на выпуск шести номеров в год

В период пандемии журнал продолжал выходить по графику



2021

Стартовал «Вектор» – литературное приложение к журналу. С 2023 года выходит дважды в год



2025



100

номеров вышло за 18 лет



1662

материала

В том числе



241

интервью с ведущими политиками, сотрудниками и ветеранами органов безопасности, экспертами, деятелями искусств и спортсменами

Тираж

999 экз.

1500–1600 экз.

1500–1800 экз.

3500 экз.

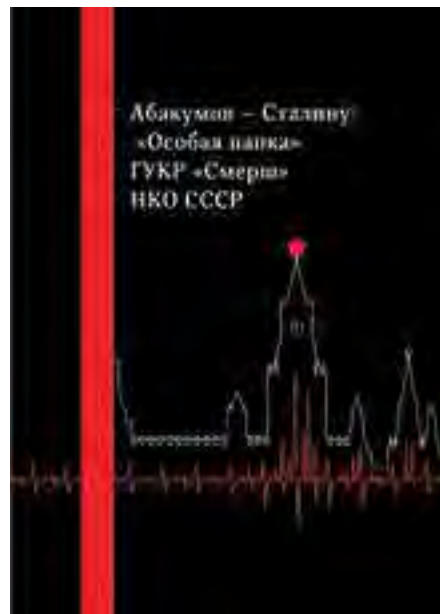
2008 г.

2009 г.

2010 г.

с 2011 г.

Исторический архив военной контрразведки



УВИДЕЛ СВЕТ СБОРНИК ДОКУМЕНТОВ «АБАКУМОВ – СТАЛИНУ: „ОСОБАЯ ПАПКА“ ГУКР „СМЕРШ“ НКО СССР»

В СЕНТЯБРЕ 2025 ГОДА, К ПРАЗДНОВАНИЮ 80-ЛЕТИЯ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, В СВЕТ ВЫШЕЛ СБОРНИК ДОКУМЕНТОВ «АБАКУМОВ – СТАЛИНУ: „ОСОБАЯ ПАПКА“ ГУКР „СМЕРШ“ НКО СССР» – СОВМЕСТНЫЙ ТРУД УПРАВЛЕНИЯ РЕГИСТРАЦИИ И АРХИВНЫХ ФОНДОВ (УРАФ) ФСБ РОССИИ И ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ. В ЭТОМ УНИКАЛЬНОМ ИЗДАНИИ СОБРАНЫ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ЛИНИИ ВОЕННОЙ КОНТРРАЗВЕДКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ РУКОВОДСТВОМ НКВД, ГУКР «СМЕРШ» НКО СССР ПЕРВЫМ ЛИЦАМ ГОСУДАРСТВА ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ВОЙНЫ И В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ.

ТЕКСТ Светлана КУЗЬЕВА

Вместо предисловия

Прежде чем рассказать о том, что представляет собой подготовленный к публикации фонд – «Абакумов – Сталину: „Особая папка“ ГУКР „Смерш“ НКО СССР», важно хотя бы коротко остановиться на организационно-штатных особенностях отечественных спецслужб периода Второй мировой войны, в том числе уточнить, с чем было связано появление известной на весь мир аббревиатуры «Смерш».

Накануне Великой Отечественной войны советские лидеры понимали неизбежность будущих сражений и огромную роль в предстоящем противостоянии с противником отводили органам госбезопасности. Для подготов-

ки спецслужб к действиям в условиях войны руководство Советского Союза в начале 1941 года провело реформу Наркомата внутренних дел СССР. Согласно постановлениям Политбюро ЦК ВКП(б) от 3 февраля, а также СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 8 февраля 1941 года, из единого ведомства были выделены все разведывательные, контрразведывательные и оперативно-технические подразделения ГУГБ, которые образовали Наркомат государственной безопасности (НКГБ) СССР. Военная контрразведка была подчинена соответственно Наркомату обороны и Наркомату военно-морского флота в виде третьих управлений каждого ведомства. В НКВД СССР от бывшего ГУГБ

остался лишь 3-й отдел, в задачу которого входило контрразведывательное обеспечение пограничных и внутренних войск НКВД, пожарной охраны и милиции. На вновь созданные третьи управления НКО и НКВМФ были возложены задачи по предупреждению и пресечению шпионажа, диверсий, вредительства, антисоветских проявлений в армии и на флоте.

12 марта 1941 года нарком обороны маршал Семен Тимошенко утвердил Положение о 3-м Управлении (объявлено приказом 12 апреля), а нарком военно-морского флота адмирал Николай Кузнецов – по своему ведомству 25 апреля. Армейские и флотские чекисты получили право вести опера-

тивно-разыскную и следственную работу по делам о шпионаже, диверсии, измене Родине, вредительстве и антисоветских проявлениях, производить обыски, аресты и высылки. Объектами оперативного внимания военных контрразведчиков, помимо воинских частей и экипажей кораблей, были штабы, учреждения, научно-исследовательские центры, аппараты военпредов на оборонных заводах и другие структуры армии и флота.

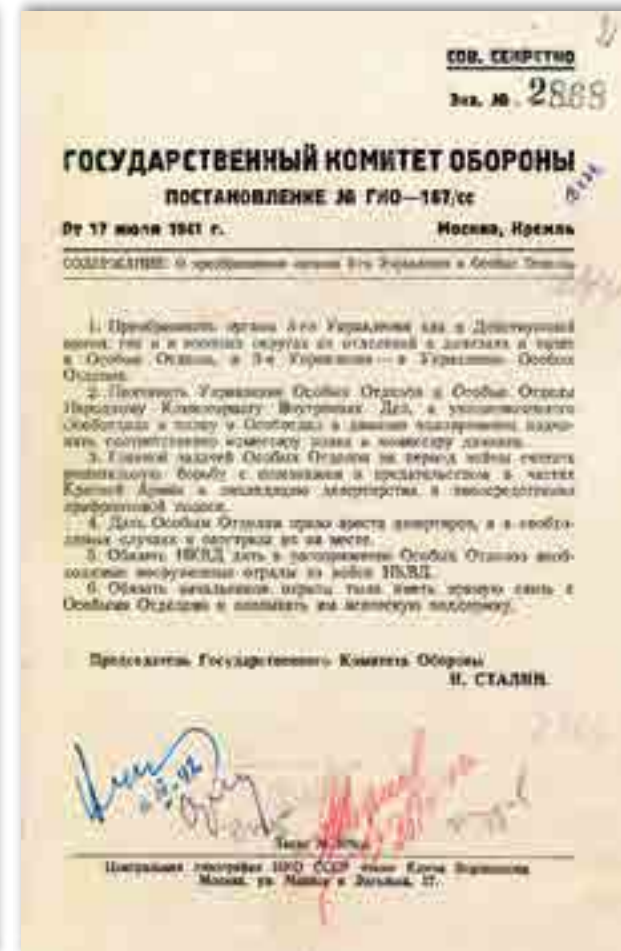
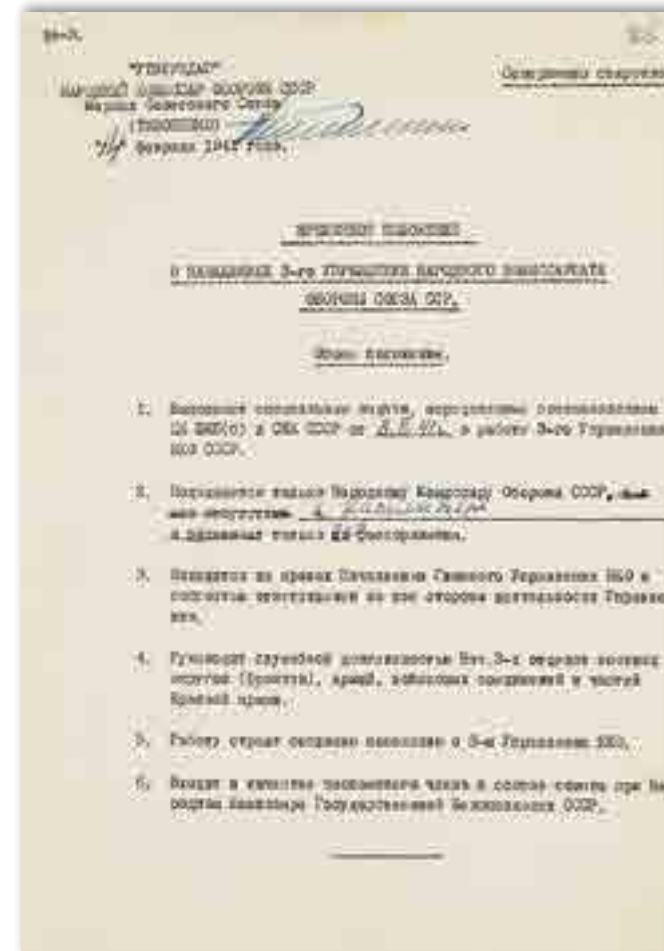
С началом активных боевых действий Иосиф Сталин подписал 17 июля 1941 года Постановление ГКО СССР «О преобразовании органов 3-го Управления НКО СССР». В Центре было создано Управление особых отделов (УОО) НКВД СССР во главе с заместителем наркома внутренних дел комиссаром госбезопасности 3-го ранга Виктором

Абакумовым, а на местах – особые отделы (ОО) НКВД фронтов, округов, армий, корпусов, дивизий и гарнизонов укрепленных районов. В приказе по НКВД СССР Лаврентий Берия уточнил, что смысл преобразования состоит в том, чтобы «повести беспощадную борьбу со шпионами, предателями, дезертирами и всякого рода паникерами и дезорганизаторами».

20 июля 1941 года было принято решение об объединении НКВД и НКГБ в единый Народный комиссариат внутренних дел СССР во главе с Берией. Это решение объяснялось «переходом от мирного времени на военные условия работы». Штаты центрального аппарата УОО НКВД СССР были утверждены 15 августа 1941 года и дополнены 24 января 1942 года. Руководство по оперативному обслуживанию



НАРОДНЫЙ КОМИССАР ОБОРОНЫ СССР (1940–1941)
МАРШАЛ СЕМЕН ТИМОШЕНКО





НАРКОМ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА (1939–1946)
АДМИРАЛ НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ

основных родов войск было сосредоточено в 4-м отделе, войск НКВД – в 6-м отделе, ВВС НКВД – в 9-м отделе Управления.

Наступившая весна 1943 года вселяла огромные надежды на победу всему личному составу армии, флота и отечественных спецслужб. В НКВД СССР назревала необходимость новой реорганизации, которая не заставила себя долго ждать. По решению главы государства произошло разделение Наркомата на НКГБ СССР и НКВД СССР. Военная контрразведка вошла в состав наркоматов обороны и военно-морского флота. 19 апреля 1943 года Сталин утвердил Постановление Совнаркома № 415-138 сс, согласно которому УОО НКВД СССР было преобразовано в Главное управление контрразведки (ГУКР) «Смерш» НКО СССР. На основе 9-го отдела УОО НКВД СССР было создано Управление контрразведки (УКР) «Смерш» НКВМФ СССР, а на основе его 6-го отдела – отдел контрразведки (ОКР) «Смерш» НКВД СССР. Контрразведка «Смерш» НКО решала те же задачи, что и бывшее УОО НКВД СССР. При этом статус начальника ГУКР «Смерш» НКО повышался – он становился заместителем наркома обороны, то есть Сталина, и подчинялся непосредствен-

но ему. Заместителем народного комиссара обороны и начальником ГУКР «Смерш» НКО СССР был назначен Виктор Абакумов. Органы «Смерш», названные «централизованной организацией», на местах располагали управлениями «Смерш» НКО фронтов и отделами «Смерш» НКО армий, корпусов, дивизий, бригад, военных округов, гарнизонов укрепрайонов и других соединений и учреждений Красной армии.

После завершения Второй мировой войны по объективным причинам в органах «Смерш», наркоматах госбезопасности и внутренних дел возникла необходимость в проведении новой реформы. С марта 1946 года все наркоматы были переименованы в министерства. Было создано Министерство государственной безопасности (МГБ) СССР, в состав которого вошли структуры бывшего НКГБ СССР, а органы военной контрразведки «Смерш» НКО, НКВМФ и НКВД СССР были преобразованы в 3-е Главное управление нового министерства с задачами контрразведывательного обеспечения армии и флота. Министром госбезопасности был утвержден Виктор Абакумов, начальником военной контрразведки – Николай Селивановский.

Через несколько лет после окончания войны заместитель начальника Секретариата МГБ СССР Яков Броверман изъездил из ведомства копии (и только в единичных случаях оставшиеся подлинники) исходящих материалов особых отделов НКВД СССР, документов ГУКР «Смерш» НКО СССР советскому руководству и передал бумаги в Секретариат МГБ СССР, предположительно по личному указанию Абакумова. Впоследствии вся эта переписка составила единый фонд (фонд 14-ос, опись 1), хранящийся в ЦА ФСБ России и опубликованный в вышедшем издании.

Описи к документам фонда составлены еще в ГУКР «Смерш» НКО СССР. Внутри наружных твердых архивных обложек черного цвета с тиснениями на них белыми буквами сохранились мягкие картонные обложки

Секретариата МГБ СССР. Заверительные надписи в конце каждого тома поставлены начальником 2-го отделения Секретариата МГБ СССР подполковником В.В. Каревым, а внутренние описи заверены им 20 сентября 1953 года, когда он уже стал заместителем начальника 1-го отделения Секретариата МВД СССР (объединенного).

Более двухсот рассекреченных документов

Для публикации в сборнике выбраны особо интересные и информативные документы, максимально подробно освещающие задачи, которые решала военная контрразведка, а также наиболее важные, с точки зрения руководства Смерша, материалы для доклада главе Советского государства. «Особая папка ГУКР „Смерш“ НКО СССР» – вершина делопроизводства ведомства, и вся сосредоточенная в ней информация базируется на полученных от рядовых сотрудников военной контрразведки данных, перепроверенных и систематизированных.



НАЧАЛЬНИК ВОЕННОЙ КОНТРРАЗВЕДКИ
НИКОЛАЙ СЕЛИВАНОВСКИЙ

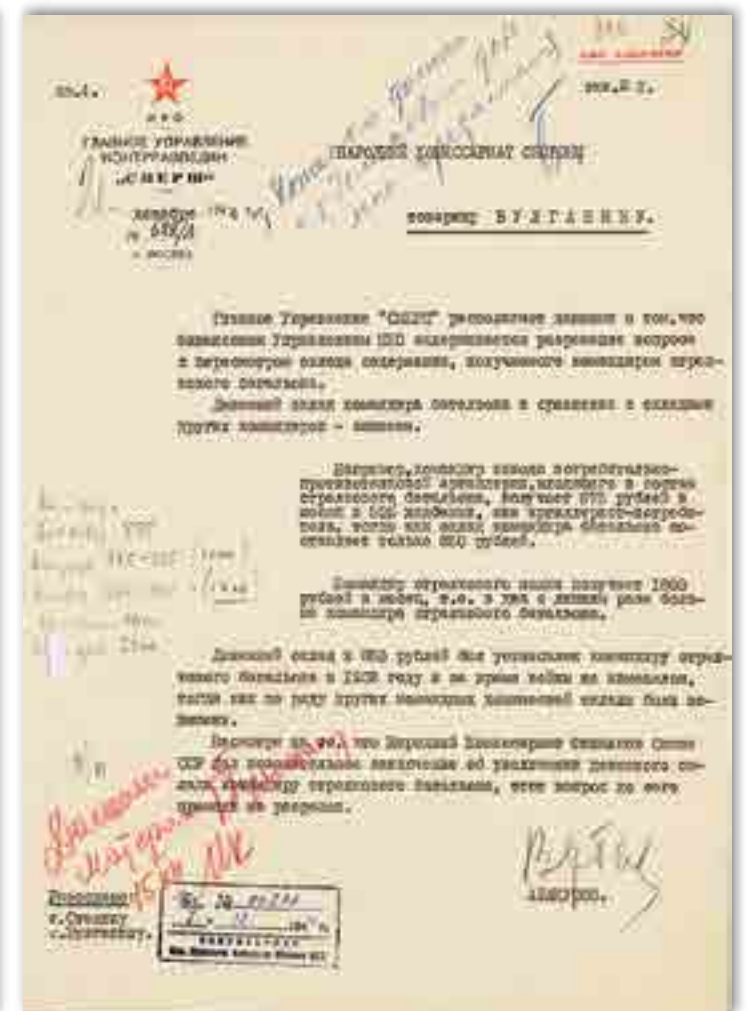
Всего в научный оборот введено 230 документов. Большая часть докладных записок была направлена в Государственный комитет обороны и адресована Сталину. После упразднения ГКО 4 сентября 1945 года документы на имя Сталина поступали в Совет народных комиссаров. По отдельным вопросам в списке рассылки встречаются Центральный Комитет ВКП(б), Народный комиссариат обороны (в т.ч. Генштаб, Командование ВВС, Главное разведуправление и Разведуправление, Главное политуправление Красной армии), Народный комиссариат внутренних дел СССР, Прокуратура Союза ССР, Народный комиссариат иностранных дел Союза ССР. С марта 1946 года Совет Министров СССР и соответствующие

министерства и ведомства – преемники перечисленных выше ведомств.

Составители сборника провели поиск первых экземпляров публикуемых документов в ряде российских государственных архивов для сопоставления текстов и реквизитов с экземплярами, хранящимися в ЦА ФСБ России, а также для уточнения дат докладов и резолюций. При содействии архивистов Российского государственного архива новейшей истории (РГАНИ), Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ) в различных фондах партийных и государственных органов, а также в личных фондах руководителей Советского государства выявлено 15 отдельных документов за подписью Абакумова,

последние экземпляры которых содержатся в фонде 14-ос в ЦОА УРАФ ФСБ России. Однако большую часть первых экземпляров документов из состава сборника обнаружить не удалось. Это повышает историческую и информационную ценность вводимых в научный оборот исторических источников, но затрудняет их верификацию.

Комплекс подготовленных к публикации источников состоит из трех частей. Первая часть – «Сообщения НКВД в ГКО по линии особых отделов» – охватывает период с декабря 1941 по март 1943 года. Вторая – «Информация „Смерш“ Верховному главнокомандующему» – относится к временному отрезку с апреля 1943 по 9 мая 1945 года. Третья часть – «Информация „Смерш“



в высшие органы власти в ходе войны с Японией и послевоенный период» – освещает промежуток времени с 10 мая 1945 по май 1946 года.

Открывает сборник «Временное положение о начальнике 3-го Управления Народного комиссариата обороны СССР», датированное 14 февраля 1941 года. Это единственный не типовой для «Особой папки» документ – нормативный акт, созданный существенно раньше остальных материалов, но, по всей вероятности, он был необходим для работы Абакумову. Завершает публикацию «Докладная записка начальника ГУКР „Смерш“ от 2 мая 1946 года об аресте ближайшего сподвижника генерала Андрея Власова бригадного комиссара Георгия Жиленкова, переданного советской стороне американским военным командованием». Фактически же первым в сборнике информационным документом периода Великой Отечественной войны, направленным в адрес ГКО (Сталин, Молотов, Маленков) и НКО (Мехлис), стало сообщение народного комиссара внутренних дел СССР от 4 декабря 1941 года № 2958/Б о случаях перехода красноармейцев на сторону противника.

В состав научно-справочного аппарата сборника документов входят историческое и археографическое предисловия, текстуальные примечания, примечания по содержанию (комментарии), список сокращений, именной и географический указатели. В качестве иллюстраций приложен комплекс материалов из фондов РГАНИ и ЦА ФСБ России.

Представленная для изучения архивная переписка высшего руководства органов советской военной контрразведки отражает выполнение оперативно-чекистскими структурами в войсках и на флоте задач на разных этапах войны. В начальный военный период работа подчинялась в первую очередь июньским директивным указаниям 3-го Управления НКО СССР: выявлять вражеских шпионов и диверсантов, предотвращать утечки секретной

информации из штабов и узлов связи, предупреждать переход военнотружущих на сторону врага и дезертирство, бороться с членовредительством, распространением листовок противника, провокационными слухами и паникой. С середины июля 1941 года работу военной контрразведки регламентировали нормативные документы Управления особых отделов НКВД СССР, которое появилось в результате реорганизации 3-го Управления НКО СССР, однако основные задачи и функции оперативно-чекистских аппаратов (особых отделов НКВД) в армии и на флоте оставались прежними.

С начала войны оперативные работники, находясь при штабах действующих частей и при командных пунктах, четко знали планы командования по предстоящим операциям и военную обстановку. Тематика информации, содержащаяся в документах за 1941 год – начало 1943 года, многообразна. Прежде всего это данные о ходе сражений, боеготовности вооруженных сил и выполнении ими поставленных задач, настроении личного состава. Чаще сообщалось об имевшихся недостатках: неэффективности войсковой разведки, плохой координации родов войск, неслаженности в работе штабов, нарушении режима секретности.

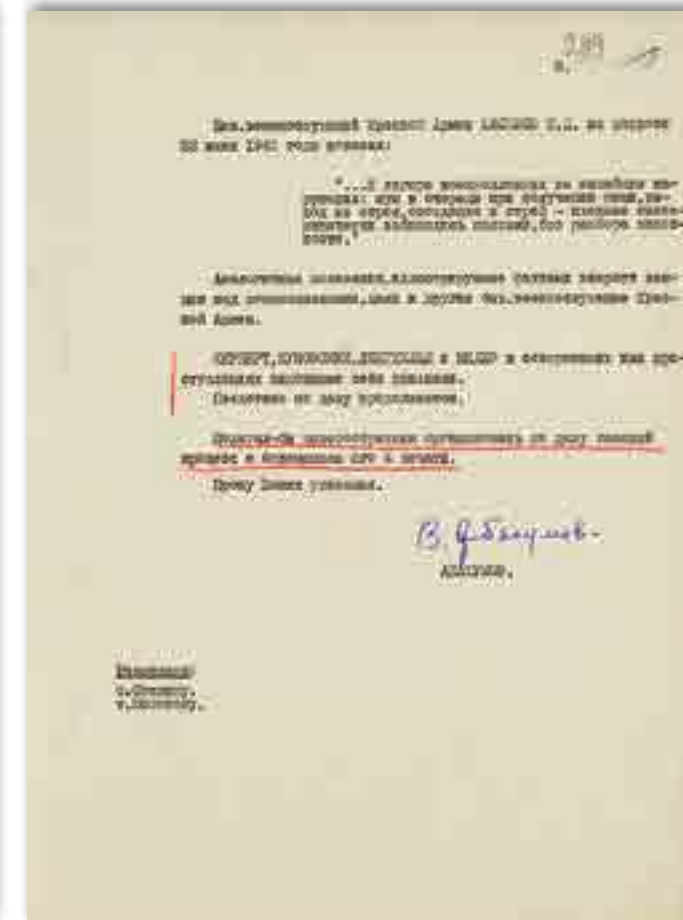
С образованием 19 апреля 1943 года легендарного Смерша характер информационных документов стал немного иным, что во многом было связано с изменением военно-политической и оперативной обстановки. Так, при продвижении Красной армии на запад чаще практиковалось оставление противником отдельных агентов и групп на освобожденных от оккупантов территориях. Многие вражеские агенты, используемые ранее в полицейских целях, и иные пособники целенаправленно оставались в тылу советских войск для ведения разведывательной и диверсионной работы. Поввысилась и активность германских спецслужб по созданию разного рода национали-



НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КОНТРАРАЗВЕДКИ «СМЕРШ» (1943–1946), МИНИСТР ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СССР (1946–1951) **ВИКТОР АБАКУМОВ**

стических формирований, нацеленных на продвижение идеи раздела СССР по национальному принципу. В этот период во многом усилиями Абакумова менялись приоритеты в работе военной контрразведки. Вскрытые недостатки в деятельности военных кадров становилось менее существенным, на первый план выдвигалось противодействие разведслужбам противника.

Значительно увеличился объем работы по установлению обстоятельств преступлений, совершенных войсками противника, оккупационной администрацией и их пособниками, документированию причиненного урона. Активизировалось сопротивление с коллаборационистскими формированиями и эмигрантскими структурами. Требовалась тщательная проверка показаний возросшего количества военнопленных. В этой связи следует отметить роль руководства ГУКР «Смерш» НКО СССР в организации ряда открытых судебных процессов. Так, 2 сентября 1943 года Абакумов в докладной записке № 223/А писал в ГКО Сталину, что Смерш ведет следствие о массовом истреблении немцами военнопленных красноармейцев в «Дулаге-205» у села



Алексеевка под Сталинградом. В связи с этим он «полагал бы целесообразным организовать по делу гласный процесс с освещением его в печати». С аналогичным предложением Абакумов выступил по преступлениям нацистов в Харькове, Смоленске и других городах, освобожденных от захватчиков.

В связи с вступлением Красной армии на территорию европейских стран и последующей войной с Японией значительное место в докладах Смерша стали занимать темы политического характера: о представителях бывших правящих элит, внутривладеческой обстановке, межгосударственных переговорах, в том числе тайных, о действиях союзников и проблемах во взаимоотношениях с ними.

Решая основные задачи, советская военная контрразведка сталкивалась с коалицией спецслужб про-

тивника (Германии, Италии, Венгрии, Румынии, Финляндии, Японии) и одновременно контактировала с представителями и агентурой спецслужб союзников и нейтральных государств. Приходилось также с ходу разбираться во внутренней политической обстановке освобожденных от нацистов государств и в международных вопросах, причем значительное количество представителей правящих элит этих стран были враждебно настроены к Советскому Союзу как носителю коммунистической идеологии. Многие лидеры боялись возмездия за действия по подавлению революционного движения в своих странах и пособничества властям гитлеровской Германии. В попытке сохранить сложившиеся политические и экономические системы они ориентировались на контакты с эмиссарами идеологически близких

для них сил антигитлеровской коалиции, поэтому органам Смерша приходилось предпринимать активные меры по выявлению таких контактов по всем возможным линиям (военной, политической, экономической, религиозной и пр.). Помимо непосредственных обязанностей, Смерш был вынужден выполнять разведывательные, отчасти внешнеполитические и административные функции, участвовать в подборе лояльных кандидатов для новых административных органов, в ряде регионов организовывать мероприятия по их безопасности.

Составители сборника, как и члены Общественного совета при ФСБ России, надеются, что книгу по достоинству оценят не только представители научных кругов, преподаватели, российские архивисты, но и все граждане, интересующиеся историей нашей страны.

Битва за интернет

КАК ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАЛО ПОЛЕМ БОЯ
В ГИБРИДНЫХ ВОЙНАХ XXI ВЕКА



В НЫНЕШНЕМ СТОЛЕТИИ ЛИНИЯ ФРОНТА ПРОЛЕГЛА И ЧЕРЕЗ ИНФОСФЕРУ. «КТО ОБЛАДАЕТ ИНФОРМАЦИЕЙ, ТОТ ВЛАДЕЕТ МИРОМ» – ПОНЯЛ ЕЩЕ НАТАН РОТШИЛЬД. НО ЕГО ПОТОМКИ ПЕРЕИНАЧИЛИ ФРАЗУ, СМЕСТИВ АКЦЕНТ С ОБЛАДАНИЯ НА УПРАВЛЕНИЕ. НЫНЕ ТЕХНОЛОГИИ МАНИПУЛЯЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННЫЕ СМИ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ СТАЛИ ОРУЖИЕМ ГИБРИДНЫХ ВОЙН – НЕ МЕНЕЕ ДЕЙСТВЕННЫМ, ЧЕМ РАКЕТЫ И СНАРЯДЫ.

ТЕКСТ Владимир ФЕДОРЦОВ

Концепцию гибридной войны, которая ведется не только на поле боя, но и в сфере экономики, торговли, финансов, а также в информационном и киберпространстве, на Западе приписывают российскому военачальнику, главе Генштаба Валерию Герасимову. Хотя он всего лишь отразил и обобщил практику военных операций западных стран – от бомбардировок Югославии до кампаний в Ираке, Ливии, Сирии.

«В XXI веке прослеживается тенденция стирания различий между состоянием войны и мира, – отмечал Валерий Герасимов еще в 2013 году. – Войны уже не объявляются, а, начавшись, идут не по привычному нам шаблону. В достижении политических и стратегических целей возросла роль невоенных способов, которые в ряде случаев по своей эффективности значительно превзошли силу оружия. Акцент используемых методов противоборства смещается в сторону широкого применения политических, экономических, информационных и других невоенных мер, реализуемых с задействованием протестного потенциала населения»¹.

Последующие события подтвердили правоту российского генерала. Именно широкое применение коллективным Западом «невоенных мер» – политических, экономических, информационных – мы наблюдаем в ходе конфликта вокруг Украины. Для целого ряда западных стран он стал чуть ли не «священной войной» против России, ведущейся на основе асимметричных мер. И на первый план среди них выходит информационная война, которая нацелена в первую очередь на дестабилизацию социальной и политической обстановки внутри страны.

А приоритетным полем боя в этой войне стала Всемирная сеть интернет.

¹ Герасимов В.В. Ценность науки в предвидении // Военно-промышленный курьер: еженедельная газета. М., 2013. Т. 476, № 8.

Диспозиция

Целенаправленные информационные кампании против солдат и населения военного противника велись еще до нашей эры. Кстати, одно из орудий инфовойн античности – глиняный диск с условиями капитуляции, закидываемый через стены осаждаемой крепости, – заложило основы олимпийской легкой атлетической дисциплины. В Средние

их сыновья, жены и отцы. И что было бы справедливее, если бы все поровну разделяли общее бедствие, ведь тогда одинаковое положение приводило бы жителей к единодушным решениям.

Эти подметные письма произвели как раз то действие, какого и ожидал их составитель: склонили многих жителей вступить в сепаратные переговоры с королевской армией»².

Информационная революция меняет природу [межгосударственных] конфликтов. Теперь их ход и исход все больше зависят от информации и коммуникаций

века такие информационные спецоперации получили новое развитие, об одной из них знает каждый, кто читал «Трех мушкетеров» Александра Дюма и не забыл умного и хитрого кардинала Ришелье.

«Генрих IV, осаждая Париж, приказывал бросать через стены города хлеб и другие съестные припасы. Кардинал же приказал подбрасывать письма, в которых он разъярял ларошельцам, насколько поведение их начальников несправедливо, эгоистично и жестоко. У этих начальников хлеба было в избытке, но они не раздавали его населению, ибо придерживались правила (о, у них тоже были свои правила), что неважно, если умрут женщины, старики и дети, лишь бы мужчины, обязанные защищать стены их города, оставались здоровыми и полными сил. К тому времени правило это, правда, не получило еще всеобщего применения, но, то ли вследствие бессилия жителей ему противодействовать, то ли вследствие их самопожертвования, превратилось уже из теории в практику. Однако подметные письма кардинала подорвали веру в его неоспоримость: письма напоминали мужчинам, что обреченные на смерть дети, женщины и старики –

По мере развития средств массовых коммуникаций совершенствовались и методы информационных кампаний, нацеленных на противника. Но все же вплоть до второй половины XX века они не носили ни регулярного, ни тотального характера, оставаясь, по сути, вспомогательным инструментом, сопровождающим военные действия. Лишь в годы холодной войны, когда цена прямого вооруженного конфликта между противоположными лагерями стала неприемлемо высока, начали появляться теории применения невоенных средств для достижения стратегических политических целей. Поначалу главная роль отводилась пропаганде в СМИ, но уже в 1970-х на Западе получила признание мысль о том, что «Третья мировая война – это, прежде всего, партизанская информационная война, не делающая различий между военными и гражданскими»³.

Ключевое слово здесь, конечно, «партизанская». Иными словами, война, не ограниченная никакими правилами

² Дюма А. Три мушкетера / Пер. В.Вальдман, Д.Лившиц и К.Ксаниной.

³ Marshall McLuhan. Culture Is Our Business (Eugene, OR: Wipf and Stock Publishers, 1970). P. 66.

и не придерживающаяся никаких конвенций, тайная и порой осуществляемая под ложным флагом, а значит, государство-инициатор имеет все шансы избежать международно-правовой ответственности.

Такая война, сочетающая «обычную» пропаганду, дезинформацию, искажение фактов, манипуляцию общественным мнением, внедрение ложных нарративов, спекуляции на объективных проблемах и направленные информационные атаки «по ситуации» с целью ослабления социально-политической стабильности, системно и масштабно велась против СССР в 1980-е. Особенно в их второй половине. К сожалению, увлеченное «новым мышлением» перестроечное руководство страны не сумело вовремя распознать грозящую опасность.

Однако и прекращение всеобъемлющего противоборства двух конкурирующих социально-политических систем не только не отправило в архив истории саму концепцию информационных войн, но, кажется, напротив, побудило западных методологов еще более углубленно разрабатывать данную тему. Слишком велик оказался соблазн влиять как на истеблишмент, так и на электорат той или иной страны, от верного союзника до вероятного соперника, через воздействие на ее медиасреду. Конечно же – в благородных целях обеспечения ее «правильных» политических или экономических решений.

«Информационная революция меняет природу [межгосударственных] конфликтов. Теперь их ход и исход все больше зависят от информации и коммуникаций, – еще в 2001 году составили приоритеты эксперты Дэвид Ронфилд и Джон Аркилла из RAND Corporation⁴, ведущего исследовательского центра, работающего на правительство США. – Более чем когда-либо прежде эти конфликты вращаются вокруг знаний, идей и убеждений, а так-

⁴ Признан нежелательной организацией в Российской Федерации.



же „мягкой силы“ для их продвижения. Акцент делается на „информационных операциях“ и „управлении восприятием“, то есть на медиаинструментах, направленных на „притягивание“ или „вовлечение“, либо на дезориентацию, но не на принуждение угрозами, либо силой, и влияющих на то, насколько уверенно общество, армия или любой другой „объект воздействия“ чувствуют себя... Психологическое разрушение [противника] может стать такой же важной целью, как и физическое уничтожение»⁵.

Таким образом, стратегема информационных войн сформулирована западными экспертами четко и однозначно: путем воздействия на медиасреду страны-мишени подчинить ее своему влиянию. А при невозможности – дестабилизировать там внутреннюю ситуацию вплоть до полного разрушения гражданского согласия. Так было в Ливии, Сирии, да и во многих других жертвах цветных революций.

XXI век добавил к ней новые инструменты: социальные сети, видеохостинги, каналы распространения информации в мессенджерах и созда-

⁵ John Arquilla and David Ronfeldt. The Advent of Netwar (Santa Monica, CA: Rand, 2001).

ПРООБРАЗОМ ДИПФЕЙКОВ можно считать европейскую портретную живопись эпохи Возрождения, где авторы – отчасти из страха за свою голову, отчасти из желания сохранить кормушку при дворе – приукрашивали на холсте достоинства своих венценосных заказчиков. Первым искусственно сгенерированным изображением, претендующим на достоверность, стала одна из самых известных фотографий 16-го президента США Авраама Линкольна, опубликованная уже после его смерти в 1865 году. На том снимке голова американского президента наложена на гравюру 1852 года с изображением 7-го вице-президента США Джона Кэлхуна, между прочим, южанина. Причина его появления более чем прозаична: погибший от руки убийцы национальный лидер воспринимался американцами как герой, но не любивший фотографироваться Честный Эйб не оставил после себя ни одного «великого» фото, которое можно было бы успешно продать. Неизвестный автор посредством ретуши и монтажа ничтоже сумняшеся восполнил этот пробел.

ние дипфейков⁶, в том числе с использованием искусственного интеллекта. Вместе с тем именно в наши дни упор в информационных войнах стали делать главным образом на подрыв единства в рядах противника с помощью дезинформации и манипуляции сознанием больших социальных групп, национальных и иных защищаемых законом меньшинств, а также гражданского населения в целом.

Стратегия

Современный медиаменеджмент оперирует в рамках «уравнения трех К»:

Коммуникация = Контент + Канал (распространения).

Цифровая революция миллениума повлияла на оба его слагаемых. С одной стороны, коммуникативные сервисы, возникшие на рубеже веков в глобальной Сети интернет, – мессенджеры, видеохостинги, сайты СМИ, соцсети и другие цифровые платформы – шаг за шагом превратились в мощный инструмент скрытого воздействия на сознание человека, который можно использовать в том числе для формирования у него определенных взглядов и даже поведенческих стереотипов. С другой стороны, безудержная цифровизация породила качественно новые возможности, во-первых, для создания таргетированного контента – с ориентацией на предпочтения той или иной социальной, национальной, возрастной или гендерной группы потребителей; во-вторых, для столь же таргетированного его доведения до конкретного интернет-пользователя посредством манипуляций с поисковой выдачей и контекстной рекламой в Сети.

Немудрено, что именно интернет-пространство, возникшие в нем цифровые медиа стали основным «театром боевых действий» в информационных войнах XXI века. Отчасти такой при-

⁶ Технология машинного синтеза аудиовизуального цифрового контента (изображений, аудио, видео и пр.) с целью создания ложной, но максимально реалистичной информации.

ВЕЛИКИЙ КИТАЙСКИЙ ФАЙРВОЛ

Даже те, кто практически не знакомы с устройством Всемирной паутины, слышали, что в Китае создан особенный, суверенный интернет. Что там недоступны многие зарубежные сайты и сервисы – Google, YouTube, Facebook (принадлежит компании Meta, признанной в России экстремистской), Zoom и др. Что вместо них действуют национальные инструменты – Baidu (поисковик), WeChat (соцсеть и мессенджер), VooV Meeting (аналог Zoom). Многим кажется, что подобная «стена» – это лучшая защита от информационных атак извне.

Но не все так просто.

Интернет в Китае появился в 1994 году. Поначалу, как и во всем мире, он был по-настоящему свободным от любой государственной цензуры. Но ЦК КПК не оставил это явление без внимания. С его санкции в 1998 году Министерство общественной безопасности КНР запустило проект «Золотой щит». Пять лет спустя, в 2003 году, появилась система интернет-цензуры, ныне известная как «Великий китайский файрвол». К настоящему времени в нее входят:

- блокировка запрещенных сайтов по IP-адресу;
- перехват DNS – системы доменных имен, которая связывает название сайта с его IP-адресом, чтобы компьютеры могли «общаться» по Сети;
- сканирование веб-сайтов на наличие запрещенных ключевых слов;
- проверка сетевых пакетов по содержанию с целью фильтрации трафика (Deep Packet Inspection, DPI);
- векторный анализ интернет-трафика на основе ИИ, позволяющий выявлять неочевидные источники нежелательной информации, подлежащие блокировке.



СТУДЕНТ В КНР ВПЕРВЫЕ ВЫХОДИТ В ИНТЕРНЕТ НА КОМПЬЮТЕРЕ, 1994 ГОД. ФОТО: SONU

Помимо того, в Китае действуют жесткие законодательные ограничения как для компаний – провайдеров интернет-услуг, так и для пользователей Сети. Последние, например, обязаны идентифицировать себя для доступа к интернет-сервисам. За нарушение правил поведения в Сети следует ответственность вплоть до уголовной. И самое главное. Система цензуры, контроля и блокирования нежелательного контента создавалась и развивалась параллельно с развитием самой интернет-инфраструктуры. Это позволяло с самого начала учитывать в различных сервисах – платежных, географических, торговых, банковских и прочих – вводимые властью технологические и административные ограничения. В тех странах, где сетевая инфраструктура и соответствующая ей экосистема сервисов годами складывались без регуляторного давления, создание аналога «Великого китайского файрвола» может оказаться чрезмерно дорогим для государства и бизнеса.

оритет акторов связан с лавинообразным ростом интернет-аудитории в начале 2000-х годов, особенно за пределами «золотого миллиарда». К примеру, только в России число активных пользователей Сети за 1999–2024 годы увеличилось от менее чем 1 % до более 90 % населения. Значимым факто-

ром расстановки приоритетов в информационных войнах стало и то, что вплоть до конца 2010-х годов интернет оставался как бы вне нормативно-правового регулирования как в рамках национальных юрисдикций, так и на международном уровне. Особенно в части распространения контента.

Даже там, где регуляторные нормы постепенно начинали вводить, – при огромном сопротивлении «либеральной» общественности – они касались в первую очередь защиты персональных данных интернет-пользователей, а не

обеспечения достоверности и безопасности распространяемой в Сети информации. Такая почти безграничная свобода в сочетании с бумом социальных сетей создала практически идеальные условия для проведения информаци-

онных спецопераций с опорой на психологию масс.

Появление десятков тысяч частных интернет-СМИ, возникновение и бурный рост социальных сетей с сотнями миллионов независимых авторов, создание каналов массовой информации в мессенджерах с миллионами подписчиков подрвали столетиями складывавшееся доминирование легальных медиа в национальной информационной среде. При этом новые цифровые платформы быстро отбирали аудиторию у традиционных СМИ. В настоящее время разве что телевидение как источник информации может соперничать с блогами и телеграм-каналами. Но и то не всегда и не во всех возрастных или социальных группах.

Социологи свидетельствуют: авторитет и влияние де-факто никем и никак не регулируемых цифровых каналов распространения информации неуклонно растут. Так, по состоянию на конец прошлого года среди всех источников информации 38 % россиян доверяют телевидению больше всего. При

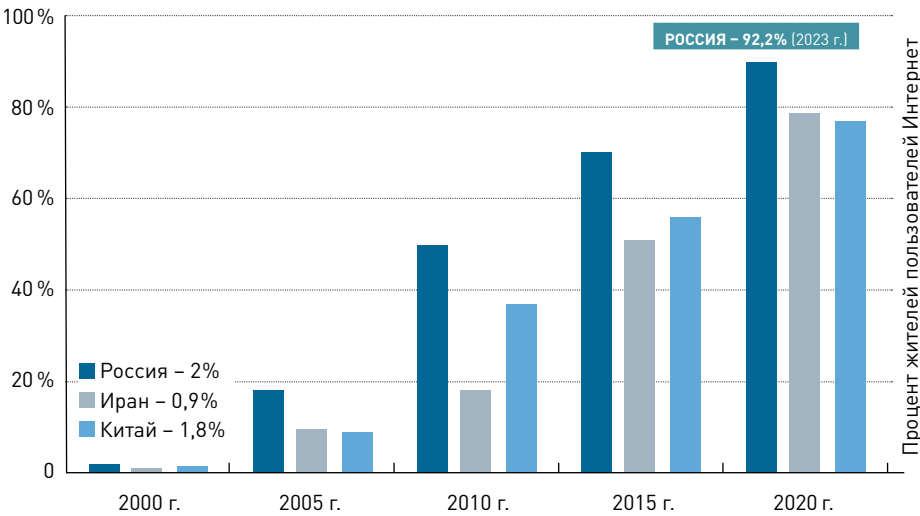


Рис. 1. В 2000-е в «НЕЗАПАДНЫХ» СТРАНАХ НАЧАЛСЯ ИНТЕРНЕТ-БУМ, ПРИТОМ ЧТО КОНТРОЛЬ ЗА СЕТЬЮ СОСРЕДОТОЧИЛСЯ В РУКАХ ЗАПАДА

ИЗ КАКИХ ИСТОЧНИКОВ ВЫ ЧАЩЕ ВСЕГО УЗНАЕТЕ НОВОСТИ, ИНФОРМАЦИЮ

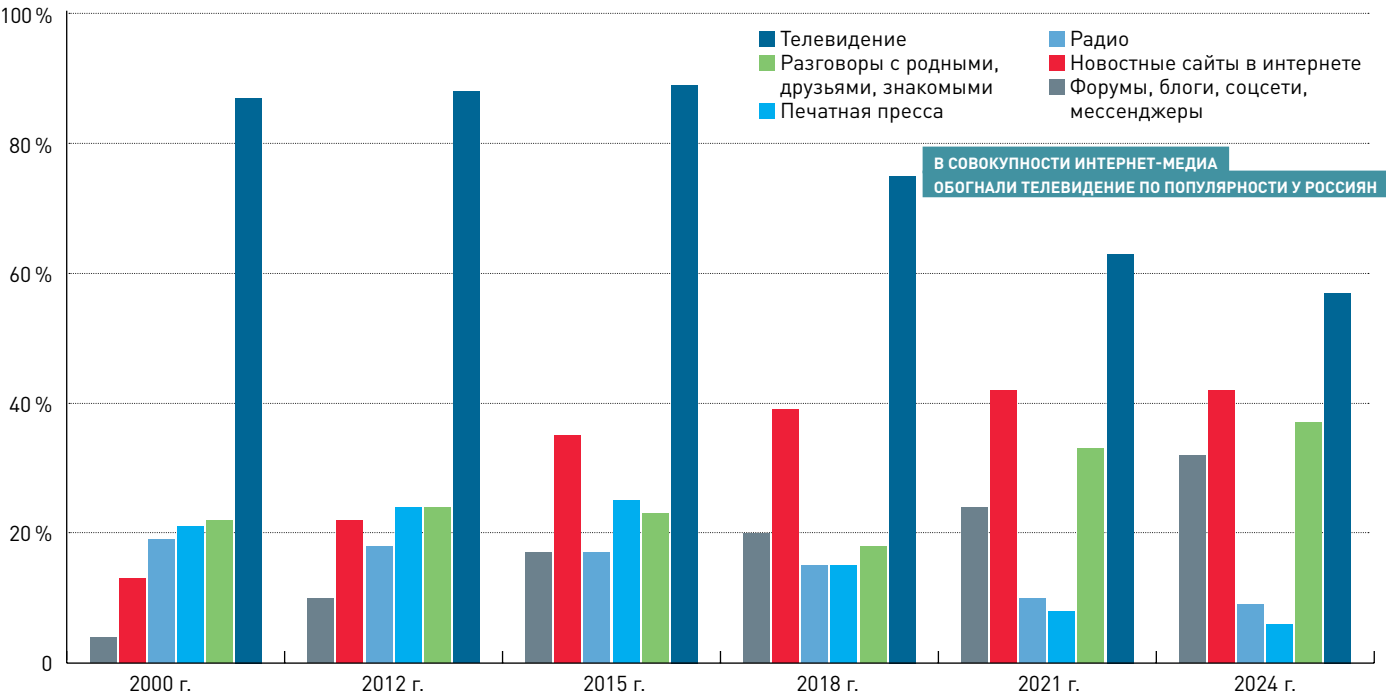


Рис. 2. ЦИФРОВЫЕ МЕДИА ОБОШЛИ ТРАДИЦИОННЫЕ ПО ПОПУЛЯРНОСТИ У РОССИЯН, УКАЗЫВАЕТ ФОМ

ЕСТЬ ЛИ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ, КОТОРЫМ ВЫ ДОВЕРЯЕТЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОСТАЛЬНЫМ? И ЕСЛИ ДА, ТО КАКИМ?

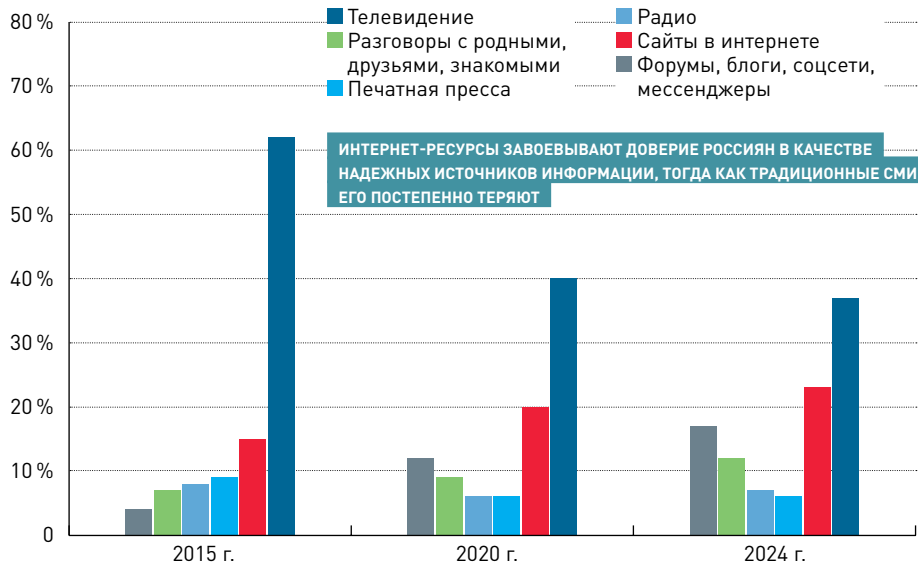


Рис. 3. УРОВЕНЬ ДОВЕРИЯ К ЦИФРОВЫМ МЕДИА В РОССИИ ТАКЖЕ РАСТЕТ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОПРОСЫ ФОМ

этом 23 % доверяют новостным сайтам в интернете, а 17 % – социальным сетям и мессенджерам⁷.

Россиян не смущает даже фактическая анонимность блогеров, администраторов телеграм-каналов и реальных владельцев интернет-сайтов, публикующих на регулярной основе новости, аналитику и комментарии. При этом все попытки компетентных государственных органов хотя бы минимально деанонимизировать подлинных операторов таких информационных ресурсов встречают серьезное сопротивление не только их бенефициаров, но и массы интернет-пользователей. Нелишне повторить, что все это создает практически идеальные условия для ведения информационных войн в российском медиапространстве.

В их рамках основные усилия противника сконцентрированы в настоящее время на достижении следующих целей:

- дискредитация использования Вооруженных сил РФ для выполнения задач специальной военной операции;
- подрыв доверия к органам государственной власти России, субъектов Федерации, высшему руководству страны и, соответственно, к исходящей от них информации;
- дестабилизация внутренней социально-политической обстановки, усиление негативных настроений в обществе, провокация национальной и религиозной розни.

Для этого задействованы десятки тысяч интернет-сайтов, блогов в социальных сетях, телеграм-каналов, многие из которых представляют собой хорошо скоординированные сети распространения соответствующей информации. Очень часто используются «клоны» известных и влиятельных СМИ, личных «цифровых дневников» публичных персон или авторитетных ресурсов в мессенджерах. Например, в «Телеграме» долгое время действовала «Кремлевская табакерка», умело имитируя под один из старейших

и популярных каналов «Кремлевская прачка» с четвертью миллиона подписчиков. Канал-клон активно распространял фейковые новости о ходе СВО и действиях российских военных, о якобы нарастающем кризисе в высших эшелонах российской власти и прочие вбросы, направленные на внедрение в российское общество зерен сомнения и неуверенности. И подобных примеров – десятки, если не сотни. (К слову, администраторы «Кремлевской прачки» тоже заигрались в «чернуху», и сейчас уголовное дело против них по обвинению в вымогательстве передается в Московский гарнизонный военный суд.)

Еще одним инструментом информационной войны против россиян стали псевдоканалы и псевдосайты «патриотической» направленности. Например, одно время активно действовал и многократно цитировался даже в традиционных СМИ ТГ-канал «Полковник Шувалов», ведущийся якобы от лица старшего офицера российской армии. Сейчас после урезания финансирования по линии USAID частота его публикаций заметно снизилась, да и в интернет-сообществе настало понимание, что за «полковником» скрывается профессиональный журналист с уклоном на ведение подрывной пропаганды, а не выпускник военной академии. Слишком уж грамотную речь публициста использует автор, не задействуя ни армейский сленг, ни характерный военный юмор. И слишком уж качественную работу с аудиторией он при этом показывает: каждый текст выстроен так, чтобы к его концу читатель испытал праведное негодование и уверовал в бездарность руководства страны и армии. Тут к гадалке не ходи, «Полковник Шувалов» являет собой образчик грамотно спланированной информационно-психологической операции, нацеленной на разжигание недовольства властью в ультрапатриотической части общества. Аналогичные, по сути, проекты ведутся от лица псевдоволонтеров,

псевдомедиков и даже псевдомобилизованных.

Как распознать псевдоаккаунты и сайты, работающие на информационные акции противника?

По общей тональности подачи информации с установкой на негатив в отношении России, ее высшего политического руководства, командования Вооруженных сил РФ – в первую очередь. По отсутствию сколько-нибудь видимой критики действий коллективного Запада и ставшей орудием в его руках украинской власти. И кроме этого, по следующим косвенным признакам:

- изолированность «патриотического» канала от себе подобных, отсутствие любой информационной поддержки – перепостов, цитат, ссылок, комментариев, других источников сведений о ходе СВО, в том числе официальных;
- неучастие в каких-либо форматах народной поддержки участников СВО, ветеранов боевых действий, семей погибших и т.п.;
- постоянные ссылки не на официальную информацию, а на неких «инсайдеров» в высших эшелонах власти или командовании Вооруженных сил РФ.

Конечно, это не полный и не окончательный список признаков, по которым можно отличить «засланного казачка» в российское инфопространство. Но как минимум это повод задуматься о достоверности информации из такого «источника».

Тактика

Распространяемый в рамках информационной войны подрывной контент и каналы его распространения – это как инь и ян. Или как курица и яйцо. Невозможно на 100 % однозначно выделить, что важнее для информационной победы, но, когда достигается их синергия, эффект оказывается кумулятивный. Разрушительный. Почти атомного взрыва.

Собственно, в этом и суть информационных войн современности – разру-

шить гражданский мир в обществе, посеять сомнения, раздор и вражду. Для этого «все средства хороши», включая искусную дезинформацию и манипуляции массовым сознанием. «Допускается» любое искажение реальных фактов ради решения поставленной задачи. Приоритетной мишенью служит мирное население страны-жертвы.

Надо сказать, что многие тактические приемы и методы известны не один десяток лет. Один из самых популярных среди них – «метод 40 на 60», ассоциирующийся с главным пропагандистом Третьего рейха Йозефом Геббельсом. Он заключается в создании медиаресурсов, которые 60 % своей информации дают «в интересах противника». Зато, заработав таким образом его доверие, оставшиеся 40 % они используют для весьма эффективной, благодаря этому доверию, дезинформации.

Ходит легенда, что во время Второй мировой войны существовала радиостанция, которую слушал антифашистский мир. Считалось, что она британская. Только после Победы выяснилось, что на самом деле это была точка вещания геббельсовского Министерства пропаганды, работавшая по тому самому принципу «40 на 60» и успешно дезориентировавшая потенциальных борцов с нацизмом. Сейчас в роли таких радиостанций могут выступать и «независимые» интернет-СМИ, и телеграм-каналы, и блоги в социальных сетях, причем порой совместно, синхронно и скоординированно по освещаемым темам.

Очень эффективен «метод большой лжи», также позаимствованный из методов пропаганды Третьего рейха. «Чем чудовищнее ложь, тем быстрее в нее поверят» – помните? Он используется и сегодня. Суть «метода большой лжи» заключается в том, чтобы с максимальной степенью громкости и уверенности предложить целевой аудитории настолько глобальную и ужасную фейк-ньюс, что практически невозможно поверить, будто человек или государство

способно врать о таком. Психологический трюк здесь в том, что хорошо придуманная, правильно скомпонованная и эффектно поданная «большая ложь» вызывает у слушателя или зрителя глубокую эмоциональную травму, которая затем надолго определяет его взгляды вопреки любым доводам логики и рассудка. Особенно эффективно работают в этом смысле ложные описания якобы имевших место «жестоких издевательств» над стариками, женщинами и детьми. По такой методике, в частности, западные и украинские медиа, а также, связанные с ними блоки и телеграм-каналы преподносили события в Буче в апреле 2022 года, причем массовость и многосторонность информационной атаки тоже имела значение.

Очень эффективным дополнительным приемом в таких случаях выступает создание иллюзии, что распространяемую версию событий поддерживает преобладающее большинство населения. Дело в том, что человек на уровне инстинктов стремится присоединиться к большинству, особенно когда оно не вызывает сомнений. Является во всех смыслах подавляющим. И с этой целью очень часто используются фейковые социологические опросы либо намеки на «закрытую социологию», якобы известную только ФСО/ФСБ/Кремлю, но каким-то образом просочившуюся через грифы секретности.

Для эффективной подачи новости, с ходу воздействующей на сознание человека, часто применяется «метод перевернутой пирамиды». Он состоит в том, что вывод специально дают раньше фактов. Обычно он приводится в заголовке, причем нарочито громко и обличающе. Потом уже в тексте новости идут тщательно подобранные «доказательства», в том числе на основе генеративных видео и аудио. Характерный пример здесь – так называемые «перехваты СБУ» якобы имевших место переговоров российских военных или политиков. Эффективность этого приема основана на том, что люди обычно читают только заголовок, который за-

дает смысл, а остальной текст пробегают взглядом «по диагонали». Затем вывод передается из новости в новость и перестает восприниматься как мнение, поскольку становится «общепризнанным фактом».

Порой в отдельных информационных кампаниях, тем не менее подчиненных общему замыслу и плану, применяется «метод сбитой ракеты». Он похож на «метод большой лжи», но работает как бы со стороны противника. В инфосферу вбрасывают громкую «утечку» – документы, фото, чьи-то признания и прочие дипфейки в качестве доказательств. Все это подается максимально уверенно. Даже если через какое-то время вброс будет опровергнут, нужный эффект уже случился и «осадок остался». А при регулярном и последовательном характере таких кампаний какая-то часть общества может и поверить, что «нечто такое» было и на самом деле: ведь не будут же про это так часто врать!

Если же негативные события, такие как военные преступления или громкие разоблачения, случаются на той стороне, для купирования последствий часто применяют «метод капельного подрыва». Его суть в том, что внимание с самого события переключают на второстепенные детали с помощью многочисленных вопросов «с подтекстом». Например: «А источники какие?», «А кто и как доказал их надежность?» Или: «Не провокация ли это врага?», «Где список фамилий погибших?», «Где фотографии всех тел?», «Почему на них не видно жетонов?» и т. п. Через день человек, на которого свалилась эта лавина, уже не знает, чему верить. Через месяц – не хочет вспоминать. По такому принципу отработывали инцидент, когда украинской ракетой был сбит российский самолет, который вез группу украинских военнопленных для обмена.

Перечисленные приемы и методы – далеко не весь арсенал специалистов по информационным войнам. Но и сказанного достаточно, чтобы по-

ШЕСТЬ ПРИНЦИПОВ ПРОПАГАНДЫ ГЕББЕЛЬСА, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ИНФОВОЙНАХ



- 1. Пропаганды должно быть не просто много, а очень много.** Ее нужно вываливать в массы непрерывно, днем и ночью, во всех территориальных точках одновременно. Избытка пропаганды не бывает, так как народ способен усвоить лишь ту информацию, которую ему повторяют тысячи раз.
- 2. Всякое послание должно быть простым.** Это нужно, чтобы самый отсталый индивид сумел осознать услышанное или прочитанное. Если боец ассенизаторской команды справится с информацией, то школьный учитель переварит ее и подавно. А ведь чем больше людей примут что-либо, тем проще будет справиться с остальными: даже самое продвинутое меньшинство вынуждено последует за большинством.
- 3. Послание должно быть ясным, кратким, хлестким и... повторяемым многократно.** «Пропагандировать наши лозунги мы можем и должны с самых различных сторон. Но вывод всегда должен быть один и тот же, и лозунг неизменно должен повторяться в конце каждой речи, каждой статьи».

- 4. Никаких дифференциаций.** Пропаганда не должна позволять сомневаться, колебаться, рассматривать различные варианты и возможности. У людей не должно быть выбора, ведь он уже сделан за них. Им следует лишь понять и затем принять информацию, чтобы потом уже воспринимать навязанные идеи как свои собственные.
- 5. Воздействовать в основном на чувства** и лишь в самой малой степени апеллировать к мозгу. Пропаганда – не наука. Зато она помогает вывести на эмоции многотысячную толпу – и вить из этой толпы веревки. А разум здесь ни к чему.
- 6. Шок и ложь – два кита, на которых стоит совершенная пропаганда.** Если людей подводить к той или иной мысли постепенно, не торопясь, должного результата не будет. Если солгать по мелочи — тоже. Информация должна ошеломлять, ведь только шокирующие послания маниакально передаются из уст в уста. Адекватные сведения проходят незамеченными.

нять, насколько изощренными являются стратегия и тактика их ведения. Противостоят таким хорошо продуманным и грамотно реализованным инфокампаниям для обычного человека сложно. Однако развитое критическое мышление и определенный

уровень доверия своему государству могут стать здесь той самой точкой опоры, благодаря которой удастся перевернуть и опрокинуть коварные планы врага. Главное, ни на минуту не забывать, что наше дело правое и победа будет за нами.

Девятнадцать шагов печатного слова

ЖУРНАЛ «СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ. НОВОСТИ РАЗВЕДКИ И КОНТРРАЗВЕДКИ» ОСТАЛСЯ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРЕССЫ И ФСБ РОССИИ



ОБЛОЖКА ПРОБНОГО НОМЕРА С АВТОГРАФОМ ОТВЕТСТВЕННОГО СЕКРЕТАРЯ РАФИСА ИЗМАЙЛОВА

НЕДАВНО ВСТРЕЧАЛСЯ СО СВОИМ СТАРЫМ ТОВАРИЩЕМ И СОСЛУЖИВЦЕМ ПО ЦЕНТРУ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ВАСИЛИЕМ БОГОМОЛОВЫМ. – ДОЛЖЕН ПОКАЗАТЬ ТЕБЕ ОДНУ ИНТЕРЕСНУЮ ВЕЩЬ, – ЗАГАДОЧНО УЛЫБАЯСЬ, СКАЗАЛ ОН. – ПО ТВОИМ ХИТРЫМ ГЛАЗАМ ПОНИМАЮ, ЧТО БУДЕТ КАКОЙ-ТО СЮРПРИЗ, – ОТВЕТИЛ Я. – ХОЧУ ПОХВАСТАТЬСЯ... ПО СЛУЧАЮ КУПИЛ ЗАДОРОВОГО ПОСЛЕДНИЙ НОМЕР «СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ»... ТЕПЕРЬ У МЕНЯ ПОЛНАЯ ПОДБОРКА... СЕЙЧАС МАЛО У КОГО ЕСТЬ... ИХ БЫЛО ДЕВЯТНАДЦАТЬ... НОМЕРОВ ИЗДАНО...

ТЕКСТ **Дмитрий КОНЯХИН**

Василий с заговорщицким видом достал из книжного шкафа стопку старых журналов и положил их на стол передо мной. Я с интересом стал перелистывать страницы. Увидел знакомые фамилии авторов. Рафис Измайлов, Александр Бражников, Михаил Кириллин, Игорь Устьякин. Их уже давно нет с нами. С Александром Здановичем, Сергеем Горленко, Александром Михайловым дружим и сегодня. Все мы когда-то пробовали свои творческие силы в этом уникальном издании. Оно просуществовало всего семь лет. За эти годы на страницах журнала было опубликовано очень много документальных материалов и художественных

произведений о людях, посвятивших жизнь обеспечению государственной безопасности России. В библиотеке ФСБ на Лубянке, одном из немногих мест, где можно найти «Службу безопасности», оперативники очень часто берут почитать этот журнал. Говорят, что и сегодня многие материалы остаются для них интересными и актуальными.

КГБ о КГБ

26 марта 1991 года Центром общественных связей КГБ СССР был официально зарегистрирован в Министерстве печати первый в Советском Союзе и единственный во всем мире общедоступный журнал о деятельности спецслужбы. Его назвали «КГБ о КГБ». Интересная и оригинальная идея создания необычного издания принадлежала московским писателям. Она получила поддержку на Лубянке. Продвигали ее воплощение в жизнь заместитель Председателя КГБ Владимир Пирожков и начальник ЦОС Александр Карабаинов. По замыслу авторов этого смелого начинания, коллектив редакции должен был полностью состоять из гражданских журналистов, набранных по творческому конкурсу в ведущих изданиях страны. Предполагалось, что редакцию возглавит известный писатель и публицист Борис Леонов.

Журнал ежемесячный, цветной, глянцевоый, тиражом сто тысяч. Хотели выпускать на нескольких языках. Темы публикаций должны были стать исторические очерки об операциях, проведенных нашей контрразведкой, художественные произведения о героических людях с Лубянки, современные репортажи. Особое внимание уделялось подготовке портретов современных чекистов. Контрразведчики нового поколения должны были предстать перед обществом умными, талантливыми и разносторонними людьми. Это была вполне выполнимая задача. На службу в КГБ брали лучших из лучших. Даже диссиденты не отрицали этот вполне очевидный факт.



ЖУРНАЛ «КГБ О КГБ» БЫЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В МАРТЕ 1991 ГОДА

Сегодня сложно такое представить, но печатать издание предполагали в Великобритании. В Центре общественных связей КГБ всерьез говорили, что в редакцию, которая будет в Москве, скоро начнется набор сотрудников. Не менее ста человек. Решение вопроса не заставит себя долго ждать. Издателем станет известный в то время во всем мире Роберт Максвелл. Он отнесся к выпуску «КГБ о КГБ» как к очень выгодному бизнес-проекту. Ранее медиамагнат издавал за рубежом книги Леонида Брежнева. В конце 1980-х годов Максвелл принимал участие в выпуске советского журнала «Наше наследие» и в целом относился к нашей стране с большой симпатией.

Август

События августа 1991 года коренным образом поменяли жизнь большой страны. 22 августа после провала ГКЧП на площади Дзержинского в Москве собралась толпа. Звучали призывы штурмовать здание госбезопасности. Не решились. В итоге вся отрицательная энергия озлобленных людей

вылилась на памятник. Ночью бронзовая фигура Феликса Эдмундовича была снята с постамента и увезена в неизвестном направлении. Гранитная шуба здания штаб-квартиры КГБ была разрисована свастиками и непристойными лозунгами. В СМИ это подавалось как победа здоровых сил общества над партийной диктатурой КПСС. Многие воспринимали чекистов как передовой отряд партии. Руководство КПСС во главе с Горбачевым утратило кредит общественного доверия, что привело для кого к романтическому, а для кого к максимально циничному отрицанию государственных институтов власти. С экранов телевизоров без остановки звучали поздравления с победой над путчем. О будущем страны мало кто задумывался.

В те дни на полном серьезе обсуждали вопрос о том, нужна ли России спецслужба. Говорили об общечеловеческих ценностях, а еще о том, что нам больше никто не угрожает и у нас самих не должно быть никаких секретов от других. Все люди на нашей маленькой планете должны заботиться друг о друге.

Советский Союз стоял на грани распада. Судьба КГБ СССР была предreshена. Некогда могущественной организации оставалось существовать чуть больше трех месяцев. Пришедший к руководству после 19 августа Вадим Бакатин не стеснялся публично говорить о своем предназначении разрушить «всесильного монстра». В знак «доброй воли» новый руководитель спецслужбы передал «американским партнерам» ряд совершенно секретных документов о деятельности Комитета государственной безопасности Советского Союза. Ответных доверительных действий от ЦРУ США не последовало.

Кадровые сотрудники Лубянки расценивали этот поступок как предательство. В этой ситуации говорить о каких-либо новациях в виде общедоступного журнала с броским названием «КГБ о КГБ» было просто бессмысленно. До конца года произошло еще одно событие, которое, казалось, должно было окончательно поставить крест на интересной и оригинальной идее. В ноябре 1991 года Максвелл, путешествуя на своей яхте где-то в районе Канарских островов, попал в шторм. Его смыло за борт морской волной. Операция по поиску и спасению оказалась безрезультатной.



ПАМЯТНИК ДЗЕРЖИНСКОМУ. ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ. 22 АВГУСТА 1991 ГОДА

Решение генерала Черненко

Эксперименты по ликвидации спецслужбы в России не увенчались успехом. 24 января 1992 года Борис Ельцин подписал указ № 42 о создании Министерства безопасности Российской Федерации. Руководителем нового ведомства был назначен Виктор Баранников. Центр общественных связей МБ возглавил 39-летний генерал-майор Андрей Черненко. Человек талантливый и энергичный, в недавнем прошлом главный редактор объединенной редакции МВД. Он без раскачки включился в порученную ему нелегкую работу. Нападки на Министерство безопасности в СМИ достигли к тому времени критического уровня.

У специалистов в сфере общественных связей есть шутка, что общественное мнение похоже на приведение: все его боятся, но никому его не удавалось потрогать. Вокруг Министерства безопасности в начале 1990-х сложилась очень непростая ситуация. Необходимо было бороться с историческими фальсификациями, которые плодились в новых и старых изданиях с необычайной быстротой. Множилось количество низкопробных произведений, в которых образ контрразведчика был пред-

ставлен, как правило, в виде циничного негодяя с садистскими наклонностями. Эти скороспелые литературные поделки стали проникать в кинематограф и на телевидение. В новостных выпусках считалось хорошим тоном давать тенденциозную информацию об истории ВЧК-КГБ.

Неожиданно для всех к лету 1992 года тема создания журнала была реанимирована и получила новое звучание. Андрей Черненко убедил министра Баранникова, что необходимо собственное издание, которое поможет созданию положительного образа организации. Начальник ЦОС сделал этот проект приоритетным наряду с созданием тематических рубрик на телевидении и в газетах. В считанные недели была собрана команда, которая составила костяк редколлегии. Сказался огромный опыт Андрея Григорьевича в журналистской работе. Среди творческой интеллигенции Черненко пользовался большим авторитетом.

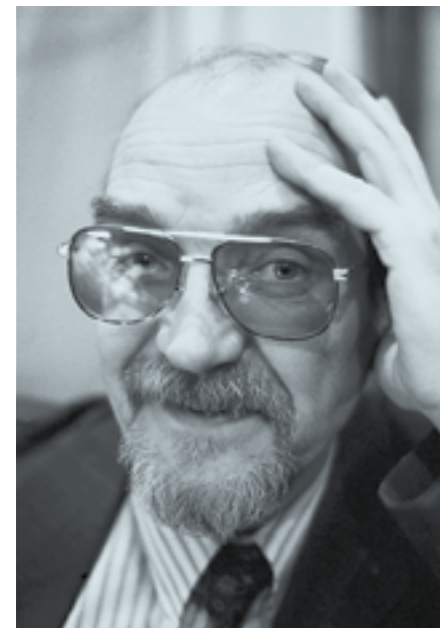
На работу в редакцию в основном были набраны журналисты из числа кандидатов на вакантные места в издании «КГБ о КГБ». Главным редактором назначили писателя и журналиста, поработавшего в различных центральных изданиях, Сергея Смелянского. Ответственным секретарем стал Рафис Измайлов, пришедший из «Советской России». Художника Вадима Вантрисова пригласили из «Огонька», бывшего в то время, казалось бы, недостижимые рекорды по популярности. Поэт Евгений Антошкин пришел из студии военных писателей.

Уже к концу июня 1992 года редколлегия подготовила макет пробного номера журнала.

Название придумывали сообща. Назвали «Служба безопасности». Черненко в целом одобрил.

– Пусть будет «Служба безопасности». Новости разведки и контрразведки – так будет лучше продаваться, – глубокомысленно добавил он.

В те годы компьютеры еще только начинали входить в арсенал журнали-



главный художник **ВАДИМ ВАНТРУСОВ**

стов. Материалы номера приходилось перепечатывать на пишущей машинке. Это без малого триста страниц, набранных вручную. Огромная работа была проделана по подбору и верстке иллюстраций. Сову для обложки нарисовал сотрудник Центра общественных связей МБ Алексей Захаров, очень талантливый человек. Его друзья знали, что большую часть своего свободного времени он посвящал акварельным этюдам.

– Андрей Григорьевич попросил меня создать логотип для журнала. Сказал, что это нужно сделать очень быстро. Времени на раскачку и заказ профессионалам не было, – вспоминает ветеран. – Я нарисовал очень быстро. В моем представлении это была сова. Ночной охотник... Быстрая, проворная... Видит все вокруг даже в темноте, головой вертит на двести семьдесят градусов... Вместо левого глаза диафрагма фотоаппарата... Я увидел эту тему так... Разведка и контрразведка...

Сегодня этот пробный выпуск с совой на обложке многие называют первым, что, по сути, не противоречит истине. Восемьдесят страниц эксклю-

зивных материалов, обложка с фирменной совой-логотипом, тираж тридцать тысяч экземпляров.

Принято считать, что журнал вышел в свет 18 сентября 1992 года. Это дата, когда в типографии Министерства безопасности закончили печатать тираж и привезли отпечатанный номер на Лубянку. Премьера была удачной.

Для того чтобы журнал стал средством массовой информации, необходимо было пройти процесс официальной регистрации. Свидетельство, выданное журналу «КГБ о КГБ», для этого не годилось. Оно было выдано в другой стране и зарегистрировано несуществующей организацией. Эту проблему быстро исправили. 23 октября 1992 года необходимые регистрационные документы в Министерстве печати России были получены.

Первые шаги

Читатели очень позитивно оценили новое издание. В редакцию поступало множество писем и телефонных звонков. Люди одобрительно высказывались о публикациях. Задавали множество вопросов. Сотрудники Лубянки тоже были единодушны в своих



СОТРУДНИК ЦЕНТРА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ **АЛЕКСЕЙ ЗАХАРОВ**

положительных оценках. Предлагали разные интересные темы для нового издания. Редколлегия приступила к верстке перспективных планов, и тут же стали возникать первые трудности. С историческими материалами и художественной прозой на тему разведки и контрразведки все было более или менее понятно. Здесь редакционный портфель пополнялся достаточно быстро. А вот современных материалов катастрофически не хватало. Хотелось доверительных и захватывающих рассказов о нынешних чекистах, их нелегкой и опасной работе. Такие публикации оказались в дефиците в силу разных причин. Во-первых, большинство операций, проводимых Министерством безопасности по линии контрразведки да и в плане борьбы с организованной преступностью, проходили под грифом «совершенно секретно». Во-вторых, просто-напросто не хватало авторов, готовых писать на эту тему. На тот момент она оказалась явно не в почете.

Были и чисто экономические проблемы. Перед коллективом редакции в духе времени ставилась задача в кратчайшие сроки выйти на самоокупаемость и самофинансирование. Чтобы в этом преуспеть, необходимы большой тираж и широкая сеть распространения, нужны надежные рекламодатели. Для только что появившегося на свет журнала решение этих вопросов оказалось очень сложным. Были и такие потенциальные спонсоры, которые хотели принимать участие в финансировании журнала, но при этом диктовать свою повестку, лоббировать коммерческие интересы. Как говорится, «только бизнес – ничего личного». На такие условия журнал Министерства безопасности РФ ни в коем случае не мог согласиться. Приходилось постоянно искать пути решения нелегких и разноплановых проблем.

На помощь редколлегии пришла старая гвардия, сотрудники ЦОСа, начинавшие службу еще в пресс-бюро КГБ СССР. На первых порах они стали

готовить многие очень актуальные и интересные публикации для «Службы безопасности». Большим успехом пользовались материалы о советском атомном проекте, подготовленные Владимиром Чиковым на основании встреч с легендарными разведчиками и кропотливой работы в Центральном архиве Лубянки. Александр Витковский, ставший впоследствии главным редактором «Службы безопасности», написал интереснейший исторический очерк о Лубянской тюрьме и ее сидельцах. Автор назвал этот материал «Вверх по лестнице, ведущей вниз».

Интервью с руководителями ведущих оперативных подразделений рассказывали о современной работе ведомства.

Публиковались произведения и новых руководителей Центра. Генерал Александр Гуров, известный своей непримиримой борьбой с организованной преступностью, представил свою «Красную мафию». Были заметными статьи Андрея Черненко и Владимира Томаровского.

Будни

Несмотря на все трудности, журнал потихоньку вставал на ноги. Самое главное, что он обрел своего читателя.



ПЕРВЫЕ РЕДАКЦИОННЫЕ «ЛЕТУЧКИ» ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР СЕРГЕЙ СМЕЛЯНСКИЙ ПРОВОДИЛ В «КУРИЛКЕ» ЦЕНТРА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ МИНИСТЕРСТВА БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В разное время в журнале были опубликованы повесть Дмитрия Тарасова «Жаркое лето полковника Абея», романы Алексея Ростовцева и еще много интересных произведений современных авторов.

— Со мной занимался Валера Болт-ромеюк, сотрудник редакции. Я очень признателен этому человеку. Он профессионал. Мне очень комфортно было с ним работать. Много мне подсказывал. Говорил, как лучше адаптировать написанное для публикации в нашем журнале, — вспоминает Александр Михайлов, автор повести «Встать до счета три».

Помимо уже широко известных и только начинающих писателей, удалось привлечь к сотрудничеству чекистов, участников важных контрразведывательных операций. Большой резонанс получил цикл публикаций о работе спецназа КГБ. Его автором стал легендарный ветеран Группы «А» Владимир Зайцев, который в середине 1980-х годов участвовал в задержании самых опасных агентов иностранных разведок.

Читателей очень заинтересовал эксклюзивный материал, подготовленный одним из ведущих историков-архивистов Министерства безопасности Вла-

димиром Виноградовым в рубрике «Архив СБ». В статье, названной «Прерванное соло на трубе», рассказывалось о неизвестных страницах судьбы Эдди Рознера. Виртуозный джазмен, которого знала вся страна, в одночасье стал заключенным ГУЛАГа в одном из магаданских лагерей. История мастера, даже в неволе продолжавшего заниматься музыкой, была написана очень интересно. Материал проиллюстрирован рассекреченными документами и фотографиями, которые публиковались впервые.

Редакционная команда придумала одну очень интересную рубрику. Суть ее сводилась к тому, что нужно было рассказать о сотруднике спецслужбы вне стен здания на Лубянке. Показать чекистов талантливыми и увлеченными людьми. В который раз интересная идея чуть было не разбилась о жесткие требования конспирации, продиктованные спецификой ведомства. Для того чтобы подготовить такие портреты, нужно было получить множество согласований. Выход был найден внезапно.

— Давайте про наших ребят из ЦОСа расскажем. Все офицеры, выходцы из оперативных подразделений. Среди них и классные фотогафы, и художники, и поэты есть. Назовем рубрику «Наш вернисаж», — предложил на одной из летучек главный редактор Сергей Смелянский.

Коллеги единодушно поддержали шефа и начали наперебой предлагать кандидатуры для размещения в новой рубрике. Среди первых назвали Валерия Виноградова. В то время он работал штатным фотографом музея на Лубянке и на общественных началах помогал журналу с иллюстрациями. Только близкие друзья знали, что в жизни их товарища означает занятие фотографией. Валера окончил курсы фотохудожников при Московском доме журналистов. Был лауреатом премии журнала «Советское фото». Неоднократно участвовал в фотовыставках, устраиваемых в Москве и его родной



Вологде. Среди работ Виноградова и портреты, и замечательные пейзажи, жанровые сцены, увиденные талантливым человеком на московских улицах. Когда он по просьбе редколлегии принес большую папку с выставочными фотографиями, стало понятно, что проходных или случайных в этой подборке нет. Все были достойны публикации. Отобрали самые лучшие. Ровно столько, сколько мог вместить «Наш вернисаж» на страницах журнала.

В новую рубрику пригласили и моего старшего товарища Виктора Беренова, выпускника МГИМО, оперативника со стажем. Он работал еще в пресс-бюро КГБ СССР. В свободное от службы время занимался резьбой по дереву. Всем говорил, что «для себя», чтобы отвлечься от повседневных забот. В четвертом номере за 1993 год редакция познакомилась читателей с его творчеством. Гостями рубрики в последующих номерах были Алексей Захаров и Дмитрий Ярцев. Леша, создавший логотип журнала, представил свои пейзажи и натюрморты. Он виртуозно работал в технике акварели. Удивительно тонко чувствовал цвет и композицию. Дима Ярцев, художник-реставратор музея, представил свою коллекцию ювелирных изделий из природных минералов.



Автору этих строк тоже пришлось поучаствовать в работе журнала. Попросили написать о следственном изоляторе в Лефортово. В то время мы с коллегами готовили материал для нашей программы на телевидении. Поначалу отнесся к просьбе редакции «СБ» с долей иронии. До этого мне не приходилось писать журнальных статей. После непродолжительных колебаний

решил попробовать. В результате в «Службе безопасности» вышел очерк, иллюстрированный моими фотографиями. Главный редактор Сергей Смелянский тогда похвалил меня.

— Для начала очень прилично... Правильно почти не пришлось... — сказал он одобрително, не вынимая изо рта свою шикарную курительную трубку, с которой, казалось, никогда не расставался.



ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «СБ» ВЫШЕЛ В СВЕТ. ФЕВРАЛЬ 1995 ГОДА



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА АЛЕКСАНДР ВИТКОВСКИЙ БЕРЕТ ИНТЕРВЬЮ У ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КГБ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР (1961–1967) ВЛАДИМИРА СЕМИЧАСТНОГО

Второй материал с моим участием появился на страницах журнала после событий на 12-й заставе Московского погранотряда в Таджикистане. После возвращения из командировки мы с коллегой Александром Здановичем смонтировали небольшой фильм для телевидения. Кадры из нашего репортажа показали все ведущие мировые телекомпании. Подвиг наших пограничников стал достоянием истории. Коллеги из журнала попросили об интервью. Честно говоря, нам было немного страшновато. До этого ни я, ни Александр Зданович интервью никому не давали. Страхи оказались напрасными. С нами беседовал Валерий Болт-ромеюк, которого мы хорошо знали. Публикацию снабдили снятыми мной в таджикской командировке фотографиями. Этот номер журнала вышел в свет в конце 1993 года и пользовался большой популярностью. Материал называли «Чужая война». Он был признан одной из лучших публикаций года.

Лихие девяностые

Время мчалось со скоростью курьерского поезда. За неполные четыре года российская спецслужба четырежды ме-

няла свое название. Менялись руководители ведомства, провозглашались различные задачи. Стабильным оставалось только то, что врагов у нашей страны меньше не становилось. Спецслуж-

бы наших традиционных противников даже усилили свою разведывательно-подрывную работу против теперь уже демократической России.

– Сейчас чекисты работают в довольно комфортных условиях. Государство считает, что спецслужба должна быть и должна быть хорошо оплачиваемая, к ней есть уважение. В наше время этого не было. Мы сами боролись за свою выживаемость, – вспоминает ветеран Центра общественных связей Владимир Мурашкин.

В середине 1990-х годов ему было поручено, кроме своих служебных обязанностей, оказывать помощь редакции.

– Журнал поначалу приходилось распространять через наших сотрудников в областных управлениях. Понимаете, это очень примитивный способ. Отправляли посылки с печатной продукцией через проводников поездов дальнего следования. Конечно, ни о каком хозрасчете говорить не приходилось. Едва концы с концами сводили.



ПРАЗДНОВАНИЕ ПЯТИЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ЖУРНАЛА «СБ». КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ НА СЦЕНЕ АКАДЕМИИ ФСБ РОССИИ



В 1995 году главный редактор «Службы безопасности» Сергей Смялянский тяжело заболел и вскоре умер. Коллектив издания возглавил сотрудник ЦОС Александр Витковский. Он и раньше активно сотрудничал с редакцией, готовил различные тематические материалы.

– Читателю очень хотелось знать, а чем занята служба сейчас? Поэтому мы публиковали очень много материалов с мест. Статьи о пресечении враждебной деятельности самого разного уровня, будь то наркотики, контрабанда культурных ценностей или шпионаж, – вспоминает Александр Дмитриевич.

Редколлегия подготовила несколько специальных выпусков, посвященных региональным управлениям. Особенно интересными были журналы, посвященные чекистам Татарстана, Якутии, Москвы.

– Проблемы были со всем. Журнал существовал не благодаря, а вопреки. Созванивались с нашими предприятиями, которые выпускали бумагу. Нам говорили, что ее нет. Выходили на руководителей наших территориальных органов. Они нам как-то своими путями, неведомыми, доставали эту бумагу, – продолжает рассказ Александр Витковский.

По инициативе генерала Михайлова проводились устные выпуски журнала в различных регионах России. Из Москвы на автобусе выезжала группа сотрудников Центра общественных связей. Возглавлял делегацию начальник Центра. Такие прямые контакты с общественностью пользовались в регионах очень большой популярностью. Обычно везли с собой передвижную выставку с самыми интересными экспонатами ведомственного музея, лучшие документальные и художественные фильмы о работе органов госбезопасности. В поездку брали и ветеранов оперативных подразделений. Они рассказывали, как ловили шпионов. Собирали полные залы благодарных слушателей. Сотрудники редакции распространяли журналы. На встречах с трудовыми коллективами были очень популярны полные под-

о российской спецслужбе. В октябре поздравить коллектив редакции пришли те, кто стоял у самых истоков. Праздник получился по-домашнему скромный, но очень искренний и теплый. В актовом зале Академии ФСБ России, где он происходил, можно было увидеть писателей Эдуарда Хруцкого и Теодора Гладкова, генералов Карабаинова и Черненко, легендарного ветерана-чекиста Олега Нечипоренко и его товарищей. Сцену украсили самодельные юбилейные плакаты. Концерт тоже подготовили своими силами. Все это было очень непохоже на нынешние корпоративы и презентации с приглашенными звездами, пафосными речами и дорогими фуршетами.

– Мы делились творческими планами, поздравляли друг друга с первой пройденной пятилеткой... Никто из нас не знал, что это последний па-


Стабильным оставалось только то, что врагов у нашей страны меньше не становилось. Спецслужбы наших традиционных противников даже усилили свою разведывательно-подрывную работу против теперь уже демократической России

борки номеров. Они разлетались как горячие пирожки. Сейчас уже трудно вспомнить, кто из редколлегии придумал памятный штамп, своеобразное спецгашение. Номера маркировали таким специальным фирменным памятным знаком.

Последний парад

В 1997 году журнал отметил свое пятилетие. К этому времени редакция стала своеобразным клубом для историков, публицистов и литераторов, пишущих

рад... Через два года журнал закрыли... Сказали, нет денег, – с горечью закончил свой рассказ главный редактор «Службы безопасности» Александр Витковский.

Последнее десятилетие прошлого века оказалось одним из самых сложных периодов для нашей страны. К сожалению, через это время не удалось пройти и уникальному изданию «Служба безопасности». Новости разведки и контрразведки», чьи номера сегодня стали библиографической редкостью. 

НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ «ФСБ: ЗА И ПРОТИВ» ИНФОРМАЦИОННО ПОДДЕРЖИВАЛ, УЧАСТВОВАЛ В ПРОГРАММАХ, А ТАКЖЕ ОСВЕЩАЛ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ЗНАКОВЫМИ ДЛЯ НАШЕГО ОБЩЕСТВА. В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ ВСПОМИНАЕМ ЧАСТЬ ИЗ НИХ, ОБЪЕДИНИВ ВЫДЕРЖКИ ИЗ РАНЕЕ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ И ИНТЕРВЬЮ В ЕДИНЫЕ ЖУРНАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Александр Шилов: «Искусство существует, чтобы облагораживать, очищать, возвышать души людей»

ГЕРОЙ ТРУДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР, АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН ПАТРИАРШЕГО СОВЕТА ПО КУЛЬТУРЕ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР ШИЛОВ, ЕГО ИМЕНЕМ НАЗВАНА ПЛАНЕТА, ВСЕГДА ТВЕРДО ВЫРАЖАЛ СВОЮ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ. ОН НЕ УСТАЕТ ПОВТОРЯТЬ, ЧТО ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА – САМЫЙ СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ ЧЕЛОВЕКА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН, И НЕУСТАННО ПОПОЛНЯЕТ НОВЫМИ РАБОТАМИ СОКРОВИЩНИЦУ ПОРТРЕТОВ ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ.

Двери его Галереи всегда открыты для молодых сотрудников органов безопасности, курсантов и слушателей ведомственных учебных заведений, кадетов и школьников, детей защитников Родины, погибших в ходе специальной военной операции. Здесь они могут не только увидеть мастерски выполненные за более чем полувековую творческую жизнь живописные портреты знаменитых разведчиков и контрразведчиков, тех, кто защищал страну на полях сражений Великой Отечественной или в тылу врага, в Афганской войне, в ходе специальной военной операции, но и услышать интереснейший, навсегда запоминающийся рассказ Александра Максовича и сотрудников Галереи о героях полотен. Ежегодно здесь проводят сотни тематических экскурсий и творческих вече-

ров. И конечно, наиважнейшим среди многочисленных организуемых мастером выставок по-прежнему остается проект «Они сражались за Родину!». В каждом из портретов этого проекта запечатлены лучшие духовные черты наших ветеранов – мужество, благородство, честь, доблесть. Именно эти люди стали примером для будущих поколений защитников Отечества. Ежегодно во время майских праздников выставку «Они сражались за Родину!» можно увидеть на Арбате в Москве. При содействии Общественного совета при ФСБ России она посетила уже 19 российских городов.

О том, что многолетний многогранный вклад Александра Максовича в патриотическое воспитание переоценить невозможно, свидетельствует и обзор материалов, опубликованных в нашем журнале в разные годы.

2012 год

22 октября 2012 года Директор Федеральной службы безопасности Российской Федерации Александр Бортников подписал приказ о включении в состав Общественного совета при ФСБ России народного художника СССР, действительного члена (академика) Российской академии художеств Александра Шилова.

– Включение меня в Общественный совет – большая честь. Помню, когда в декабре 2009 года в Культурном центре ФСБ мне вручали первую премию за цикл портретов выдающихся разведчиков, пограничников, сотрудников органов безопасности, ко мне подошла группа генералов: «Мы удивлены, что Вы не член Общественного совета». Это был мимолетный разговор, о котором я вскоре забыл. Вспомнил лишь теперь, когда мне позвонили и сказали, что



ГЕРОЙ РОССИИ, РАЗВЕДЧИК АЛЕКСЕЙ БОТЯН. 2011 ГОД

Директор ФСБ Александр Васильевич Бортников подписал приказ, согласно которому я вошел в состав Общественного совета при Федеральной службе безопасности Российской Федерации.

Относительно работы на новом посту могу сказать, что у нас в Галерее (имеется в виду Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Александра Шилова. – Прим. редакции) проводятся прекрасные экскурсии, и я уже предложил приглашать сюда курсантов Академии ФСБ и

других образовательных учреждений Федеральной службы безопасности. На сегодняшний день мы организовали для учащихся Академии ФСБ и пограничных войск 27 экскурсий. Также я буду проводить творческие вечера с показом моих работ. Разумеется, мы продолжим сотрудничество с Союзом ветеранов госбезопасности, который проводит в нашей Галерее патриотические вечера с участием фронтовиков, Героев Советского Союза, ветеранов КГБ СССР, ФСБ России и разведчиков. О своей жизни, о том, как воевали и как защищали Родину на невидимом фронте, они рассказывают ученикам Суворовского училища, кадетам и будущим чекистам, которых мы всегда приглашаем на такие встречи. Когда я рассказал об этом Владимиру Владимировичу Путину во время его визита в Галерею, Президент сказал, что Галерея делает важное дело, воспитывая на примерах героев новое поколение защитников Отечества.

Кроме того, я намерен устраивать выставки своих работ в пограничных городах и городах-героях. И конечно, с готовностью откликнусь на предложения принять участие в организации и проведении иных мероприятий.

Я с глубочайшим уважением отношусь к сотрудникам Федеральной

службы безопасности и к той сложнейшей миссии, которую они выполняют. Обычные люди редко задумываются над тем, какая напряженная круглосуточная работа ведется по охране нашей Родины, предотвращению терактов, сохранению мира и покоя в нашей стране, защите ее границ. А я чем дольше живу, тем яснее понимаю, сколь велика заслуга спецслужб в том, что мы без страха ходим по улицам и крепко спим по ночам. Низкий им за это поклон!

2014 год

Выставка работ Александра Шилова «Они сражались за Родину!» стала культурным событием лета в нескольких областных центрах России, городах-героях и городах воинской славы. Основой выставки стала одноименная экспозиция из Картинной галереи художника.

– В мой день рождения, 6 октября прошлого года, нас во второй раз посетил Владимир Владимирович Путин, что для меня и всей нашей Галереи большая честь и радость. Осмотрев выставку «Они сражались за Родину!», он высоко оценил вклад этого мероприятия в формирование у молодежи правильного отношения к истории нашей страны и воспитание патриотизма. Я показал Президенту работы, которые были созданы после его предыдущего визита, и рассказал об идее провезти эту выставку по городам-героям, поскольку у нас уже был опыт проведения ее в Волгограде. Владимир Владимирович предложил пойти дальше и показать мою выставку в городах воинской славы и городах-героях как память о павших и живых защитниках Отечества – нет более святого подвига, чем защищать Родину.

Конечно, идея нам очень понравилась, но начинание это очень дорогое. Страховка, специальный транспорт, охрана, обеспечение микроклимата для картин... Местные власти, как правило, не имеют целевых средств на подобные мероприятия, им бы свои музеи профинансировать. Спасибо председателю



С ЗАЩИТНИКАМИ СТАЛИНГРАДА НА ОТКРЫТИИ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ АЛЕКСАНДРА ШИЛОВА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ!» В ВОЛГОГРАДЕ



АЛЕКСАНДР ШИЛОВ В МАСТЕРСКОЙ ПИШЕТ ПОРТРЕТ ВОЕННОГО КОНТРРАЗВЕДЧИКА ИВАНА УСТИНОВА. 2013 ГОД

Общественного совета при ФСБ России Василию Николаевичу Титову – Совет нам очень помог материально. И получается, что люди, которые посетят нашу выставку, могут снова испытать чувство настоящего патриотизма. Уже летом, в рамках данного тура, в Брянске состоялась первая выставка.

В первую очередь, это портреты, на которых изображены такие всем известные, глубоко любимые в нашей стране деятели культуры и искусства, как режиссер Сергей Бондарчук, актер Владимир Этиш, который воевал и получил страшное ранение в бою, драматург Виктор Розов, актер и режиссер Евгений Матвеев. В этом ряду известные и неизвестные широкой публике разведчики, контрразведчики – Иван Устинов, Джордж Блейк, Геворк Вартанян, Алексей Ботян, Леонид Иванов. Блокадники, люди, которые внесли свой посильный вклад в дело победы над фашизмом. Эти великие люди приблизили День Победы, а значит, сократили число погибших – им при жизни надо ставить памятники и на их подвигах воспитывать будущих защитников Отечества.

2018 год

В 2017 году за цикл портретных работ сотрудников и ветеранов органов безопасности Александр Шилов во второй раз стал лауреатом премии ФСБ России. Почетное место в этой серии занимают портреты ветеранов военной контрразведки, в биографии которых годы службы в Смерше.

– Я благодарен судьбе, которая свела меня в свое время с настоящим патриотом России, руководившим тогда Департаментом военной контрразведки, генерал-полковником Александром Безверхним. Благодаря ему мне посчастливилось написать великих военных контрразведчиков: генерал-майора Леонида Иванова, генерал-лейтенанта Ивана Устинова, которые прошли всю Великую Отечественную войну, заслуги их перед Родиной громадны. Они приблизили конец войны, а значит, уменьшили количество жертв русского народа. Так служить Родине можно только в том случае, когда твое сердце переполнено любовью к Отечеству. Также по предложению Александра Безверхнего мне посчастливилось написать

портрет их предшественника, генерал-полковника, военного контрразведчика Алексея Молякова, который, возглавляя в свое время Департамент военной контрразведки.

Среди работ Александра Шилова портреты пограничников занимают особое место. Как сказал Александр Максович, «...они берегут и охраняют страну. Что может быть священнее?». Как появилась мысль создать портреты защитников границы?

– Написать портреты героев-пограничников мне предложил генерал армии Владимир Проничев. Самого Владимира Егоровича я считаю настоящим патриотом Земли Русской. И за то предложение я ему очень благодарен! Так появились портреты начальника Пограничных войск, заместителя Председателя КГБ СССР генерала армии В.А. Матросова, участника Парада Победы полковника Н.А. Горбачева, участника Великой Отечественной войны сержанта В.А. Попова.

В Галерею приходят курсанты Пограничной академии и пограничных институтов, слушатели Академии ФСБ России. В этих учебных заведениях проводятся наши выездные мероприя-



ПОЧЕТНЫЙ СОТРУДНИК ГОСБЕЗОПАСНОСТИ, РУКОВОДИТЕЛЬ ВОЕННОЙ КОНТРРАЗВЕДКИ ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ МОЛЯКОВ. 2017 ГОД



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, РАЗВЕДЧИК ГЕВОРК ВАРТАНЯН. 2004 ГОД

тия, творческие вечера для слушателей Пограничной академии ФСБ России, я стараюсь общаться с молодежью, отвечать на их вопросы.

Когда Александр Шилов начинал писать портреты разведчиков, он не задумывался о том, что это будет серия работ.

– С разведчиками я знаком не был. Может, они и жили рядом со мной, но я же этого не знал. Хотя мысль о том, чтобы писать портреты этих великих людей, меня посещала постоянно. И когда шесть или семь лет назад на приеме в Кремле случай свел меня с великим патриотом страны, бывшим Директором СВР генералом армии Сергеем Николаевичем Лебедевым, я сказал ему: «Сергей Николаевич, Вы знаете, хочу попросить Вас о том, чтобы написать портрет разведчика, если это возможно, конечно». Он ответил, что предложение неожиданное и над ним подумать. Позднее мы созвонились, и я приехал на место, где находится музей СВР. Там Сергей Николаевич представил мне легендарного разведчика Героя Советского Союза Геворка Вартаняна. Подошел скромный интеллигентный чело-

век, про которого и не подумаешь, что в 1943 году он был одним из основных участников операции по срыву планов Гитлера, который хотел уничтожить «Большую тройку» – Рузвельта, Сталина и Черчилля во время Тегеранской конференции. Вартаняну было тогда всего двадцать лет. В наше время в этом возрасте еще у мамы на кино просят, а Геворк Андреевич организовал сверхсекретный отряд, который вычислил гитлеровских диверсантов и помог предотвратить террористический акт. Был и ряд других подвигов. Вместе с женой Гоар он 47 лет жил и работал разведчиком-нелегалом за границей. Сегодня Гоар Леоновна жива, а Геворк Андреевич, к сожалению, уже нет. После



ВЫДАЮЩИЙСЯ РАЗВЕДЧИК КИМ ФИЛБИ, ЧЛЕН «КЕМБРИДЖСКОЙ ПЯТЕРКИ»

написания портрета мы с ним подружились. Сергей Николаевич и его коллеги признали, что на портрете Геворк Андреевич получился очень живым. После этого, также по предложению Сергея Николаевича, я написал портрет еще одного легендарного разведчика – Джорджа Блейка, который много сделал для Советского Союза.

Сергей Николаевич Иванов, директор пресс-бюро СВР, попросил меня написать портрет Алексея Николаевича Ботяна. Выдающийся разведчик, ди-

версант. Среди его подвигов – спасение Кракова, древней столицы Польши. Предложение написать портрет Кима Филби поступило от директора Службы внешней разведки Сергея Евгеньевича Нарышкина и было для меня неожиданным. Я, конечно, слышал это имя, но подробно об этом человеке ничего не знал.

Я понимал все сложности, которые связаны со спецификой этой профессии, поэтому никогда не задаю вопросы разведчикам и контрразведчикам, которых пишу. Не хочу ставить их и себя в неудобное положение: я задал вопрос, а они не имеют права на него ответить. Но из того, что уже рассекречено и о чем можно рассказывать, какую-то малую толику они мне рассказали, и я понял даже из этого чуть-чуть, что на таких великих людях держится страна.

2020 год

В Галерее Александра Шилова можно увидеть портреты не только выдающихся людей, в том числе разведчиков и контрразведчиков, но и простых россиян...

– Я обожаю писать людей самых простых. Если вы пройдете по моей Галерее, то увидите стариков и старух, брошенных родней, а порой и местными властями, в деревнях. Они воевали, работали за кусок хлеба, картошки, чтобы не умереть, но служили Отечеству. На их руки посмотришь или на ноги – плакать хочется. Я помню, несколько лет назад мне одна женщина, которая руководит ветеранами в саратовской деревне, прислала письмо с фотографией: «У нас жива пожилая женщина, она во время войны освещала самолеты, прожектористкой была. А наши зенитчики сбивали их». Когда я увидел эту фотографию, бросил все, помчался. Прожектористка Клюева, ей 96 лет было. Я поехал, восемь дней писал портрет у нее в избе, уставал так, что просто нет слов. Но это одна из лучших моих работ. Я с удовольствием пишу этих людей. Потому что, несмотря на такую адски тяжелую жизнь, время

коллективизации и войны, они сохранили чувства доброты и сострадания к людям. Они, как вам сказать, такие бесребреники, что глаза у них просто как у детей, бесхитростные, очень добрые и светятся чистотой. К сожалению, это поколение практически ушло.

Я считаю, доброта – это величайший талант, когда человек добрый в широком смысле слова. Они не рисуются, эти люди. Как они жили – это же не жизнь, а муки, страдания были, а они остались светлыми, добрыми, чистыми людьми, последнее отдадут. И вдруг эти люди сидят на каком-нибудь крылечке, уже трясутся от болезни, от старости и ждут, а вдруг какой-нибудь внук приедет навестить. Брошенные. По деревням есть они. Вот это поколение для меня, вот эти люди – святые.

2021 год

Среди работ Александра Шилова есть портреты тех, кто борется с терроризмом уже в наше время...

– В нашей Галерее, например, есть портрет Героя России Вячеслава Бочарова. Он служил в Афганистане, был ранен, прошел обе чеченские кампании. А в Беслане стал одним из тех, кто спасал детей в захваченной школе. Он успел вывести более десяти женщин и детей, потом получил страшное ранение в голову. Такое, что его не могли опознать, и многие решили, что он погиб, даже его имя было в списках погибших. Несколько дней он пробыл без сознания, а потом, когда пришел в себя в госпитале, написал свое имя врачам. И он служил в спецназе «Вымпел» потом еще несколько лет.

Эти люди – настоящие герои нашего времени. В этом году Управлению «В» исполнилось 40 лет, я поздравляю его сотрудников с этой датой, знаю, что там служат настоящие патриоты своего Отечества!

– Что Вы можете сказать о поколении тех ребят, которым только предстоит заступить на службу Отечеству?

– Скажу откровенно, меня страшно расстраивает то, что я вижу по телеви-



ГЕРОЙ РОССИИ ВЯЧЕСЛАВ БОЧАРОВ. 2014 ГОД

зору, да и на улицах. Молодежь сильно изменилась, у нее нет понимания чести, совести, достоинства и патриотизма. Но надо сказать, что я, и по велению души, и участвуя в деятельности Общественного совета при ФСБ России, провожу встречи с курсантами и слушателями учебных заведений ФСБ России. И как же приятно видеть этих воспитанных, умных ребят в выглаженной форме, которые задают на встречах очень глубокие, интересные вопросы об искусстве, его восприятии, выражают свое мнение о том, что видят. Мы говорим на самые разные темы, выступления длятся по полтора-два часа. Да, необходимо вести очень серьезную работу по воспитанию молодежи, прививать ей истинные ценности, начиная с патриотизма. Курсанты пограничных институтов, слушатели Академии ФСБ, куда я приезжал на творческие вечера, убеждают в том, что у них, у такой молодежи, есть правильные, вечные ценности. Я всегда в начале встречи им говорю, что они выбрали священный путь – защищать Отечество. С древнейших времен нет более святого долга. Если есть такие ребята, есть такое поколение, то есть и надежда, что Родину они сохранят.

2023 год

Ко Дню города Москвы Александр Шилов представил три новых произведения искусства – портреты героев специальной военной операции, которую проводит Российская Федерация.

– Я часто выступаю перед слушателями в Академии ФСБ России, перед ветеранами и сотрудниками в Культурном центре на Лубянке, в Пограничной академии, Голицынском пограничном институте, устраиваю там патриотические выставки, для слушателей и курсантов проводим экскурсии по залам Галереи. Практически с момента начала спецоперации на Украине мне везде задавали один и тот же вопрос: думаете ли Вы написать тех, кто там сражается? Естественно, это сразу стало моей мечтой. Я говорил об этом на заседании Общественного совета при ФСБ России, на встречах с руководством спецслужб.



ПОРТРЕТ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЛЕТЧИКА М.В. ВОДОПЬЯНОВА. 1972 ГОД

Моя серия портретов людей, воевавших и защищавших Родину, началась еще со времен учебы в Суриковском институте, с портрета полярного летчика Героя Советского Союза Михаила Васильевича Водопьянова, кото-

рый спасал челюскинцев и участвовал в Великой Отечественной войне. С тех пор я написал уже больше пятидесяти портретов защитников Родины в живописи и графике, среди которых много тех, кто воевал, и тех, кто сейчас сражается, в том числе разведчиков и контрразведчиков.

Случай свел меня с госпиталем имени Вишневого, который находится в городе Красногорске. В начале мая, накануне Дня Победы, мы устроили в госпитале небольшую выставку. При собравшихся раненых и медицинском персонале выступили вместе с начальником госпиталя. И я попросил руководство лечебного учреждения: дайте мне сопровождающего врача, чтобы пройти по палатам, посмотреть на ребят. Потому что я должен сам выбрать то, что мне как художнику особенно близко. Дело не в орденах на груди и звездах на погонах. Важно, чтобы лицо человека отражало качества, которые хотелось бы выразить в портрете.

По палатам я ходил в сопровождении врача и фотографа госпиталя. Он



КУЗОВЛЕВ АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА, УЧАСТНИК СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ, ДЕСАНТНИК, КАВАЛЕР ДВУХ ОРДЕНОВ МУЖЕСТВА. 2023 ГОД

познакомил меня с Юрием Жулановым – Героем России. Затем, на встрече с начальником медицинской части госпиталя, я увидел Андрея Кузовлева. У него настолько выразительные глаза, в них столько боли, столько пережитого. Это был именно тот человек, которого я искал. Попросил, чтобы врачи отпускали его ко мне позировать, хотя он уже собирался выписываться. Андрея привозили ко мне в мастерскую. Так я написал первый портрет.



ЮРИЙ ЖУЛАНОВ, УЧАСТНИК СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ, ГЕРОЙ РОССИИ. 2023 ГОД

Работал на одном дыхании. По шесть-семь часов в день, уставал, признаюсь, но был счастлив, потому что писал то, что хотел. Затем я написал портрет Юрия Жуланова, ему 24 года. На третьем портрете, который я закончил на днях, – Дмитрий Торопов, командир Андрея. Для всех подчиненных Дмитрий – пример, Андрей много рассказывал о нем и его героических поступках. Командиру всего 29 лет.

Ребята настолько скромные – не вытянешь из них, за что орден получен. Во время сеансов они постоянно держали связь с теми, кто на фронте. Бойцы чувствуют себя так, как будто находятся на передовой, у них болит душа, что дру-



ТОРОПОВ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ, ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА, УЧАСТНИК СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ. 2023 ГОД

зья воюют, а они лечатся. Я был до глубины души поражен таким отношением к своим ребятам, к их общему делу. Они настоящие, великие защитники Отечества. Вот на таких людях Россия держится сейчас и держалась всегда. На примере таких самоотверженных воинов надо воспитывать подрастающее поколение. Иначе, не устаю повторять, мы потеряем Родину.

Так началась моя серия – с трех портретов, которые я успел написать почти за два месяца интенсивной работы.

2024 год

– Награждение Золотой Звездой Героя Труда для Вас вершина или этап?

– Для меня вершина – это когда я написал, с моей точки зрения, более или менее неплохую работу. Мне, конечно, очень приятна такая высокая оценка моего труда, но это совсем не значит, что я должен сидеть сложа руки, ничего не делать. Потому что у любого творческого человека должен быть внутренний зов, когда не кто-то принуждает



ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН И АЛЕКСАНДР ШИЛОВ, УДОСТОЕННЫЙ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ ТРУДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, НА ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ НАГРАДАМИ. 30 МАЯ 2024 ГОДА

веком и напрямую познавать его внутренний мир. Но Александру Шилову, по словам тех, кто лично знали героев его работ, в равной мере удалось точно положить на холст и портретное сходство, и характер, и даже биографию каждого, внятно переданную через позу, выражение лица, убедительную ясность и твердость взглядов.

А потом пришел черед новых вызовов для маэстро. Началась специальная военная операция с ее героическими и



ХАДАЕВ ХАРОН, УЧАСТНИК СВО. 2025 ГОД

драматическими страницами. Как истинный патриот, Александр Шилов не смог остаться безучастным к происходящему на рубежах Отчизны. Сокровищницу его работ пополнили портреты наших современников, героев СВО. За каждым полотном, за каждым движением кисти стоит судьба нынешних защитников Родины, вышедших на передний край борьбы за ее свободное, стабильное и суверенное будущее. Их, как и ветеранов Великой Отечественной войны, отличают отвага и мужество, доблесть и честь, беззаветный патриотизм и нерушимая верность



ВETERAN ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК, КОНТРРАЗВЕДЧИК
Г.Ф. ГРИГОРЕНКО. 2022 ГОД

к работе, а потребность творить идет изнутри. И когда ты чувствуешь, что твое искусство нужно и понятно людям, это и есть самое главное.

2025 год

Активное участие в деятельности Общественного совета при ФСБ России позволило Александру Шилову раскрыть новые грани таланта художника-портретиста, способного показать в человеке самое сокровенное. Ощутив, сколь многогранна и ответственна деятельность спецслужб, сколь важна она для сохранения суверенитета и нерушимости Отечества, он пишет портреты бойцов невидимого фронта, выдающихся разведчиков и контрразведчиков. В их числе – Ким Филби (Гарольд Адриан Рассел Филби), ставший легендой еще при жизни, и начальник 2-го Главного управления КГБ СССР генерал-полковник Григорий Григоренко, под руководством которого был разоблачен не один десяток агентов западных разведок.

Общей для этих картин оказалась необычайная сложность задачи, с которой столкнулся художник. Эти два портрета были написаны по фотогра-

фиям и воспоминаниям современников, поскольку их герои уже ушли в Вечность. Нет ничего труднее для портретиста, чем писать не с натуры, а лишь со слов и фотографий, не имея возможности общаться с живым чело-



ОФИЦЕР ОРДЕНА КУТУЗОВА КРАСНОЗНАМЕННОГО 604 ЦСН «ВИТЯЗЬ» ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РФ, УЧАСТНИК СВО.
ЛЕЙТЕНАНТ МАКЕЕВ ЛЕВ АНДРЕЕВИЧ. 2025 ГОД

присяге, готовность исполнить свой воинский долг до конца. Новые портреты цикла явственно показывают преемственность поколений.

К настоящему времени портретная серия участников специальной военной операции насчитывает уже шесть работ. Каждого из ее героев – командира группы спецназа дивизии ВДВ Дмитрия Торопова, участника операции в Сирии и героя СВО Харона Хадаева, офицера 604-го центра СпН «Витязь» ФСВГ Льва Макеева – Александр Шилов выбирал и находил сам, без подсказок «сверху», полагаясь на интуицию и талант художника. «Для меня все они герои, независимо от того, какие у них награды на груди, – говорит Мастер. – Они жертвуют жизнью ради Отечества и того, чтобы все мы спокойно жили. А это священный долг – так считалось с древнейших времен».

Своим же долгом Александр Шилов считает продолжение портретной галереи тех, кто сражались и сражаются за Родину. Чтобы на их подвигах воспитывать новые поколения защитников

Отчизны. Чтобы сохранить преемственность воинских традиций доблести и отваги, протянуть живую нить от героев былых времен к нынешним мальчишкам и девчонкам, которым уже завтра, быть может, предстоит по примеру отцов и дедов встать на защиту России от новых угроз и вызовов, иначе потеряем свою Родину!

Накануне выхода в свет юбилейного номера нашего журнала – № 6 (100) декабрь 2025 – Александр Максович закончил работу над портретом еще одного участника СВО, Дмитрия Титова. Его портрет – как и предыдущий, Сергея Афанасьева, – вошел в единую портретную серию участников специальной военной операции.

Осенью этого года Александр Шилов получил награду в области искусств от Министерства обороны за цикл портретов Героев Великой Отечественной войны. Таких работ мастер создал более пятидесяти.

– Я считаю героями всех участников тех событий независимо от того, есть ли у них Звезда Героя или нет, – сказал художник. – И точно так же сегодня



ТИТОВ ДМИТРИЙ, УЧАСТНИК СВО. 2025 ГОД



СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ, КАПИТАН 6-го ОТРЯДА ЦЕНТРА СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ «ВИТЯЗЬ» ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РФ

я отношусь к нашим участникам СВО. Я вижу у представителей разных поколений одну общую черту – любовь к Родине. И это не просто красивые слова. И тогда, и сейчас наши бойцы ради Родины готовы погибнуть в бою, получить ранение, но выполнить задачу. Они оказываются в тяжелейших условиях, но не ропщут. Нам говорят, что сейчас другое время, новое поколение, иное воспитание у людей, да и общество живет по другим законам, но посмотрите, как много тех, кто сознательно идет защищать свою страну. Думаю, что если человек честный, порядочный, любит Родину, то это в первую очередь заслуга его родителей. Я часто выступаю в Пограничном институте, Академии ФСБ России – да и сейчас, после нашего разговора, вновь еду выступать в Академию ФСБ России, – и не устаю повторять слушателям этих учебных заведений: честь и слава вашим родителям, которые воспитали вас так, что вы решили стать защитниками Отечества. Передайте им от меня поклон и будьте их достойны.

Пожелаем же Александру Максовичу дальнейших творческих успехов на его столь важном и нужном стране поприще! 🇷🇺

Синергия патриотизма, спортивной доблести и славы «Динамо»

КАКИХ ВЕРШИН ДОСТИГАЛИ ЮНЫЕ УЧАСТНИКИ СПОРТОВЩЕСТВА В ФЕДЕРАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «СМЕНА»

«ДИНАМО» – НЕ ПРОСТО СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ, ЭТО ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ, КОТОРЫЙ, СОГЛАСНО СВОЕЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ МИССИИ, ЧУТКО РЕАГИРУЕТ НА ЗАПРОСЫ ВРЕМЕНИ, ПРИОРИТЕТНО АДАПТИРУЕТСЯ, НЕПРЕРЫВНО РАЗВИВАЕТСЯ И УСПЕШНО ВСТРАИВАЕТСЯ В НОВУЮ РЕАЛЬНОСТЬ. ТАК, ЭВОЛЮЦИЯ ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА ПРОСЛЕЖИВАЕТСЯ В ИСТОРИИ ВСЕРОССИЙСКИХ ФОРУМОВ ЮНЫХ ДИНАМОВЦЕВ, КОТОРЫЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ СТАЛИ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «СМЕНА». ЖУРНАЛ «ФСБ: ЗА И ПРОТИВ» ЗАИНТЕРЕСОВАННО ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ И ПРОСЛЕДИЛ ПУТЬ РАЗВИТИЯ ОТ ДИНАМОВСКОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО СЛЕТА ДО МАСШТАБНОЙ ЛИДЕРСКОЙ ПЛАТФОРМЫ.

2015 год. Основы. Фундамент из патриотизма и спорта

Осень 2015 года. Во Всероссийском детском центре «Смена» стартовал Всероссийский патриотический слет «„Динамо“ – традиции побеждать», приуроченный к 70-летию Великой Победы. 200 детей из 26 регионов страны погрузились в атмосферу, где физкультура и спорт тесно переплелись с историей и памятью о подвиге предков. Этот не первый тогда уже опыт стал новой фундаментальной вехой для будущих динамовских форумов.

Программа слета была выстроена в симбиозе методик патриотического воспитания и физической подготовки. Это были и образовательные лекции, и специализированная практика, пронизанная духом экстрима, и воспитательные акции по передаче лучших традиций старшими младшим. Юные динамовцы осваивали сборку-разборку автомата Калашникова, сдавали нормы



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ДИНАМО» ВЛАДИМИР ТИМОШИН НА ОТКРЫТИИ СЛЕТА

ГТО, соревновались в туристской технике и спортивном ориентировании. Важным элементом той смены стали патриотические экскурсии на леген-

дарную Малую Землю под Новороссийском и волонтерские акции по приведению в порядок местных воинских захоронений.



УЧАСТНИКИ СЛЕТА ВПЕРВЫЕ ПРОШЛИ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО НОРМАТИВАМ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА ГТО

В гости к ребятам приезжали динамовские спортсмены-легенды, которые проводили «зарядки с чемпионом» и показывали свои «мастер-классы». Неформальное дружеское общение с олимпийским призером по стрельбе Владимиром Исаковым и чемпионкой по многоборью Татьяной Черновой стало крайне полезным для юных участников слета. Дети увидели реальные примеры для подражания – чемпионов, у которых можно перенять не только спортивные навыки, но и систему динамовских ценностей. Слет предполагал непосредственное вовлечение всех участников во все процессы подготовки и организации мероприятий, в которых ребята были и благодарными зрителями, и исполнителями программы, подготовленной взрослыми.

2021 год. Трансформация. «Школа лидеров» и ответ на вызовы времени

Шли годы, своей чередой проходили динамовские слеты, но качественно менялось их содержание. В 2021 году в новом формате был проведен Всероссийский форум «„Динамо“ — школа лидеров».

Если ранее акцент слетов делался на усвоение тематических базовых знаний и приобщение к традициям, то

теперь основные приоритеты форума сместились на формирование активной жизненной позиции и поддержку в развитии лидерских качеств каждого из его участников, которые перестали быть просто слушателями и стали соавторами форума.

Спортивные состязания и творческие конкурсы тоже остались, но струк-

турировались в рамках разнопрофильных модулей. Как показатель того, что «Динамо» растит не только спортсменов-патриотов, но и всесторонне развитых граждан, готовых взять на себя ответственность за судьбу Отечества, в ответ на актуальные социальные запросы современности в программе форума появились новые блоки: «Основы коммуникативных и социально-психологических компетентностей»; «Противодействие терроризму и экстремизму»; «Национальная правоохранительная система»; «Финансовая безопасность»; «Допризывная подготовка».

Вышла на новый уровень и система профориентационного самоопределения. Встречи с курсантами и офицерами Института береговой охраны ФСБ России, сотрудниками Росгвардии, МВД и МЧС России стали предметнее: теперь ребята не только получали информацию о службе, но и могли детально изучать применяемые в специальных подразделениях технику, снаряжение и даже вооружение, что помогает им более осознанно выбрать будущую профессию.



ФОРУМ СТАЛ НАСТОЯЩИМ ПРАЗДНИКОМ, РАССТАВАТЬСЯ РЕБЯТАМ НЕ ХОТЕЛОСЬ

2024 год. Плацдарм. «Платформа лидеров» как эталон воспитания

Социальные запросы росли вместе с возрастом участников динамовских форумов, которые начиная с 2024 года получили статус молодежного. В год празднования 90-летия Всероссийского детско-юношеского движения «Юный динамовец» форум трансформировался в коммуникационную, образовательную и профориентационную площадку под емким названием «Юный динамовец» – платформа лидеров». Под заботливым динамовским крылом собрались талантливые ребята из 25 регионов России, уже добившиеся успехов в учебе, спорте и общественной деятельности. И это был уже не просто слет для ребят динамовской экосистемы из разных регионов страны, а место

притяжения и концентрации юных лидеров динамовского сообщества.

Образовательно-воспитательная программа форума в этот год достигла еще более высокого уровня своего разнообразия и глубины. Традиционные встречи с силовиками и известными динамовскими спортсменами дополнились полезными информационно-познавательными блоками от новых партнеров. Представители Росфинмониторинга учили ребят безопасному финансовому поведению и способам борьбы с фейками и экстремизмом в соцсетях, специалисты Российского военно-исторического общества проводили серьезные дискуссии на тему сохранения национальной исторической памяти и противодействия фальсификации событий Великой Отечественной войны. Появилась на форуме и экологическая повестка с занятиями по береж-

ному природопользованию. Впервые возникла тема духовно-нравственного воспитания с участием представителей Русской православной церкви.

Оставаясь стержнем динамовской смены, эволюционировала и ее спортивная программа. Помимо классических массовых видов спорта, центральное место в ней заняли служебно-прикладные дисциплины. По программе допризывной подготовки решались учебно-практические задачи, проверялись физическая форма и навыки командной работы с применением полученных в ходе форума знаний.

Интерактивность стала приметной новой нормой. Выставки специализированной техники и оборудования МВД, МЧС, Росгвардии и Института береговой охраны превратились в открытые пространства, где любой экспонат можно было поддержать в руках и даже

Хронология и эволюция форумов «Динамо»

2011

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ПЕРЕКРЕСТОК ОТКРЫТИЙ „ДИНАМО“»

150 участников из 12 регионов России

2014

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЕТ «ЮНЫЙ ДИНАМОВЕЦ»

посвященный 80-летию одноименного детско-юношеского движения,
160 участников из 20 регионов России

2015

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ СЛЕТ
«„ДИНАМО“ – ТРАДИЦИИ ПОБЕЖДАТЬ!»

посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 200 участников из 26 регионов России

2016

ВСЕРОССИЙСКИЙ
СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ СЛЕТ
«„ДИНАМО“ – ДЕТЯМ РОССИИ»

280 участников из 26 регионов России

2017

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ФОРУМ
«ЮНОСТЬ „ДИНАМО“ – БУДУЩЕЕ РОССИИ»

300 участников из 26 регионов России

2021

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
«„ДИНАМО“ – ШКОЛА ЛИДЕРОВ»

169 участников из 18 регионов России

2022

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ СЛЕТ
«„ДИНАМО“ – ШКОЛА ЛИДЕРА»

198 участников из 19 регионов России

2023

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
«„ДИНАМО“ – ВЕК ЛИДЕРОВ»

198 участников из 22 регионов России

2024

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
«„ЮНЫЙ ДИНАМОВЕЦ“ – ПЛАТФОРМА ЛИДЕРОВ»

посвященный 90-летию Всероссийского детско-юношеского движения «Юный динамовец»,
200 участников из 23 регионов России

2025

ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ
«„ДИНАМО“ – ТРАДИЦИИ ПОБЕЖДАТЬ!»

посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне,
244 участника из 27 регионов России и Республики Беларусь



«Динамовская Зарница»: полигон для будущих лидеров

КОМПЛЕКСНАЯ СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА,
СОЧЕТАЮЩАЯ ТАКТИКУ, ТЕХНОЛОГИИ И КОМАНДНЫЙ ДУХ



ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
Топография, разминирование,
тактика



СТРОВАЯ ПОДГОТОВКА
Конкурс строя и песни



ОГНЕВАЯ ПОДГОТОВКА
Стрельба из пневматической
винтовки



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Пилотирование БПЛА,
FPV-дроны



МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА
Оказание первой помощи,
переноска «раненого»



КОМАНДНЫЙ ДУХ
Комбинированная полоса
препятствий,
военизированная эстафета

2025 год. Достижения. Триумф традиций и технологий

В октябре 2025 года Всероссийский молодежный форум «Динамо» – традиции побеждать!» стал логическим продолжением многолетнего цикла развития и очередным этапом для новых свершений. Посвященный 80-летию Великой Победы форум





Всероссийские динамовские фестивали, слеты и форумы проводятся на базе Всероссийского детского центра «Смена» начиная с 2011 года.

«Смена» – федеральная детская площадка Минпросвещения России, где, собираясь под заботливым динамовским крылом, юные представители из разных регионов России вместе пишут новейшую динамовскую историю и историю нашей страны.

В 2025 году, в год 40-летия

ВДЦ «Смена», был проведен юбилейный, 10-й динамовский форум.

продемонстрировал идеальный синтез традиций и инноваций. Форум впервые приобрел международный статус, объединив 244 человека, – столько юношей и девушек собрались сюда из 27 регионов России и Республики Беларусь.

Новым структурным стержнем форума 2025 года стала комплексная спортивно-патриотическая игра «Динамовская Зарница». Если в предыдущие годы ее некоторые составляющие были элементами общей программы, то теперь она превратилась в самостоятельный развернутый проект. Ее цели и задачи были предельно ясными – от



идейной пропаганды здорового образа жизни и развития лидерских качеств до формирования практической готовности к защите Отечества.

«Динамовская Зарница» интегрировала в себе современные технологии, объединив их с элементами базовой допризывной подготовки:

- БПЛА: теория и практика применения беспилотников, включая пилотные задания по управлению FPV-дронами;
- углубленные тренинги по оказанию первой помощи в экстренных ситуациях;



Страна «Динамо»: кто создает будущее лидеров

КАКИЕ НАВЫКИ ПРИОБРЕТАЮТ УЧАСТНИКИ ФОРУМОВ «ДИНАМО» БЛАГОДАРЯ СПЕЦИАЛИСТАМ РАЗНЫХ ВЕДОМСТВ



ФСБ РОССИИ

- Профориентация
- Современная техника
- История
- Антитеррор



РОСГВАРДИЯ

- Противодействие терроризму
- Работа спецподразделений
- Современное вооружение



РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

- Историческая память
- Противодействие фальсификации истории

МВД РОССИИ

(ГИБДД, НАРКОКОНТРОЛЬ)

- Дорожная безопасность
- Антинаркотические программы
- Правовая грамотность



МЧС РОССИИ / ВДПО

- Пожарная безопасность
- Первая медпомощь



РОСФИНМОНИТОРИНГ

- Финбезопасность
- Кибергигиена



РОСОХОТРЫБОЛОВСКОЮЗ

- Национальные традиции
- Природопользование
- Экологическое воспитание



– полевые испытания по отработке специальных базовых навыков служебно-прикладной, огневой и тактической подготовки (служебное двоеборье, комбинированная полоса препятствий, стрельба из пневматического оружия, военизированная эстафета, разминирование, топография, переноска раненого в средствах индивидуальной защиты) и, конечно, традиционный для многих поколений смотр строя и песни.

На форуме состоялся еще более содержательный диалог представителей разных поколений. Прямой связью

эпох – от исторической победы к современным подвигам – стал Урок мужества «От Победы к Победам!», который для участников динамовского форума провели 98-летний ветеран Великой Отечественной войны Василий Кулкин и ветераны специальной военной операции Алексей Медведев и Павел Пеньков.

Партнерская система форума, включающая ФСБ, МВД, Росгвардию, МЧС, Росфинмониторинг и другие ведомства, работала как отлаженный механизм. Каждая организация как участник динамовского движения внесла



свой весомый вклад в его проведение, показав реальные возможности консолидирующей силы межведомственного потенциала динамовского сообщества.

«Динамо» – страна больших возможностей, программа мотивации, надежный старт и социальный лифт для развития современной молодежи.

В рядах движения «Юный динамовец» воспитывается потенциальный кадровый резерв для различных государственных структур, в том числе для системы обеспечения национальной безопасности и правопорядка.

Современные коллективы «Юный динамовец» – это платформа воспитания лидеров нашей страны, верная дорога в будущее России.

Используя свой богатый исторический опыт, Общество «Динамо» стратегически продолжает миссию воспитания выносливых, волевых, физически и морально здоровых патриотов, готовых к самоотверженному труду на благо Родины и ее обороне. 🇷🇺

«Часовые памяти» на новых рубежах

«МОЛЧАЛИВОЕ ЭХО ВОЙНЫ» ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ И ГОСУДАРСТВА

НА ПРОТЯЖЕНИИ 16 ЛЕТ, ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДИРЕКТОРА ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ АЛЕКСАНДРА БОРТНИКОВА, СМПП 6 СЛУЖБЫ ФСБ РОССИИ, ДЕПАРТАМЕНТА ВОЕННОЙ КОНТРРАЗВЕДКИ ФСБ РОССИИ И МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ, В НАШЕЙ СТРАНЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ УНИКАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЛЧАЛИВОЕ ЭХО ВОЙНЫ». ОН СТАЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МРОО «ВЕТЕРАНЫ ВОЕННОЙ КОНТРРАЗВЕДКИ», ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ СОВЕТА КОТОРОЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ ЯВЛЯЕТСЯ КАСИМ ЯХИЕН. ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПРИ ФСБ РОССИИ С САМОГО НАЧАЛА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ОКАЗЫВАЕТ ЕМУ ВСЕМЕРНУЮ ПОДДЕРЖКУ.

«3» а значительный вклад в подготовку мероприятий, связанных с юбилеем Победы, мемориальную работу, а также патриотическое воспитание молодежи» в этом году МРОО «Ветераны военной контрразведки» была награждена Российским организационным комитетом «Победа» памятной медалью «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Масштабная, не имеющая аналогов в истории современной России общественная программа «Молчаливое эхо войны», направленная на увековечение памяти погибших защитников Отечества, с первых дней находится в сфере особого внимания Общественного совета при ФСБ России. Журнал «ФСБ: За и Против» подробно освещал события, которые происходили в рамках проекта.

2014 год

22 июня в Севастополе была открыта часовня с образами святых князей Александра Невского и Дмитрия Донского, которая стала 6-й по счету в рамках благотворительного проекта «Молчаливое эхо войны». В Псковской, Смоленской, Ленинградской, Волгоградской и Калининградской областях

«Часовые памяти», как еще называют эти мемориалы, возводятся начиная с 2009 года. Представители организатора акции – Региональной общественной организации (РОО) «Ветераны военной контрразведки» – буквально за пару месяцев после возвращения Крыма в состав России сумели решить все вопросы, определив место, где будет построена часовня, и меньше чем за месяц возвели монумент. Была проведена колоссальная работа. Как отметил в своем выступлении митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь, который освятил памятник, «издревле наш боголюбивый народ водружал на местах, особо памятных, часовни, и это милость Божия, что сегодня возрождается благочестивая христианская традиция».

2015 год

Региональная общественная организация «Ветераны военной контрразведки» получила премию ФСБ России в номинации «Изобразительное искусство» за разработку и реализацию благотворительной программы «Молчаливое эхо войны».

«На Руси всегда помнили и чтит тех, кто отдал на поле брани самое дорогое, что имеет человек, – свою жизнь.



МЕМОРИАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ В ПАМЯТЬ О ВОИНАХ-ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКАХ. ХАБАРОВСК, 2 СЕНТЯБРЯ 2015 ГОДА

Поэтому благотворительную программу «Молчаливое эхо войны» мы, ветераны военной контрразведки, посвятили увековечению памяти павших на полях сражений Великой Отечественной войны. По своему «возрасту» эта программа достаточно молодая. В декабре 2008 года на одном из совещаний наши ветераны-фронтовики обсуждали вопрос о том, как достойно отметить

предстоящий 65-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Предложений, как всегда, было много. Полемики тоже. В ходе жарких споров ветераны пришли к единому мнению: надо что-то делать для увековечения памяти своих боевых товарищей, что стало бы посильным вкладом ветеранской организации к юбилейным мероприятиям», – рассказал председатель Совета ветеранов этой общественной организации Касим Яхиен.

В соответствии с законодательством РФ обязанности по увековечению памяти павших переданы в ведение местных муниципальных органов, но они крайне ограничены в средствах. Из-за этого найденные останки воинов нередко остаются незахороненными на протяжении длительного времени, а многие братские могилы не имеют постоянных памятных знаков. Поэтому организаторы проекта и приняли на себя миссию: совместно с региональными общественными объединениями наладить проведение поисковых экспедиций. Особенно ценно, что в этой работе принимают активное участие молодые сотрудники органов ФСБ России. Ежегодно военные контрразведчики, формируя свои межрегиональные сводные отряды, плечом к плечу с поисковиками российских регионов участвуют во всероссийской «Вахте Памяти» – за счет личного времени и собственных средств.

За последние годы интерес со стороны молодых контрразведчиков к поисковому движению возрос настолько, что организаторам приходится устраивать своего рода конкурсы и создавать резервы на последующие годы.

Вторая часть программы, которую благословил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, подразумевает сооружения часовен в местах, где в годы войны проходили наиболее ожесточенные сражения, проявлялись факты массового героизма и жертвенности, каждая пядь земли пропитана кровью советского солдата. Часовня выполнена из натурального мрамора. Кроме пра-

вославного креста на куполе, изнутри ее украшает Георгиевский крест – традиционный символ воинской славы, доблести и преемственности поколений. Он опирается на постамент в виде георгиевской ленты. На обратной стороне часовни предусмотрена ниша арочной формы для размещения памятного текста и эпитафии.

2016 год

Ветераны военной контрразведки приняли участие в освящении колоколов для строящегося храма Федора Ушакова в Южном Бутове. Событие состоялось в рамках масштабного празднования Пасхи Христовой, Дня Великой Победы и Памяти павших воинов. В организации праздника «Пасхальная радость Великой Победы» приняли участие представители Патриаршего подворья при храме Святого праведного воина Феодора Ушакова в Южном Бутове, Совета ветеранов ФСБ России, Межрегиональной общественной организации «Ветераны военной контрразведки», управы и муниципалитета района Южное Бутово. Строительство храма стало частью и апогеем многолетней миссии «Молчаливое эхо войны». После официальной части преосвященный Феофилакт, епископ Дмитровский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, управляющий Юго-Западным викариатством, наместник Андреевского ставропигиального мужского монастыря, освятил новые колокола. Собравшиеся возложили цветы к памятнику воинам – закладному камню храма, который освятил 15 апреля 2015 года Святейший Патриарх Кирилл в присутствии Директора ФСБ России Александра Бортникова

22 июня в Североморске, на главной базе Северного флота, в память о воинах-североморцах, защитников Советского Заполярья, тружеников тыла, павших на фронтах Великой Отечественной войны, была торжественно открыта и освящена мемориальная ча-



НА ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ ЧАСОВНИ В СЕВЕРОМОРСКЕ РАЗМЕЩЕНЫ ПАМЯТНЫЙ ТЕКСТ И ЭПИТАФИИ

совня. Такие часовни уже установлены в Псковской, Смоленской, Ленинградской, Калининградской областях, городах-героях Волгограде, Севастополе и в городах воинской славы Волоколамске и Хабаровске.

Проект дорогой: стоимость одной часовни вместе с благоустройством прилегающей территории обходится в среднем в 10 миллионов рублей. Но при этом никакие средства из бюджета не задействуются. Все памятники воздвигаются только на пожертвования, сбором которых занимаются ветераны военной контрразведки. Часовня в Североморске стала девятой по счету. Теперь при входе на североморское мемориальное кладбище величественно и торжественно возвышается шестиметровое открытое сооружение из натурального белого мрамора.

Чин освящения часовни совершил епископ Североморский и Умбский Митрофан. Глава города Александр Абрамов от имени жителей флотской столицы поблагодарил руководителей общественной организации «Ветераны военной контрразведки» за возведение часовни именно в Североморске и отметил, насколько быстро и организованно

удалось реализовать этот проект. Под музыку песни «Прощайте, скалистые горы» в исполнении военного оркестра флота участники церемонии возложили к памятнику алые гвоздики, а затем почтили минутой молчания память о героическом подвиге воинов-североморцев. А через два месяца часовню посетил Патриарх Русской православной церкви Кирилл. При непосредственном его участии была торжественно возглашена «Вечная память» погибшим. Это событие имеет огромное мобилизующее значение и дает высокую духовную поддержку организаторам в дальнейшей реализации проектов по сохранению воинской славы России.

2017 год

21 сентября в карельском городе Кемь у Белого моря был торжественно открыт бронзовый бюст комиссара государственной безопасности 3-го ранга Анатолия Михеева, героически погибшего 21 сентября 1941 года. В торжествах приняли участие член Общественного совета при ФСБ России Владимир Носов, сотрудники и ветераны ФСБ России, Республики Карелия, Западного военного округа. До недавнего времени Анатолий Михеев был мало известен широкой общественности. Возможно,

потому, что ему было всего 30 лет, когда прервалась его яркая жизнь. В 29-летнем возрасте он возглавил 4-й (Особый) отдел ГУГБ НКВД СССР, а затем 3-е Управление НКО СССР (военная контрразведка).

Когда началась Великая Отечественная война, Михеев написал рапорт с просьбой отправить его, практически «с понижением», в знакомый ему по прежней службе Киевский особый военный округ, ставший Юго-Западным фронтом, одним из первых форпостов, принявших удар захватчиков. Он одним из первых руководителей военной контрразведки фронтов организовал заброску в тылы вермахта разведывательных групп, провел серию организационных мероприятий по удержанию потока массово отступающих военнослужащих с направлением их в новые части для обороны Киева, лично участвовал в боевых действиях на полях сражений. Погиб он в районе села Жданы, около местного оврага (урочища). Именно из этого урочища в августе 2017-го организаторами проекта «Молчаливое эхо войны» была взята ладанка с землей и оформлена по всем христианским канонам как урна с прахом. Ее положили у основания бюста отважному помору на его малой родине.



2018 год

В июне в рамках программы «Молчаливое эхо войны» в Ленинградской области проходила летняя экспедиция с участием поисковиков из Волгоградской, Московской, Самарской областей, города Симферополя. Работы велись в прибрежной зоне Ладожского озера и реки Невы от Дороги жизни до Невского пяточка, в обороне которого принимали участие 1-я и 20-я дивизии войск НКВД и 268-я стрелковая дивизия, сформированная из личного состава пограничных и внутренних войск НКВД. Были проведены работы по поиску места падения самолета и гибели Героя Советского Союза Дмитрия Оскаленко и утерянных воинских захоронений близ поселка Невская Дубровка. Участники экспедиции нашли и обследовали два госпитальных захоронения.

Поисковики также приняли участие в открытии мемориальной часовни в честь святых благоверных князей Александра Невского и Дмитрия Донского, возведенной в память обо всех погибших на Дороге жизни. Во время церемонии, проходившей с соблюдением воинских почестей, к подножию памятника была заложена капсула с землей, поднятой водолазами со дна Ладожского озера, где покоятся останки защитников Отечества. Чин освящения часовни возглавил епископ Выборгский и Приозерский Игнатий.



ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНОГО БЮСТА АНАТОЛИЮ МИХЕЕВУ ПРОШЛА СО ВСЕМИ ВОИНСКИМИ ПОЧЕСТЯМИ

2019 год

Курская область стала одиннадцатым регионом, вошедшим в благотворительную программу. Возведенные часовни, народные мемориалы Солдатской Славы – памятные вехи на невероятно трудном и героическом пути нашего народа к Великой Победе. Именно о таком народном памятнике мечтали те, для кого северный фас Курской дуги не просто обозначение участка фронта в учебнике истории, а часть биографии: ветераны – участники грандиозной битвы, родные и близкие воинов, погибших на этих рубежах. Мечтали с болью, потому что на Прохоровском поле такой памятник был возведен, а Поныри, где «„фердинанды“ дали задний ход и „тигры“ стали пятиться обратно», долго оставались в тени. Даже после того, как при поддержке федеральных властей был возведен и торжественно открыт мемориал «Героям северного фаса Курской дуги» в поселке Поныри и на Тепловских высотах, появились и другие памятники, танковое сражение под Прохоровкой по-прежнему было ключевым для многих центральных СМИ, рассказывающих о Курской битве. Та-

кой подход зачастую искажал историю 50-дневного переломного сражения войны.

Между тем установленный известным скульптором Вячеславом Клыковым Поклонный Крест в привокзальном парке Понyreй не давал забыть о невоплощенной идее. Новую жизнь она обрела, когда в начале нынешнего года власти Курской области обратились с письмом к Директору ФСБ России Александру Бортникову о включении региона в программу «Молчаливое эхо войны». Контрразведка отреагировала незамедлительно. 27 мая в Понырях прошли торжества по случаю закладки и освящения первого камня будущей часовни. 22 июня освятили саму часовню во имя святого великомученика Георгия Победоносца.

Казалось, вся Россия собралась в этот день в Понырях. В митинге памяти на мемориале «Героям северного фаса Курской дуги» участвовали жители из разных регионов страны, ветераны Великой Отечественной войны, депутаты Государственной Думы, представители Минобороны России и ФСБ России, областной администрации, ветеранских и других общественных организаций из

Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Карелии, национальных диаспор и религиозных конфессий.

Поныровская часовня отличается от предыдущих десяти, которые созданы из белого мрамора. Для Понyreй был выбран камень черного цвета, чтобы она органично вписалась в общий архитектурный ансамбль площади Победы. Строгая и величественная, заняла она свой почетный бессменный пост. Чин освящения часовни провел митрополит Курский и Рыльский Герман. В ее основание заложили капсулу со священной землей, взятой с мест сражений Орловской, Курской и Белгородской областей.

2020 год

Год прошел со времени возведения часовни в Понырях Курской области. И сегодня она стала неизменным атрибутом и своего рода визитной карточкой поселка. Сюда приходят и приезжают те, кому дорога память о близких, сражавшихся или погибших на этих рубежах. Сюда приносят цветы молодожены, приходят школьники, мамы с детьми, здесь зажигают лампы ветераны, убеленные сединами. А 21 августа в районном центре был торжественно открыт мемориал «Неизвестному солдату» из 28 гранитных стел – по числу районов, входящих в регион. Мемориал стал логическим продолжением начатого ветеранами-контрразведчиками благого дела – проекта «Молчаливое эхо войны».

Любая, самая гениальная стратегия – ничто без мужества и самоотверженности солдата. И здесь можно привести сотни примеров героизма бойцов всех подразделений, от рядового до генерала, насмерть стоявших на этих рубежах. За подвиги, совершенные в оборонительных боях, звания Героя Советского Союза были удостоены 34 воина, 19 из них – посмертно. Из 34 человек, удостоенных Золотой Звезды Героя Советского Союза, 11 – получили ее, сражаясь за Поныри. В братской могиле возле железнодорожной



ДЛЯ ПОНЫРОВСКОЙ ЧАСОВНИ БЫЛ ВЫБРАН МРАМОР ЧЕРНОГО ЦВЕТА

станции похоронены более двух тысяч бойцов, имена многих из них остались неизвестными.

25 сентября на территории мемориального комплекса «Долина героев» в Карелии были торжественно открыты часовня и мемориал «Неизвестному солдату» – 18 стел по числу районов и городских округов республики. В каждой – капсула с землей, взятой с братских могил. Часовня в честь святого благоверного князя Александра Невского стала 12-й по счету в рамках проекта «Молчаливое эхо войны», масштаб которого во многом уникален для новейшей истории России. То, что начиналось с частной инициативы ветеранов органов госбезопасности, со временем выросло в значимую общественную программу, поддерживаемую на самом высоком уровне. Более 10 лет его участники ведут поисковую работу, устанавливают памятники погибшим героям, возводят мемориальные часовни в местах кровопролитных сражений. Выбору места установки часовни всегда предшествует большая архивная и поисковая работа.

«Долина героев», также известная как «Долина смерти», находится в 19 километрах от города Питкяранта. Во время Советско-финляндской

и Великой Отечественной войн там шли ожесточенные сражения. Первые захоронения появились сразу же после окончания «зимней войны» весной – летом 1940 года. Тогда успели обустроить две братские могилы, сформированные из первичных воинских захоронений. А потом началась Великая Отечественная война. Сегодня в 13 братских и одиночных могилах в «Долине героев» упокоены тысячи бойцов и командиров.

По данным Центрального архива Минобороны РФ, за годы войны на Карельском фронте погибли 150 тысяч человек.

2021 год

Орловская область 14-й по счету вошла в число участников программы «Молчаливое эхо войны». 22 июня в Орле – городе первого победного салюта – была торжественно открыта мемориальная часовня во имя святого благоверного князя Александра Невского.

Уникальность проекта «Молчаливое эхо войны» в том, что он реализуется без использования бюджетных средств. Общественный совет при ФСБ России с особым вниманием относится к нему с момента закладки первой часовни. Неравнодушных единомышленников у организаторов с каждым годом становится больше. В Орловской области



МЕМОРИАЛЬНУЮ ЧАСОВНЮ ОСВЯТИЛ МИТРОПОЛИТ ОРЛОВСКИЙ И БОЛХОВСКИЙ ТИХОН. **ОРЕЛ**

в их число вошли государственная корпорация «Ростех» во главе с Сергеем Чемезовым и строительная организация «Техспецкомплект» под руководством Михаила Маркина.

Большинство установленных в регионах часовен памяти – белокаменные. И только две – в поселке Поньри Курской области и Орле – из черного мрамора. И в этом глубокий смысл. Эти соседние регионы связаны общей памятью о боях на Курской дуге. По сложившейся традиции, в основание памятных мемориалов закладывают капсулу с освященной землей с мест ожесточенных боев. Курская и Орловская часовни хранят в себе «горсть отвоеванной России», взятую в трех областях – Курской, Орловской и Белгородской. С полей, на которых в июле – августе 1943 года был остановлен и повержен враг, рвавшийся к Москве.

Памятные мероприятия на Орловской земле с участием сотрудников и ветеранов военной контрразведки не ограничились открытием мемориальной часовни. Накануне на Кривцовском мемориале Болховского района состоялось перезахоронение 100 советских воинов, чьи останки были подняты в ходе поисковых экспедиций «Вахты Памяти». В работах участвовали и сотрудники военной контрразведки.



МЕМОРИАЛ ОТКРЫТ. «ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН!». **КАРЕЛИЯ**



ПЕНЗЕНСКИЙ МЕМОРИАЛ «ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ»

2022 год

Мемориальные часовни уже возведены в Псковской, Смоленской, Ленинградской, Калининградской, Мурманской, Курской областях, Республиках Карелия и Дагестан, а также в городах-героях Волгограде и Севастополе, городах воинской славы Волоколамске, Хабаровске и Орле.

22 июня участником программы «Молчаливое эхо войны» стала Пензенская область. В городском сквере Пензы «Журавли» состоялось торжественное открытие мемориала – «Часовые памяти». Чин освящения совершил митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим. 15-я по счету часовня установлена не в местах боевых сражений, а в регионе, который в годы войны находился в глубоком тылу. На Пензенской земле не взрывались бомбы, не гремели орудийные залпы, но она стала важным центром формирования воинских частей и оборонной промышленности. Лозунг «Все для фронта, все для Победы!» стал для пензенцев смыслом жизни на долгие четыре года, а Пензе в 2021 году по праву присвоено звание «Город трудовой доблести». Каждая четвертая произведенная в годы вой-

участвовали в освобождении Европы, а на Дальнем Востоке – народов Кореи и Китая от японского милитаризма. В мае 1945 года на стене поверженного Рейхстага появилась надпись: «А мы из Пензы».

За ратный труд, беспримерное мужество и героизм, проявленные уроженцами Пензенской земли на полях сражений, 241 человек удостоен высокого звания Героя Советского Союза, 49 – стали полными кавалерами ордена Славы, 56 тысяч пензенцев награждены боевыми орденами и медалями, 35 тысяч человек удостоены медалей «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

2023 год

Оборона Воронежа, продолжавшаяся 212 суток, стала одним из самых длительных и кровопролитных сражений Великой Отечественной войны. В память о тех героических днях, бойцах Красной армии и контрразведчиках, погибших на Дону, 22 июня, в рамках программы «Молчаливое эхо войны», в городе был открыт новый мемориал. В парке Патриотов и вокруг него собрались сотни людей. Под белым покрывалом ожидала своего открытия памятная часовня, построенная по проекту скульптора Бориса Матвеева.



В СПЕЦИАЛЬНОМ ХРАНИЛИЩЕ БЫЛА ЗАЛОЖЕНА ЗЕМЛЯ, СОБРАННАЯ С БРАТСКИХ МОГИЛ. **ВОРОНЕЖ**

Под барабанную дробь военнотружеников роты почетного караула сняли ткань, покрывавшую белоснежную часовню. В ее подножие в специальном хранилище была заложена земля, которую ветераны собрали со всех расположенных в области братских могил. Таких захоронений в регионе порядка пятисот, в них погребены более ста тысяч человек.

2024 год

7 мая в городе Юхнове Калужской области на Мемориале советским воинам, павшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками, состоялась торжественная церемония по увековечению

памяти двух сотрудников органов советской военной контрразведки, геройски погибших в январе 1942 года на подступах к городу. Место захоронения в братской могиле в Юхнове лейтенанта Ренгача Каземира Нобертовича и младшего лейтенанта госбезопасности Алексея Прокофьевича Патрикеева удалось установить в прошлом году в результате поиска по документам Центрального архива ФСБ России. И теперь на мемориальном комплексе установлена плита с надписью: «Здесь захоронены советские контрразведчики, погибшие в боях с немецко-фашистскими захватчиками». Ниже высечены имена офицеров.



МЕМОРИАЛ СОВЕТСКИМ ВОИНАМ В ЮХНОВЕ

2025 год

В преддверии 80-летия Великой Победы в Астрахани открыт 19-й по счету «Часовой памяти». Чин освящения мемориальной часовни в день святого Георгия Победоносца совершил митрополит Астраханский и Камызякский Никон. Торжественным маршем прошел почетный караул Южного военного округа. Кульминацией мероприятия стала впервые прозвучавшая песня «Молчаливое эхо войны», исполненная хором детской музыкальной школы № 1. Авторы произведения – астраханский поэт Виктор Денисов и московский композитор Юрий Потеенко.

Более 160 тысяч астраханцев ушли на фронт. Каждый второй пал на полях сражений. 127 уроженцев Астраханской земли удостоены звания Героя Советского Союза, 20 человек стали полными кавалерами ордена Славы, более 35 тысяч были награждены орденами и медалями. Южным флангом Сталинградского фронта стала легендарная 28-я армия третьего формирования. Перед ее командующим, генерал-лейтенантом Василием Герасименко, стояла задача – остановить противника на дальних подступах к Астрахани, измотать его силы, освободить оккупированную территорию Калмыкии и оказать содействие командованию группировки войск Красной армии под Сталинградом. Фашисты рвались к устью Волги, рассчитывали взять Астрахань за 34 часа, но им это не удалось. Благодаря мужеству и стойкости воинов 28-й армии фашисты были остановлены под Халхутой, в ста с небольшим километрах от Астрахани. Здесь пали смертью храбрых больше 10 тысяч советских солдат. До сих пор ежегодно в этих местах ведутся поисковые работы. Накануне 80-летнего юбилея Великой Победы с почестями были перезахоронены останки 30 бойцов, поднятые поисковиками. Значительный вклад в достижение общей Победы внесли и астраханские чекисты. В 1942–1943 годах здесь функционировала школа НКВД № 005 под командованием майора Доброседова.



ЧИН ОСВЯЩЕНИЯ МЕМОРИАЛЬНОЙ ЧАСОВНИ СОВЕРШИЛ МИТРОПОЛИТ АСТРАХАНСКИЙ И КАМЫЗЯКСКИЙ НИКОН

Осенью 2025 года проект вышел на новый уровень – международный. В конце сентября в Крупском районе Минской области Республики Беларусь была торжественно открыта мемориальная часовня во имя святого благоверного великого князя Александра Невского. Памятник посвящен защитникам Отечества, погибшим при освобождении Белоруссии. Инициаторами создания мемориала стали Федеральная служба безопасности Российской Федерации, Комитет государственной безопасности Республики Беларусь и ветеранские организации. И это не случайно. Взаимодействие органов госбезопасности России и Белоруссии исторически сложилось со времен СССР. Те, кто стоит на страже государственных интересов, как никто другой, осознают, что память – это мощнейшее оружие. В сложнейших современных условиях Москва и Минск продолжают совместную работу по защите исторической правды от фальсификаций и искажений.

Закладка первого камня мемориальной часовни состоялась в памятную дату – 23 июня. В этот день, 81 год

назад, в 1944 году, началась наступательная операция Красной армии «Багратион», названная историками зеркальным ответом на 1941 год. За два месяца от немецких захватчиков была полностью очищена Белоруссия, отбита часть Прибалтики, освобождены восточные районы Польши. Фактически была разгромлена группа армий



ЗАКЛАДКА ПЕРВОГО КАМНЯ МЕМОРИАЛЬНОЙ ЧАСОВНИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

«Центр», а группа «Север» поставлена на грань поражения. Кроме того, были значительно истощены немецкие резервы. По итогам операции 1,5 тысячи красноармейцев удостоены звания Героя Советского Союза, сотни тысяч награждены орденами и медалями.

Часовню установили в живописном месте, неподалеку от поселка Бобр. Здесь у одноименной реки шли тяжелые бои. На этом месте принял свой последний бой Герой Советского Союза Василий Чеботарев, оперуполномоченный Особого отдела 19-й гвардейской танковой бригады 5-й гвардейской танковой армии. А теперь здесь свой бессменный пост занял 20-й по счету «Часовой» и первый, установленный за пределами Российской Федерации.

13 ноября 2025 года Представительное собрание Поньровского района Курской области пятого созыва приняло решение: «За особые заслуги в деле патриотического воспитания молодежи на протяжении многих лет присвоить звание „Почетный гражданин Поньровского района“ Яхиену Касиму Ибрагимовичу».

Суд народов на скрижалях истории

ИТОГИ НЮРНБЕРГСКОГО ПРОЦЕССА И ПАМЯТЬ О НЕМ НЕ ПОДЛЕЖАТ ЗАБВЕНИЮ

НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС СТОИТ В ОДНОМ РЯДУ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ЯЛТИНСКОЙ И ПОТСДАМСКОЙ КОНФЕРЕНЦИЯМИ СТРАН – ЧЛЕНОВ АНТИГИТЛЕРОВСКОЙ КОАЛИЦИИ И СОЗДАНИЕМ ООН. ЖУРНАЛ «ФСБ: ЗА И ПРОТИВ» НЕОДНОКРАТНО ВОЗВРАЩАЛСЯ К ЭТОМУ ЗНАКОВОМУ СОБЫТИЮ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. НЕ ОДИН ДЕСЯТОК ЛЕТ ЗАНИМАЕТСЯ ТЕМОЙ НЮРНБЕРГА ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ФСБ РОССИИ АЛЕКСАНДР ЗВЯГИНЦЕВ. ИТОГОМ ЭТОЙ КРОПОТЛИВОЙ РАБОТЫ СТАЛ НЕ ТОЛЬКО ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ТЫСЯЧЕСТРАНИЧНЫЙ ТРУД – «НЮРНБЕРГСКИЙ НАБАТ. РЕПОРТАЖ ИЗ ПРОШЛОГО, ОБРАЩЕНИЕ К БУДУЩЕМУ», НО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КНИГА «НА ВЕКИ ВЕЧНЫЕ» И СНЯТЫЙ ПО ЕЕ МОТИВАМ ФИЛЬМ «НЮРНБЕРГ». ЛЕКЦИИ АЛЕКСАНДРА ЗВЯГИНЦЕВА «УРОКИ НЮРНБЕРГА. ВСЕЛЕНСКОЕ ЗЛО ПЕРЕД СУДОМ ИСТОРИИ» ПОЛЗУЮТСЯ НЕПОДДЕЛЬНЫМ ИНТЕРЕСОМ У СЛУШАТЕЛЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ СТУДЕНТОВ, НЕ ТОЛЬКО В СТОЛИЦЕ, НО И ВО МНОГИХ ДРУГИХ ГОРОДАХ НАШЕЙ СТРАНЫ. В ЭТОМ НОМЕРЕ «ФСБ: ЗА И ПРОТИВ», В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД НАЧАЛА НЮРНБЕРГСКОГО ПРОЦЕССА, МЫ ВСПОМИНАЕМ НАИБОЛЕЕ ЯРКИЕ ЭПИЗОДЫ ИЗ РАНЕЕ ОПУБЛИКОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ.



Впервые необходимость проведения трибунала над фашистами советское правительство инициировало в заявлении «Об ответственности гитлеровских захватчиков и их сообщников за злодеяния, совершенные ими в оккупированных странах Европы» уже 14 октября 1942 года. Еще продолжалась Сталинградская битва, задыхался в блокадном кольце Ленинград, впереди были Курская дуга и выход к границам

СССР, освобождение Восточной Европы и штурм Рейхстага, но в Москве были уверены – суд над фашизмом состоится. И подразделения военной контрразведки (впоследствии – Смерш) была среди прочих поставлена задача документировать преступления нацистов против мирного населения.

8 августа 1945 года по Лондонскому соглашению был образован международный судебный орган по преследованию и наказанию главных военных

преступников Второй мировой войны 1939–1945 годов. Страны-победительницы – СССР, США, Великобритания и Франция – в ходе лондонской конференции утвердили Соглашение о создании Международного военного трибунала и его Устава, принципы которого Генеральная Ассамблея ООН утвердила как общепризнанные в борьбе с преступлениями против человечества.

Местом проведения трибунала стал старинный немецкий город Нюрнберг. Это было символично. Именно там в годы гитлеровской диктатуры проводились ежегодные съезды Национал-социалистической немецкой рабочей партии (НСДАП), призванные продемонстрировать силу политического режима и широкую народную его поддержку. В 1945 году Нюрнберг должен был вновь напомнить всему миру о партии нацистов. Только на этот раз для нацистских лидеров подготовили не почетные места, а скамьи подсудимых.

Суд был сформирован на паритетных началах из представителей держав-победительниц. СССР в нем представлял заместитель председателя Верховного суда СССР Иона Никитченко, США – член федерального Верховного суда Фрэнсис Биддл, Францию – профессор уголовного права Анри де Вабр, Великобританию – главный судья лорд Джеффри Лоуренс. В рамках созданного Комитета по расследованию дел и обвинению главных военных преступников организовали корпус главных обвинителей. В него также входили представители четырех стран. Советским обвинителем был прокурор УССР Роман Руденко, американским – член федерального Верховного суда Роберт Джексон, английским – генеральный прокурор и член Палаты общин Хартли Шоукросс. Французскую сторону вначале представлял генеральный прокурор Франсуа де Ментон, затем его сменил юрист Огюст Шампентье де Риб. Местом проведения заседаний суда выбрали здание Дворца юстиции в Нюрнберге. Оно нуждалось в серьезной реконструкции, так как после



НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС. 20 НОЯБРЯ 1945 ГОДА — 1 ОКТЯБРЯ 1946 ГОДА. ВЫСТУПАЕТ ГЛАВНЫЙ ОБВИНИТЕЛЬ ОТ СССР РОМАН РУДЕНКО

войны представляло собой руины. Зал, ранее вмещавший 200 человек, в ходе послевоенного ремонта был расширен до 500 мест.

В список главных военных преступников вошли: Герман Геринг, Иоахим фон Риббентроп, Рудольф Гесс, Эрнст Кальтенбруннер, Альфред Розенберг, Ганс Франк, Мартин Борман (заочно), Вильгельм Фрик, Роберт Лей, Фриц Заукель, Альберт Шпеер, Вальтер Функ, Ялмар Шахт, Франц фон Папен, Густав Георг Крупп, Константин фон Нейрат, Бальдур фон Ширах, Артур Зейсс-Инкварт, Юлиус Штрейхер, Вильгельм Кейтель, Альфред Йодль, Эрих Редер, Карл Дениц и Ганс Фриче.

Подсудимым были предъявлены обвинения в организации и осуществлении заговора против мира. Им инкриминировалась вина в преступлениях против человечности, выражавшихся в преследованиях, репрессиях и истреблении людей по политическим и расовым мотивам до и во время войны. Их обвиняли в тяжчайших военных преступлениях, к которым относились истязания и убийства, увод в рабство гражданского населения оккупированных территорий, разрушение деревень и городов. Выступая на процессе, советский про-

курор Руденко заявил: «Человечество призывает к ответу преступников, и от его лица мы, обвинители, обвиняем в этом процессе. И как жалки попытки оспорить право человечества судить врагов человечества, как несостоятельны попытки лишить народы права карать тех, кто сделал своей целью порабощение и истребление народов и эту преступную цель много лет подряд осуществлял преступными средствами». Руденко также подчеркнул: «В своей стране, стоя у руля правления, подсудимые уничтожили все законные формы правосудия... Но их самих судит Международный Суд с соблюдением всех правовых гарантий, с обеспечением подсудимым всех законных возможностей для защиты».

Суд в Нюрнберге был открытым. За 316 дней его проведения состоялось 403 судебных заседания. Стенограммы процесса составили почти 40 томов, содержащих более 20 тысяч страниц. Процесс велся одновременно на четырех языках: русском, английском, французском и немецком. Организаторы трибунала создали все условия для его широчайшего освящения в средствах массовой информации. Прессу и радио в суде ежедневно представляли около 250 корреспондентов.



В ЗАЛЕ СУДА. 20 НОЯБРЯ 1945 ГОДА

Самовольно свел счеты с жизнью главный подсудимый на процессе – рейхсмаршал Герман Геринг. Его Гитлер официально объявил своим преемником. По числу занимаемых постов с ним трудно было соперничать в Третьем рейхе. Он являлся и рейхсминистром авиации, и генеральным уполномоченным по выполнению четырехлетнего плана, и председателем Рейхстага, и министром-президентом Пруссии, и даже имперским лесничим Германии. На своем обвинительном акте рейхсмаршал начертал: «Победитель всегда будет судьей, а побежденный обвиняемым». Для него оставалось принципиально важным избежать позорной смерти на виселице и продемонстрировать победителям, что он особая персона среди нацистов и с ним нельзя поступать, как с остальными. Его супруга Эмма позднее сообщила, что во время встречи с ней ее муж сказал: «Что бы ни случилось, меня не повесят». Несмотря на регулярные обыски, Геринг исхитрился спрятать ампулу с ядом, который принял 15 октября 1946 года – за день до намеченной казни.

На Нюрнбергском процессе гитлеровского министра иностранных дел Иоахима фон Риббентропа называли «торговцем ложью». Красноречивым подтверждением тому может быть случай, произошедший несколькими годами ранее во время празднования его 50-летия. Тогда фон Риббентропу в качестве подарка собирались преподнести украшенную драгоценными камнями шкатулку, в которой хранились бы фотокопии заключенных им договоров с другими странами. Просматривая их, сотрудники германского МИД подсчитали, что большинство было нарушено нацистами. Это вызвало смех и Гитлера, и самого Риббентропа. Оказавшийся на судебной скамье Риббентроп уже мало напоминал того холерного и чопорного господина, который запомнился многим. Бывший министр отчаянно хотел спастись. В написанных воспоминаниях Риббентроп попытался представить себя противником гитлеровских планов развязывания войны и покорения Европы. Он писал, что впервые узнал о холокосте только в апреле 1945 года. На суде Риббентроп заявлял,

что просто озвучивал то, что ему велел фюрер, и что в реальности он располагал минимальной властью. Альберт Шпеер язвительно отреагировал на это, назвав его «почтальоном с министерским окладом». Риббентроп вел себя заискивающе по отношению к людям, от которых теперь зависела его судьба. О способах своей защиты он просил совета даже у врачей, охранников, парикмахеров. Экс-министр панически боялся казни. Когда его вели по тюремному коридору на эшафот, он находился в состоянии полной прострации. Приговоренного фактически тащили. Риббентроп стал первым повешенным по приговору трибунала.

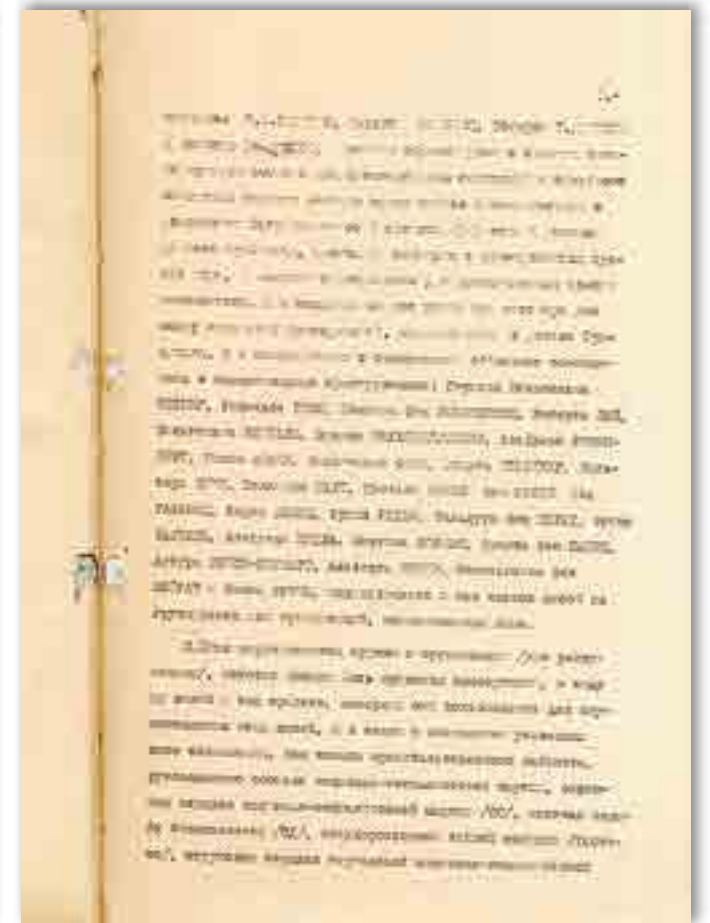
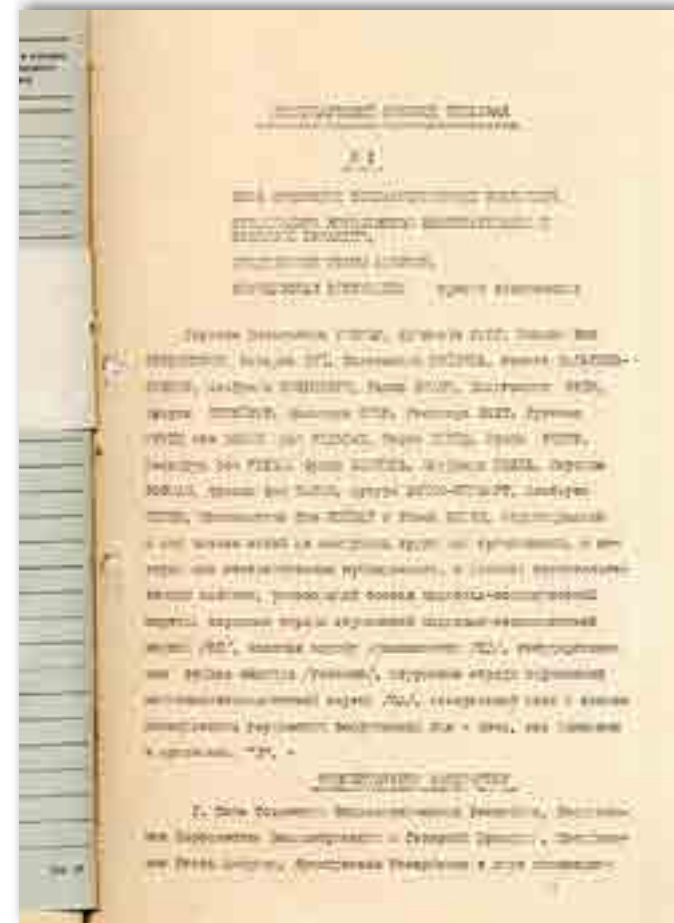
«Торговцами ложью», кроме Риббентропа, можно назвать всех идеологов нацизма, много лет насаждавших в Германии человеконенавистническую идеологию. Среди обвиняемых не было министра пропаганды Геббельса, но был Альфред Розенберг, стремившийся составить ему конкуренцию и претендовавший на роль главного нацистского «философа». На суде его охарактеризовали как «духовного отца и высокого

проповедника теории „расы господ“». Много лет Розенберг руководил главной нацистской газетой «Фелькишер беобахтер». Написанная им книга «Миф двадцатого века» считалась одной из важных идеологических работ в период господства нацизма. Розенберг считал себя специалистом по России. Это было связано с тем, что он родился в Российской империи – в Ревеле (Таллине), завершил образование в Москве и хорошо говорил по-русски. «Российское» прошлое Розенберга повлияло на то, что в 1941 году его назначили главой Министерства оккупированных восточных территорий, созданного для управления захваченными советскими землями. Он подготовил для Гитлера проект, предусматривавший расчленение захваченных регионов на пять крупных губернаторств в целях недопущения возрождения сильного Рос-

сийского государства. Розенберг был горячим приверженцем поддержки профашистских коллаборационистских движений на занятых вермахтом советских территориях. В частности, он всячески содействовал бандеровскому движению на Украине. На суде Розенберг был угрюм и мрачен, но не стал по совету адвоката отрекаться от насаждаемой им много лет идеологии. Его приговорили, как и Риббентропа, к повешению.

Среди осужденных в Нюрнберге были люди, заявившие о своем полном раскаянии. Так, со словами покаяния выступил Ганс Франк. Страшный жизненный путь этого нацистского руководителя отмечен многими преступлениями. Получив в 1920-е годы юридическое образование, Франк предложил свои услуги НСДАП. Гитлер доверил ему в партийном аппара-

те юридический отдел. После прихода нацистов к власти он стал президентом Германской юридической академии и основателем Института германского права. Главный юрист Третьего рейха стремился придать внешне законную форму творимым гитлеровцами беззакониям. После оккупации Польши фюрер вновь вспомнил о Франке, назначив его генерал-губернатором захваченной территории. Франк заявлял: «Польша должна рассматриваться как колония, поляки будут рабами великой германской мировой империи». На территории Польши возникли концлагеря, в том числе и Освенцим, ставшие «фабриками смерти» для миллионов людей. Вчерашний кровавый палач Польши называл на суде своего фюрера «хладнокровным, жестоким и бесчувственным психопатом». Он высказывал сожаление о том, что не убил Гитлера.



Бывший генерал-губернатор Польши был приговорен к смертной казни. Некоторые, слушавшие его покаянные речи, выразили сожаление, что осознание преступлений пришло к нему уже после того, как при его активнейшем участии уничтожены миллионы людей.

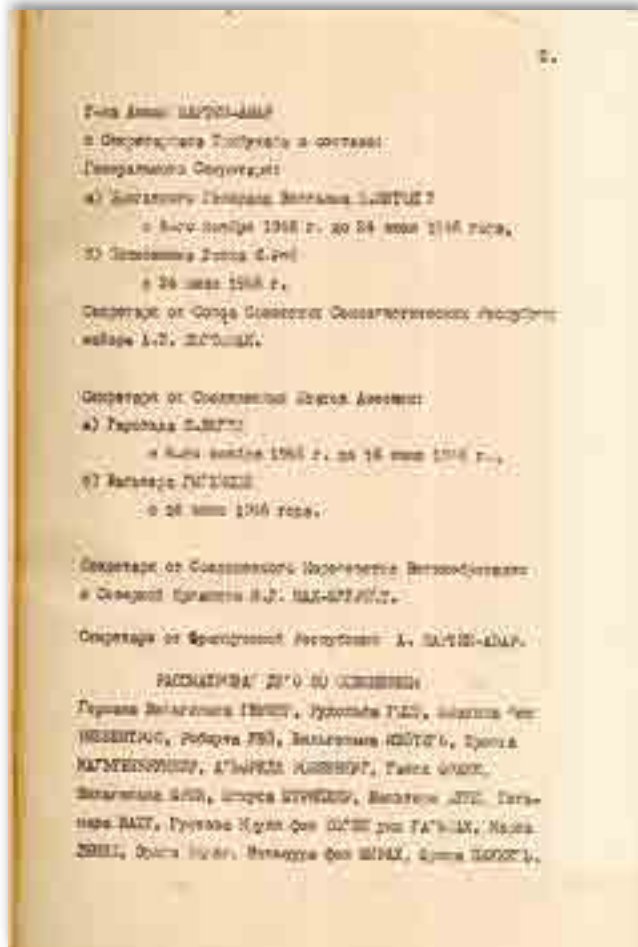
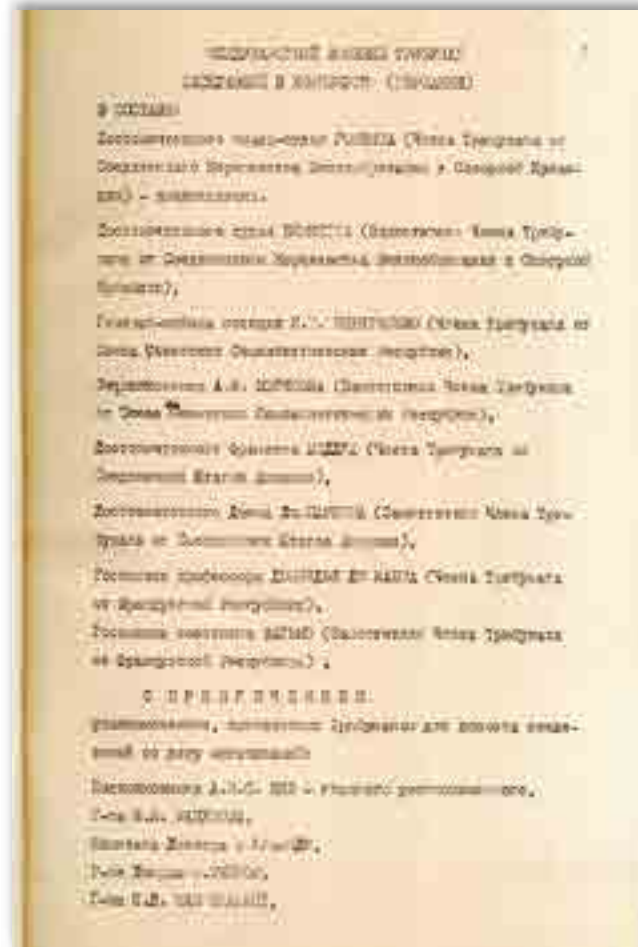
Генеральный штаб и Верховное главнокомандование вермахта, в отличие от НСДАП, СС, СД и гестапо, не были признаны в Нюрнберге преступными организациями. Но высшие военные руководители оказались в числе обвиняемых. За совершение военных преступлений пришлось отвечать и генерал-фельдмаршалу Вильгельму Кейтелю, занимавшему в военный период пост начальника штаба Верховного главнокомандования. Этот человек принадлежал к тем армейским представителям, которые полностью подчинились воле

фюрера. «Безвольным и послушным орудием режима» называли его на процессе. Среди многих германских военных за свою покладистость он заслужил презрительную кличку Лакейтель. Адвокат фельдмаршала построил защиту на том, что его клиент был связан присягой и обязан был выполнять приказы высшего руководства. Он стремился доказать, что подзащитный поддерживал лишь ту часть программы Гитлера, которая касалась возрождения вооруженных сил, но был против преступных деяний нацистов. Тактика защиты Кейтеля оказалась неудачной. Обвинители напомнили о его распоряжениях, свидетельствовавших о причастности к нацистскому террору.

Пришлось держать ответ и начальнику оперативного отдела штаба Верховного главнокомандования гене-

рал-полковнику Альфреду Йодлю. Он также принадлежал к преданным Гитлеру представителям генералитета. Защита Йодля строилась на тех же принципах, что и защита Кейтеля. Генерал неуклонно повторял, что честно исполнял долг солдата, подчиняясь приказам. Йодль стремился всячески дистанцироваться от геноцида, настаивая: «Эти ужасы – они совершенно непостижимы для меня! Я просто не в состоянии понять, что за чудовища отвечали за те лагеря и действительно совершили эти деяния». Руденко назвал Кейтеля и Йодля «фашистами в военных мундирах», в которых Гитлер нашел верных сподручных своих преступлений. Обоих приговорили к смертной казни.


Нацистских лидеров, которых не приговорили к смерти, ожидало заключение в берлинской тюрьме Шпандау.

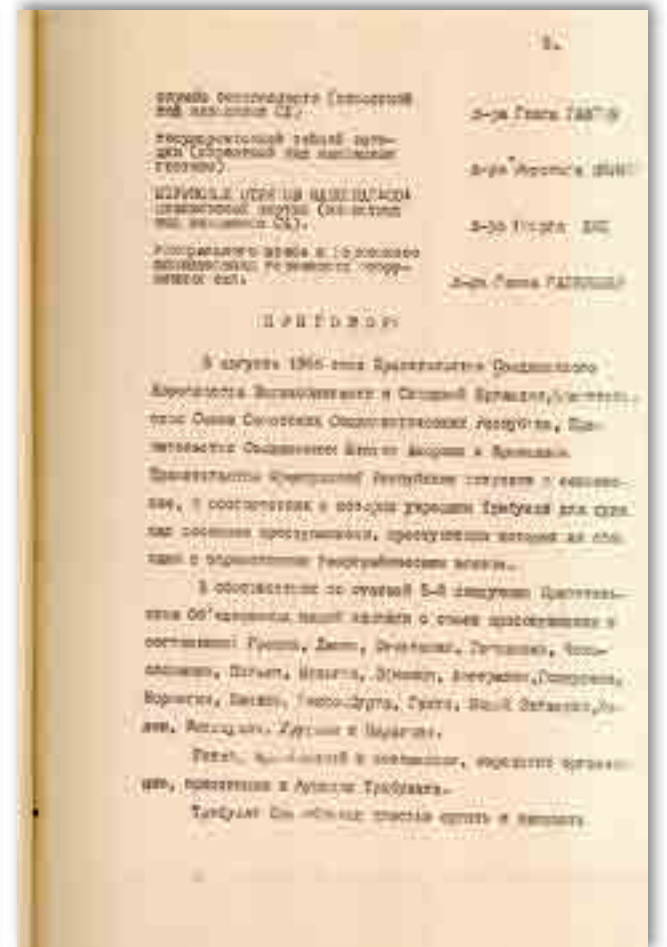
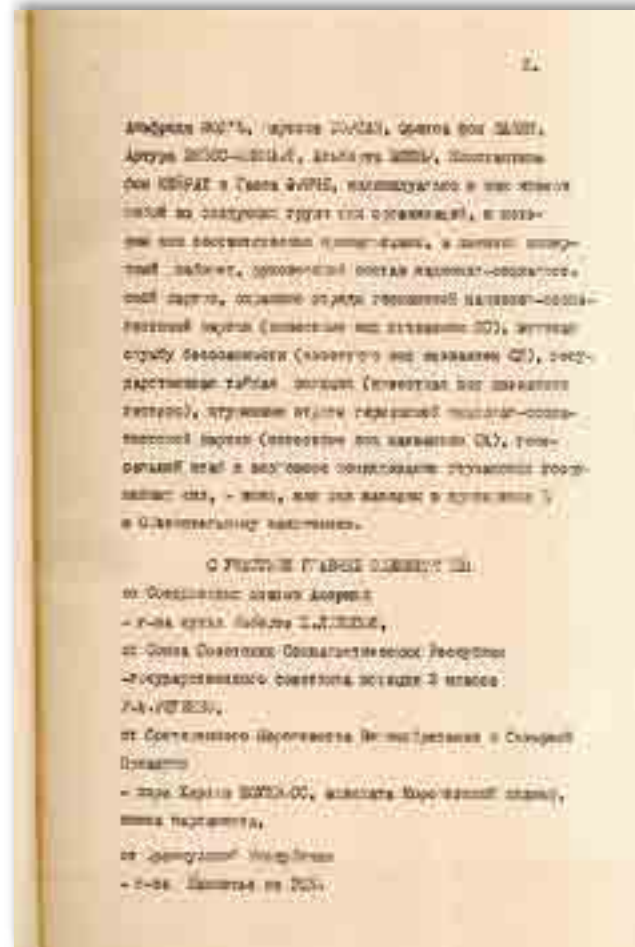


Ее обитателями стали гитлеровские министры Альберт Шпеер, Вальтер Функ и Константин фон Нейрат, лидер фашистской молодежи Бальдур фон Ширах, руководители флота адмиралы Эрих Редер и Карл Дениц. Самый длительный срок в заключении – без нескольких месяцев половину жизни – провел в застенках заместитель фюрера по партии Рудольф Гесс. Он же стал и первым из арестованных высокопоставленных нацистов. В мае 1941 года Гесс вылетел в Англию на встречу с довоенным знакомым герцогом Гамильтоном. Этот британский аристократ должен был, по замыслу Гесса, представить его английскому руководству для переговоров о заключении мирного договора между двумя воюющими «арийскими» народами. Миссия Гесса завершилась провалом. В Третьем рей-

хе было объявлено о его психическом расстройстве: «Видимо, член партии Гесс жил в мире галлюцинаций, в результате чего он возомнил, что способен найти взаимопонимание между Англией и Германией». Преемником Гесса стал Мартин Борман. Полет Гесса начиная с 1941 года вызывал споры. До сих пор высказываются предположения о том, что Гитлер, не терявший надежд договориться с Лондоном, был в курсе замысла Гесса, но, узнав о неудаче своего соратника, открестился от него. Гесс был приговорен к пожизненному заключению.

Шпеер, Дениц и Ширах полностью отбыли назначенный им срок. Приговоренный к 15 годам Нейрат, а также осужденные на пожизненный срок заключения Функ и Редер были досрочно освобождены по состоянию здоровья.

На Западе не раз поднимался вопрос и об освобождении Гесса, но СССР занимал при обсуждении этой темы строго отрицательную позицию. С 1966 года Гесс оставался единственным обитателем большой тюрьмы. Во время своего заключения он предпринял две попытки самоубийства. В 1987 году в возрасте 93 лет он покончил с собой, повесившись на электрическом шнуре. Сын Гесса выступил с заявлением, что смерть его отца была убийством, устроенным английскими властями, которые опасались, что при возможном освобождении престарелый нацист способен предать гласности многие нежелательные для их страны подробности политики времен войны. После ухода из жизни последнего узника Шпандау власти приняли решение о сносе здания тюрьмы. 



НАШ ЖУРНАЛ НЕОДНОКРАТНО ОБРАЩАЛСЯ К ТЕМЕ ВСТРЕЧ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГОСУДАРСТВ АНТИГИТЛЕРОВСКОЙ КОАЛИЦИИ – В ТЕГЕРАНЕ, ЯЛТЕ, ПОТСДАМЕ. В ЭТИХ МАТЕРИАЛАХ РАССКАЗЫВАЛОСЬ НЕ ТОЛЬКО О ТОМ, КАКУЮ ВАЖНЕЙШУЮ РОЛЬ ОНИ СЫГРАЛИ В ДЕЛЕ УСТАНОВЛЕНИЯ МИРА И ПОСТРОЕНИЯ НОВОЙ ПОСЛЕВОЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ НА ПЛАНЕТЕ, НО И О ТОМ, КАКИЕ ШАГИ ПРЕДПРИНИМАЛИСЬ ДЛЯ ОХРАНЫ ЭТИХ СУДЬБОНОСНЫХ САММИТОВ.

В ЭТОМ НОМЕРЕ ПУБЛИКУЮТСЯ НОВЫЕ, НЕДАВНО РАССЕКРЕЧЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РАССКАЗЫВАЮЩИЕ О ТОМ, КАК СОВЕТСКИЕ ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОСУЩЕСТВЛЯЛИ ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕГЕРАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. КАКИЕ МЕРЫ ПРЕДПРИНИМАЛИСЬ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ЛИДЕРОВ АНТИГИТЛЕРОВСКОЙ КОАЛИЦИИ ВО ВРЕМЯ ИХ ВСТРЕЧ В ЯЛТЕ И ПОТСДАМЕ, ПОЗВОЛЯЕТ ВСПОМНИТЬ СТАТЬЯ, ОСНОВАННАЯ НА МАТЕРИАЛАХ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В НОМЕРАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА В 2010, 2011, 2020, 2025 ГОДАХ.

Ялта и Потсдам победного года

СОВЕТСКИЕ СПЕЦСЛУЖБЫ СЫГРАЛИ КЛЮЧЕВУЮ РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ВСТРЕЧ В ВЕРХАХ

ПОДГОТОВКА ВСТРЕЧ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СССР, США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ В КРЫМУ И БЛИЗ СТОЛИЦЫ ПОВЕРЖЕННОЙ НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ ПОТРЕБОВАЛА ОТ СОВЕТСКИХ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ СЕРЬЕЗНЕЙШЕЙ МОБИЛИЗАЦИИ СИЛ И СРЕДСТВ. ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СПЕЦСЛУЖБЫ С ЧЕСТЬЮ ВЫПОЛНИЛИ ВОЗЛОЖЕННУЮ НА НИХ ОТВЕТСТВЕННУЮ МИССИЮ, НЕ РАЗ ПРОДЕМОНСТРИРОВАВ ВЫСОЧАЙШИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ.

Ялта-45

Последние дни уходящего 1944-го, как и начало нового 1945 года, для подразделений 6-го Управления НКГБ СССР выдались не по сезону «жаркими» – началась подготовка запланированной на 4–11 февраля крымской встречи руководителей СССР, США и Великобритании. За все необходимые мероприятия отвечала группа работников НКВД-НКГБ во главе с заместителем наркома внутренних дел Сергеем Кругловым.

Советское руководство взяло на себя обязательство полностью обеспечить безопасность проведения конференции. В начале января в Крым выехали заместители наркома внутренних дел Сергей Круглов и Леон Сафразьян. Этим высокопоставленным сотрудникам органов безопасности в те дни довелось осмотреть десятки особняков на Южном побережье полуострова.

Московская комиссия выбрала для проживания трех высоких делегаций

Ливадийский, Юсуповский и Воронцовский дворцы. К 6 января в Крым прибыли 2200 рабочих, которым поручили выполнить восстановительные работы. На каждом объекте находились начальник строительного участка и комендант из числа старших офицеров контрразведки.

Наряду с курированием масштабных ремонтных работ, которые требовалось провести в сжатые сроки, органам государственной безопасно-



ЛИВАДИЙСКИЙ ДВОРЕЦ, В КОТОРОМ ВО ВРЕМЯ КОНФЕРЕНЦИИ ПРОЖИВАЛА ДЕЛЕГАЦИЯ США ВО ГЛАВЕ С ФРАНКЛИНОМ РУЗВЕЛЬТОМ

сти, естественно, в то время приходилось заниматься и непосредственной контрразведывательной деятельностью в Крыму. Ею руководил приехавший в январе на полуостров начальник Контрразведывательного управления Петр Федотов.

Он и его коллеги разработали четкую систему, предусматривающую эффективное взаимодействие между различными подразделениями. Особо охраняемую территорию разделили на пять оперативных секторов. В каждом из них был назначен руководитель из числа высокопоставленных офицеров контрразведки или НКВД. Первый сектор занимался охраной участка аэродром Саки – Симферополь. Второй – охватывал город Симферополь.

СПИСОК

ЛИЦ, СОВМЕЩАЮЩИХ ПРЕМИЕРА И.В.СТАЛИНА

Варшавский Комиссар Внешних Дел СССР В.М.Молотов,
Заместитель Варшавского Комиссара А.В.Винников,
П.М.Медведев,
С.П.Матвеев.

Посол СССР – Ф.Т.Гусев, А.А.Громыко.

Военно-морская группа:
Варшавский Комиссар Военно-Морского Флота
адмирал флота Н.Г.Кузнецов,
Нарядный адмирал С.В.Ткаченко,
Заместитель Начальника Главного Морского Штаба
вице-адмирал С.Г.Кузнецов.

Контр-адмирал Н.А.Белоголовый,
Начальник 1-го ранга В.А.Носовичев,
Начальник 1-го ранга М.Д.Кузнецов.

Военная группа:
Заместитель Начальника Главного Штаба
генерал армии А.В.Антонов,
Маршал авиации С.А.Худяков,
Генерал-лейтенант А.А.Григорьев,
Генерал-майор Н.А.Валов.

Ответственные сотрудники Варшавского Комиссариата

Внешних Дел СССР –	Н.В.Волобуев,	В.П.Воронцов,
Г.И.Гуркин,	Г.И.Абрамзон,	
А.С.Чуковский,	А.А.Арутюнян,	
Н.А.Зорин,	В.Ф.Боднеров,	
Н.С.Зинченко,	В.В.Валов,	
Н.Г.Сергеев,	М.М.Богданов,	
В.В.Самойловский,		
В.В.Сидоров,		
С.Т.Возров,		
С.А.Голубовский,		
А.С.Васильев,		

СПИСОК ЛИЦ,
ПРОДОЛЖАЮЩИХ РАБОТУ у И.В.СТАЛИНА
6 февраля в 21 час. 00 минут.
в Государственном дворце.

От СССР	От США	От Англии
И.В.Сталин,	Рузвельт,	Черчилль,
Молотов,	Степанов,	Сток,
Зорин,	Али-Джон,	Деври,
Винников,	Гарриган,	Борр,
Кузнецов,	Ворнс,	Лейнхарт,
Медведев,	Волан,	Брук,
Гусев,	Ланн,	Ньюингтон,
Громыко,	Г-н Баттлер	Биртис,
Детонин,	(докл. Рузвельта),	Г-н Олмер
Худяков,	Г-н Гарриган (докл.),	(докл. Черчилля),
Валов,		Бирс.
(11 чел.)	(9 чел.)	(10 чел.)

Всего 30 чел.



РИА НОВОСТИ

ПРОХОЖДЕНИЕ ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА ВО ВРЕМЯ ВСТРЕЧИ ГЛАВ СТРАН-СОЮЗНИЦ НА ВОЕННОМ АЭРОДРОМЕ «САКИ» ПОД СИМФЕРОПОЛЕМ. 4 ФЕВРАЛЯ 1945 ГОДА

В ведении третьего сектора было направление Симферополь – Алушта, четвертый – отвечал за направление Алушта – Ялта – Байдарские ворота. Пятый сектор занимался обеспечением безопасности на участке Байдары – Севастополь.

Важным мероприятием, осуществленным сотрудниками спецслужб, стало удаление из особо охраняемой территории «антисоветского и подозрительного элемента». К 18 января из районов, прилегающих к трассе Симферополь – Ялта – Севастополь, были вывезены все военнопленные. За два дня до приезда в Крым лиц, подлежащих охране, был прекращен выезд людей с Южного берега во внутренние районы Крыма.

Разумеется, особо пристальное внимание контрразведки было обращено на населенные пункты, где в период оккупации размещались подразделения германских и румынских разведывательных органов и их разведшколы. В число таких населенных пунктов входили города Симферополь и Евпатория, поселок Симеиз и село Тавель. Спецмероприятия позволили выявить агентов германской и румынской разведок. Из проверенных 67 267 человек были задержаны 324 и арестованы 197. В ходе проверок изъято 267 винтовок, один пулемет, 43 автомата, 49 пистолетов, 283 гранаты и 4186 патронов.

Принимать англо-американские самолеты предстояло аэродрому Саки, находящемуся в 65 километрах северо-западнее Симферополя. Он располагал двумя бетонными взлетно-посадочными полосами. Для встречи иностранных делегаций были предусмотрены и запасные варианты в Сарабузе, Геленджике и Одессе. 20 января состоялся визит на аэродром Саки американского генерала Хилла. После осмотра представитель союзников констатировал, что аэродром полностью подготовлен

к прилету самолетов английской и американской делегаций, а отведенные помещения обеспечивают нужды летно-технического состава.

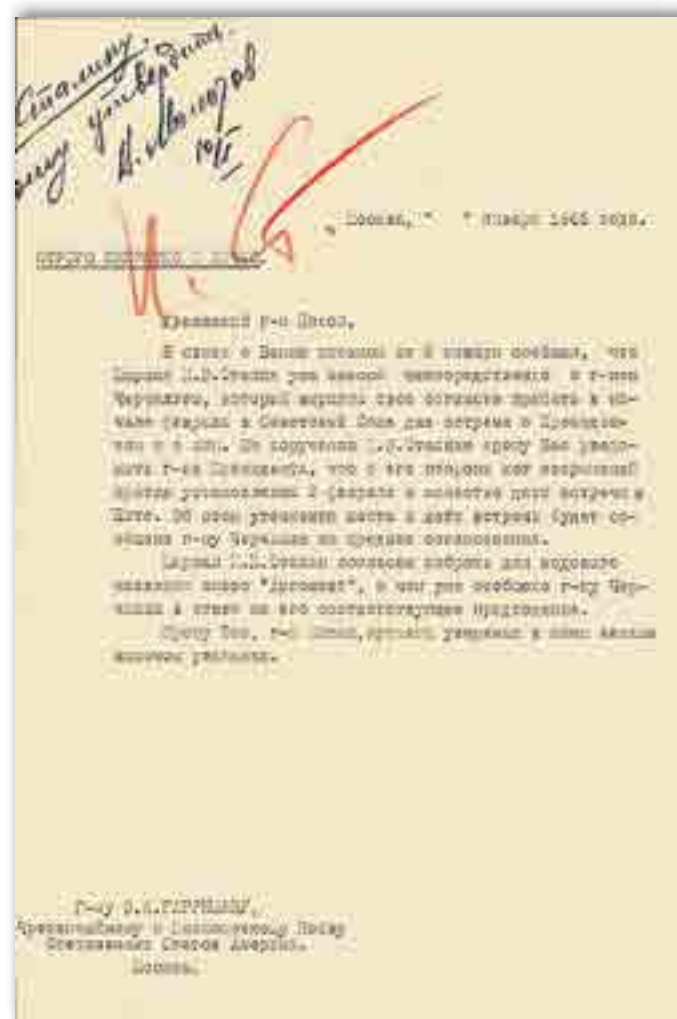
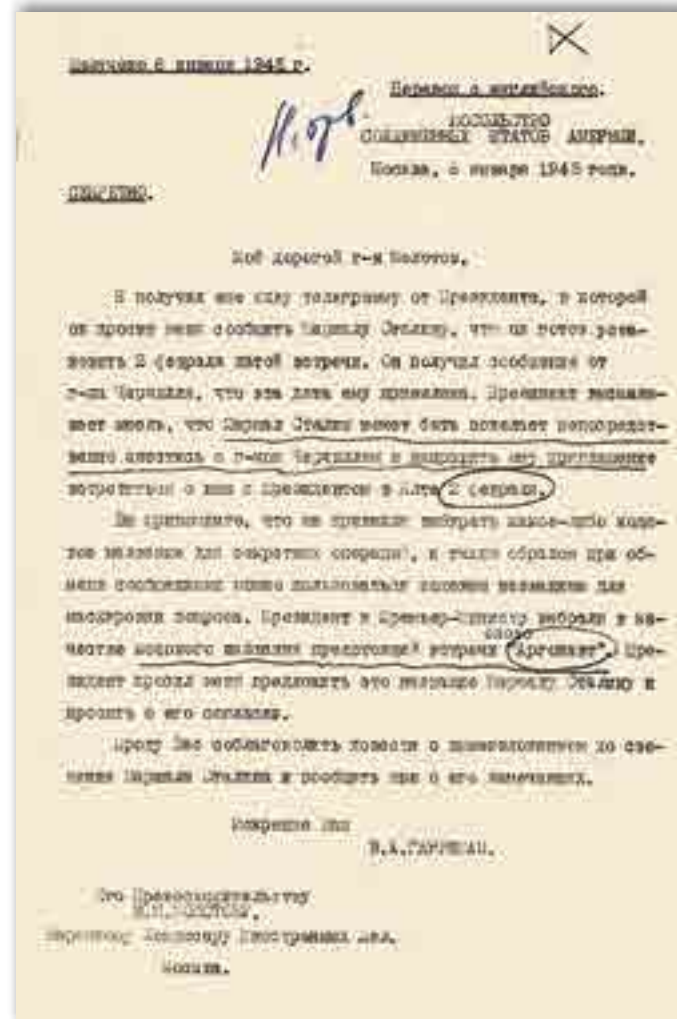
Для охраны конференции НКВД СССР выделил четыре полка войск

НКВД, в том числе два из них специально подготовленных для несения охраны, 50 человек тщательно отобранных офицеров охраны, 1200 человек оперативных работников, мотоциклетный отряд численностью 120 человек. Без-



РИА НОВОСТИ

УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ, ФРАНКЛИН ДЕЛАНО РУЗВЕЛЬТ И ИОСИФ СТАЛИН ПЕРЕД НАЧАЛОМ ОДНОГО ИЗ ЗАСЕДАНИЙ ЯЛТИНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. ЗА НИМИ СТОЯТ (СЛЕВА НАПРАВО): МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЭНТОНИ ИДЕН, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ США ЭДВАРД СТЕТТИНИУС И НАРОДНЫЙ КОМИССАР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР ВЯЧЕСЛАВ МОЛОТОВ



РИА НОВОСТИ

ЗАСЕДАНИЕ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ НА ЯЛТИНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

опасность Сталина, кроме имеющейся охраны, обеспечивали 100 оперативных работников и отряд из 500 бойцов сводного полка НКВД.

Вокруг зданий, предназначенных для проживания политических лидеров стран антигитлеровской коалиции, установили два кольца чекистско-войсковой охраны. В темное время суток дополнительно предусматривалось и третье кольцо войсковых дозоров со служебными собаками.

Весь обслуживающий персонал, которому предстояло непосредственно находиться на объектах пребывания мировых лидеров (горничные, официанты, повара, посудомойки, швейцары, водопроводчики, электрики, слесари и др.), прошел строжайшую проверку. Были отобраны надежные люди не только с отличными профессиональными навыками, но и с безупречной

биографией. Если в отношении кого-либо возникали даже небольшие подозрения, их заменяли теми, кто не выглядел сомнительными в глазах компетентных органов.

Успешное окончание конференции в Крыму показало высочайший профессионализм подразделений государственной охраны. Ставка Верховного Главнокомандования, американская и британская стороны высоко оценили зрелость и надежность личного состава госохраны. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 февраля 1945 года 294 особо отличившихся сотрудника 6-го Управления НКГБ СССР наградили орденами и медалями Советского Союза.

Потсдам-45

После того как 28 мая 1945 года спецпосланник президента США Гарри Гопкинс в сопровождении посла США в СССР Аверелла Гарримана, достигнув принципиальную договоренность о проведении конференции со Сталиным, покинул кабинет советского руководителя в Кремле, не прошло и часа, как туда были приглашены заместитель министра внутренних дел Сергей Круглов и начальник охраны Сталина Николай Власик. Во время беседы, на которой присутствовал также Лаврентий Берия, им была поручена задача организации встречи мировых лидеров.

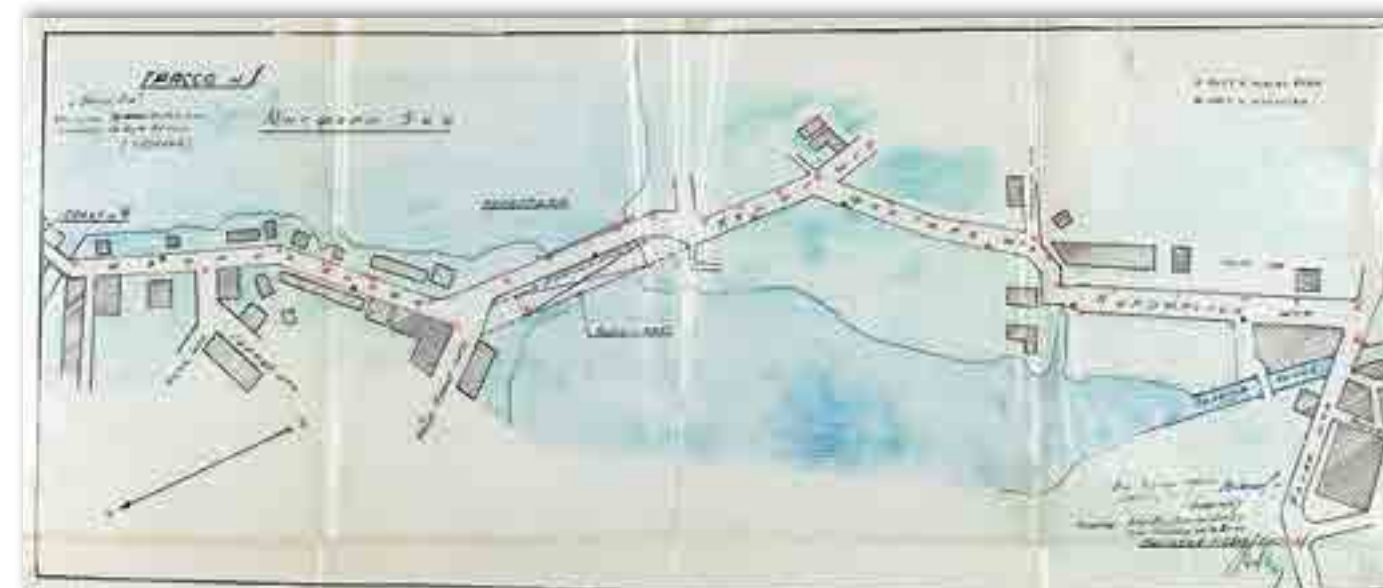
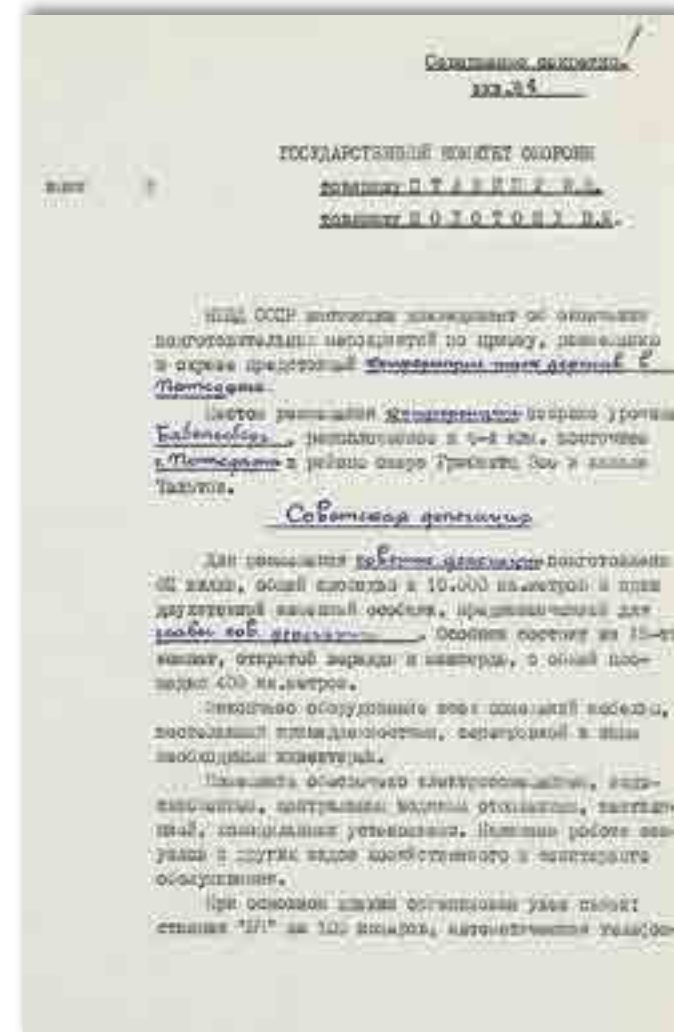
Операция по подготовке Потсдамской конференции и обеспечению без-

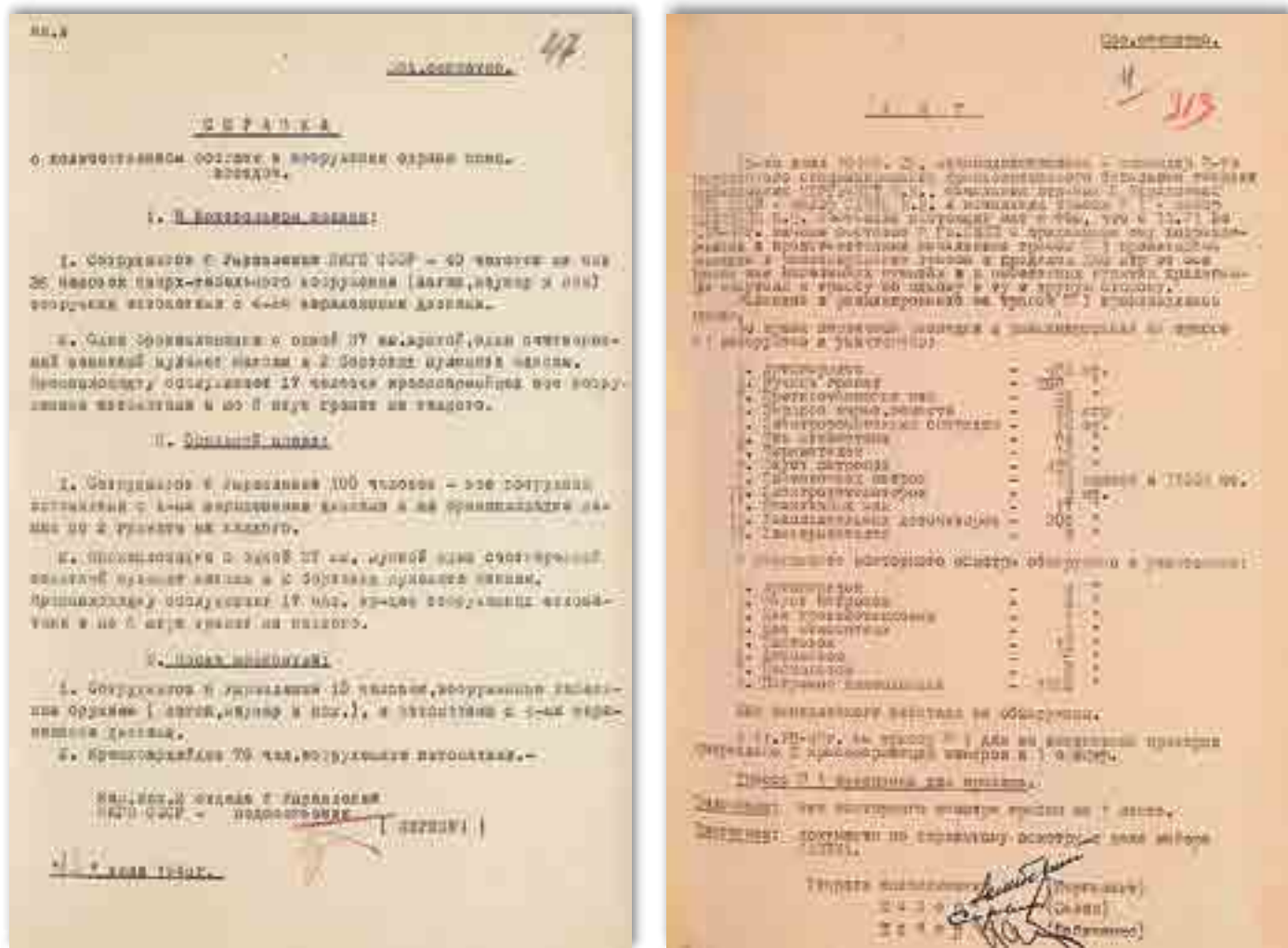
опасности ее участников получила название «Пальма». План действий был утвержден в приказе Берии «Об обеспечении специальных мероприятий по объектам „Пальма“» от 6 июня.

Одной из первоочередных задач стало очищение района на восточной окраине Потсдама – Бабельсберга, в котором предполагалось разместить делегации из стран-победительниц. Несмотря на то что этот квартал вил в меньшей степени пострадал от бомбежек, здесь находили неразорвавшиеся авиабомбы и мины. Подготовительные работы проходили под контролем 6-го Управления НКГБ. Саперные части тщательно обследовали улицы, траншеи, блиндажи, дома. Для вывоза взрывных устройств



ПОТСДАМСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОХОДИЛА С 17 ИЮЛЯ ПО 2 АВГУСТА 1945 ГОДА





понадобились десятки грузовиков. Армейские инженерно-строительные подразделения занимались расчисткой дорог, уборкой остатков разрушенных сооружений, восстановлением мостов и других инженерных объектов. Помощь им оказывало мобилизованное немецкое население. Заработали телефонные станции и электростанция. Для приема самолетов различных типов подготовили два ближайших аэродрома – Кладов и Дальгов.

Для охраны высоких гостей к 15 июня к Потсдаму были переброшены семь полков НКВД и сотни оперативных работников. В общей сложности – свыше двух тысяч надежных солдат и офицеров войск НКВД. Непосредственно дворец охраняли 1000 бойцов

и 150 оперативников НКВД и НКГБ. Для координации действий с представителями спецслужб США и Великобритании был создан совместный штаб.

Важной задачей стала организация конфиденциальной связи Потсдама с Москвой. Опытные специалисты отдела правительственной связи НКВД с честью выполнили ответственное поручение. Для ВЧ-связи были предоставлены обходные линии по разным направлениям (через Минск – Варшаву, Рославль – Белосток; Орел – Гомель – Варшаву; Киев – Львов; Калинин – Кенигсберг – Штеттин). Все работы были завершены в срок, но советским связистам все же пришлось столкнуться с серьезным испытанием. 22 июля по Восточной Германии пронесся сильный

ураган. Он также охватил территории Польши и Чехословакии, западные области Украины и Белоруссии. Предназначенные для конференции линии ВЧ-связи получили серьезные повреждения. Тем не менее специалисты сумели в минимальные сроки восстановить все каналы связи.

После того как было выбрано и обустроено место проведения конференции, оставалось осуществить самую важную часть операции «Пальма» – доставить Сталина на встречу с союзниками по железной дороге.

Для этого предстояло в рекордные сроки не только восстановить железнодорожное сообщение с германской столицей, но и переделать пути – довести полотно до «советской ширины».



ГАРРИ ТРУМЭН И ИОСИФ СТАЛИН в саду дворца Цецилиенхоф во время ПОТСДАМСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. 1 АВГУСТА 1945 ГОДА

Дело в том, что колея на европейских дорогах уже, чем была в СССР (еще император Николай I повелел специально строить отличные от европейцев дороги, чтобы на случай войны затруднить врагу переброску войск). Можно было пойти, конечно, более простым путем: переставить вагоны на евроколеся. Однако опасались недовольства вожда, поэтому никто не решился взять на себя ответственность за возможные последствия такого выхода из затруднительной ситуации.

И 828 километров железнодорожного полотна от границы СССР до Потсдама были приведены в соответствие с отечественными стандартами. А чтобы обеспечить генералиссимусу достойную охрану, вместо одного состава было сформировано сразу три. Основной поезд, в котором ехал Иосиф Сталин, охраняло 90 офицеров. Это был необычный состав. В него вошли несколько вагонов-салонов, вагон для охраны, штабной – с отдельными купе для коменданта поезда, других сотрудников, вагон-гараж на две автомашины, вагон-ресторан и продуктовый. В начале и в конце спецпоезда – платформы с зенитными уста-

новками и спаренными крупнокалиберными пулеметами. Спецсостав готовили основательно, обеспечив его огромным запасом топлива и воды.

Предусмотрено было все: продукты, проверенные в специальной лаборатории, шифровальщики, радиосвязь. Впереди этой передвижной крепости шел

контрольный состав с 40 оперативниками управления охраны, а зади поезд еще с 70 бойцами войск НКВД. На каждую станцию по пути следования были переброшены дополнительные милицейские наряды и ответственными назначены высокие чины ГБ.

Организация доставки вожда в Берлин готовилась с такой тщательностью, что позднее ее сравнивали с подготовкой самой ответственной боевой операции. Сталин требовал частых докладов о ходе подготовки к конференции, обеспечении его переезда, интересовался деталями, давал указания.

В Потсдам спецпоезд прибыл строго по графику, составленному в НКВД. Обратный путь протекал также без происшествий.

15 сентября 1945 года Берия представил наиболее отличившихся участников операции «Пальма» к наградам «за успешное выполнение специального задания правительства» (поощрили 2851 человека). Союзники тоже не остались в долгу. Так, замнаркома НКВД Сергей Круглов (он обеспечивал и безопасность Ялтинской конференции) стал рыцарем ордена Британской империи и кавалером американского ордена «Легион достоинства».



УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ, ГАРРИ ТРУМЭН И ИОСИФ СТАЛИН НА ПОТСДАМСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

В атмосфере глубокой секретности

ОБНАРОДОВАНЫ НОВЫЕ ДАННЫЕ

ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ТЕГЕРАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ВСТРЕЧА ИОСИФА СТАЛИНА, ФРАНКЛИНА РУЗВЕЛЬТА И УИНСТОНА ЧЕРЧИЛЛЯ В 1943 ГОДУ В ИРАНСКОЙ СТОЛИЦЕ, БУДУЧИ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, НЕИЗМЕННО ОСТАЕТСЯ В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ ИСТОРИКОВ ВО ВСЕМ МИРЕ. НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО УЖЕ ОПУБЛИКОВАНО МНОЖЕСТВО ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ДОКУМЕНТОВ И ВОСПОМИНАНИЙ ОЧЕВИДЦЕВ, ПОРОЙ ВЫЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ПОДРОБНОСТИ КОНФЕРЕНЦИИ В ТЕГЕРАНЕ. НЕДАВНО РАСКРЫТЫЕ ДОКУМЕНТЫ ИЗ ФОНДОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО АРХИВА ФСБ РОССИИ ПОЗВОЛЯЮТ БОЛЕЕ ДЕТАЛЬНО ИЗУЧИТЬ МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ, ОСВЕЩАЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВЕТСКИХ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СССР ПРИ ПОДГОТОВКЕ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ТЕГЕРАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В НОЯБРЕ – ДЕКАБРЕ 1943 ГОДА.

ТЕКСТ Владимир МАКАРОВ

Как следует из архивных документов, Сталин временно выбрал столицу Ирана в качестве места проведения конференции лидеров стран антигитлеровской коалиции. Подготовка к встрече проходила в атмосфере глубокой секретности и началась почти за три месяца до ее открытия.

Тегеран накануне конференции

Широко распространена версия, отраженная в том числе в художественных произведениях и озвученная историками, что германские спецслужбы узнали о месте и дате проведения конференции «Большой тройки». Спецслужбы рейха готовили операцию по ее уничтожению и даже успешно забросили

десантно-диверсионную группу в гористой местности примерно в 70 километрах от Тегерана.

Тем не менее архивные документы органов госбезопасности свидетельствуют о том, что все мероприятия союзников по обеспечению секретности встречи «Большой тройки» в иранской столице осенью 1943 года прошли успешно. Германским спецслужбам не удалось получить информацию о месте и дате проведения конференции с участием Рузвельта, Сталина и Черчилля. Даже иранские власти узнали об этом событии только после приезда делегаций в Тегеран.

Например, в «Сводке агентурных данных о конференции союзников в Иране на 28 ноября 1943 года» резидент 1-го Управления НКГБ СССР в Те-

геране Павел Журавлев (псевдоним Макаров) отмечал:

«Правительство, шах и большинство иностранных посольств (кроме английского и американского) до утра 27 ноября не были осведомлены ни о прибытии Советской Делегации в Тегеран, ни о факте созыва конференции в Иране. Оповещенный премьер-министром шах немедленно вернулся в Тегеран из Кериджи, где он находился в резиденции шахини-матери...»

Во второй половине августа 1943 года британские спецслужбы арестовали в Тегеране германских разведчиков-диверсантов группы «Франц» и последнего германского резидента в иранской столице Франца Майера. Иранская тайная полиция с подачи британских и советских спецслужб также активно бо-



ролась с немецкой агентурой в стране и их прогермански настроенными сторонниками.

7 сентября 1943 года в газете «Известия» было напечатано короткое сообщение:

«Тегеран, 6 сентября, (ТАСС). Иранское правительство опубликовало сообщение о раскрытии разветвленной шпионской и диверсионной немецкой организации, во главе которой стояли

немецкие агенты, нелегально проживавшие в Иране. Установлено, говорится в сообщении, что указанная организация намеревалась путем разрушения мостов, тоннелей и средств связи воспрепятствовать перевозкам военных материалов и создать перебои в снабжении населения жизненно необходимыми товарами с тем, чтобы вызвать волнения в стране и нарушить сотрудничество Ирана с союзниками...»

Ситуацию в Иране накануне конференции лидеров стран антигитлеровской коалиции охарактеризовал доктор исторических наук Александр Оришев в статье «Иранская интеллигенция, национализм и нацистская Германия»: «Позиция Кремля (в отношении прогерманских группировок в Иране. – Прим. авт.) изменилась накануне Тегеранской конференции, когда прибытие „Большой тройки“ в иранскую столицу предполагало основательную зачистку всех нежелательных элементов. И массовые аресты были проведены, как результат, прогерманское подполье разгромлено, а националистические организации ликвидированы».

9 сентября 1943 года Иран официально объявил войну нацистской Германии и присоединился к антигитлеровской коалиции.

К середине октября 1943 года в этой стране не осталось сколько-нибудь значимой германской агентуры и прогермански ориентированной оппозиции, исключая несколько племен на юге Ирана.

Подготовка визита Сталина

Для разработки плана организации охраны в Тегеран, как возможное место встречи Сталина, Рузвельта и Черчилля, по указанию наркомов внутренних дел и госбезопасности СССР временно выехала группа руководящих работников советских спецслужб.

Возглавлял ее заместитель наркома внутренних дел СССР генерал-лейтенант (с 29 октября 1943 года – генерал-полковник) Аркадий Аполлонов. Вместе с ним в Тегеран прибыли начальник 2-го (контрразведывательно-го) Управления НКГБ СССР комиссар ГБ 3-го ранга Петр Федотов и заместитель начальника 6-го (охрана правительства) Управления комиссар ГБ Дмитрий Шадрин. Группа работала в Тегеране с середины августа до конца октября 1943-го.

В целях конспирации члены группы действовали под псевдонимами:

Аполлонов стал Аркадьевым, Федотов – Ивановым и Шадрин – Сидоровым. Этими фамилиями они подписывали служебные бумаги и вели работу по охране. Группе была поставлена задача тщательно изучить обстановку на месте и в соответствии с ней организовать охрану предполагаемого места проведения конференции глав союзных держав.

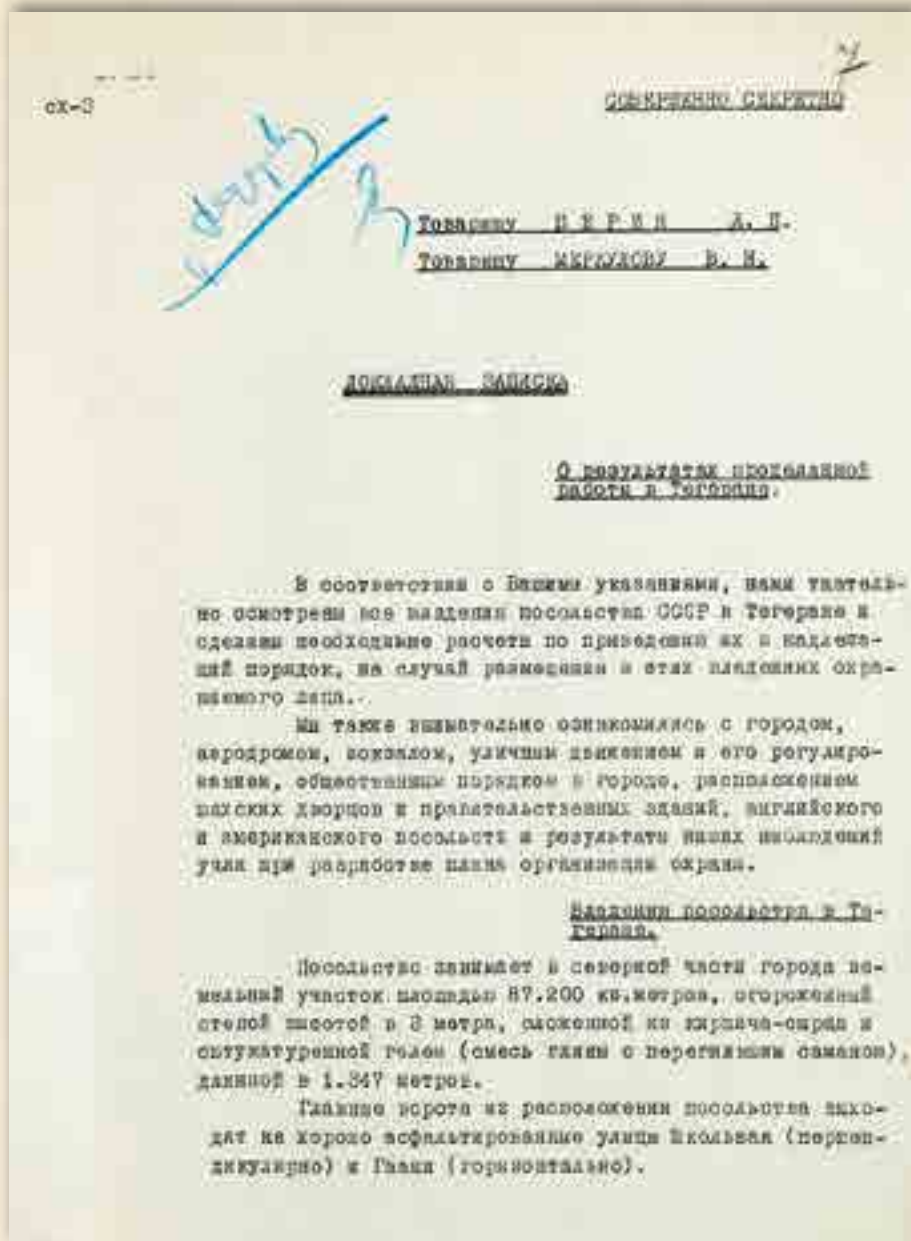
Аполлонов, Федотов и Шадрин по прибытии в Тегеран подробно ознакомились с городом, аэродромом, вокзалом, с порядком уличного движения и его регулирования, с общественным порядком в городе, расположением правительственных зданий, дворцов шаха, английского и американского посольств, с территорией, занимаемой посольством СССР, и разработали план организации охраны.

По возвращении в Москву в начале ноября 1943 года руководству НКВД СССР и НКГБ СССР была представлена докладная записка «О результатах проведенной работы в Тегеране».

В документе скрупулезно описаны владения советского посольства в иранской столице и дача посольства в Зергенде, представлены два варианта размещения охраняемого лица (Сталина) и сопровождающих его лиц, необходимые мероприятия по благоустройству территории посольства, организации телефонной связи, электро- и водоснабжению и план по организации охраны советской делегации в Тегеране.

В докладной записке обращено особое внимание на организацию уличного движения в иранской столице:

«В Тегеране плохо организуется и регулируется уличное движение. По центральным улицам беспорядочно двигаются легковые и грузовые автомашины, мотоциклисты, велосипедисты, извозчики, тарантасы, арбы, караваны верблюдов, ослов, а иногда прогоняют и скот. Полицейские регулировщики плохо справляются со своими обязанностями – путают либо вообще не обращают внимания на движение. Шо-



феры, особенно военных английских и американских машин, не подчиняются даже указаниям регулировщиков из числа полицейских офицеров, которые в часы „пик“ или во время проезда шаха выставляются на ответственных перекрестках... Кое-где поставленные светофоры служат больше украшением улиц, чем средством регулирования движения...»

В документе охарактеризована работа иранской полиции по обеспече-

нию безопасности шаха во время его появления на публике:

«Еще хуже полиция и даже войска справляются со стихийными проявлениями толпы.

Мы были свидетелями следующего случая. 27/X на тегеранском стадионе в честь дня рождения шаха были устроены спортивные состязания. Еще до начала состязания и до прибытия шаха достаточно сильный полицейский и войсковой наряд с трудом справлялся

с напором толпы, стремившейся занять места в районе центральной трибуны...

Когда же шах спустился с трибуны к полю для раздачи призов, тысячи людей сорвались со всех трибун и, сбивая друг друга с ног, хлынули через поле к центру, смяв построившихся спортсменов и остатки полицейско-войскового кордона, который с запоздалой энергией, пустив в ход стеки и дубинки, а солдаты, наклонив штыки, начали оттеснять толпу...»

Особое внимание было уделено изучению охраны шаха при поездках по улицам Тегерана:

«Во время проезда шаха по трассе его следования сплошной цепочкой выставляются полицейские, стоящие по середине улицы в 10–20 метрах друг от друга. Впереди машины шаха обычно едут несколько мотоциклистов из числа полицейских и жандармских офицеров, сзади следуют машины с адъютантами и прочей свитой...

Вся эта система, не говоря уже о плохой работе тегеранской полиции, имеет тот недостаток, что привлекает к охраняемой трассе толпы любопытных.

Считаясь с возможностью газетных сообщений или проникновения в среду тегеранцев слухов о предстоящем прибытии важных лиц, можно ожидать, что в момент прибытия и пребывания в Тегеране охраняемого лица нам постоянно придется иметь дело с демонстрациями толпы тегеранцев на охраняемых трассах в городе, инцидентами и эксцессами при этом.

Поэтому, учитывая сомнительную способность тегеранской полиции управляться со своими обязанностями, представляется целесообразным подчинить ее действия в части обеспечения безопасности в отношении охраняемого нами лица нашему руководству».

С этой целью в докладной записке предлагалось проинформировать иранские власти о предпринимаемых советской стороной мерах по обеспечению безопасности и порядка в городе, установить тесный контакт между начальником советской охраны и на-

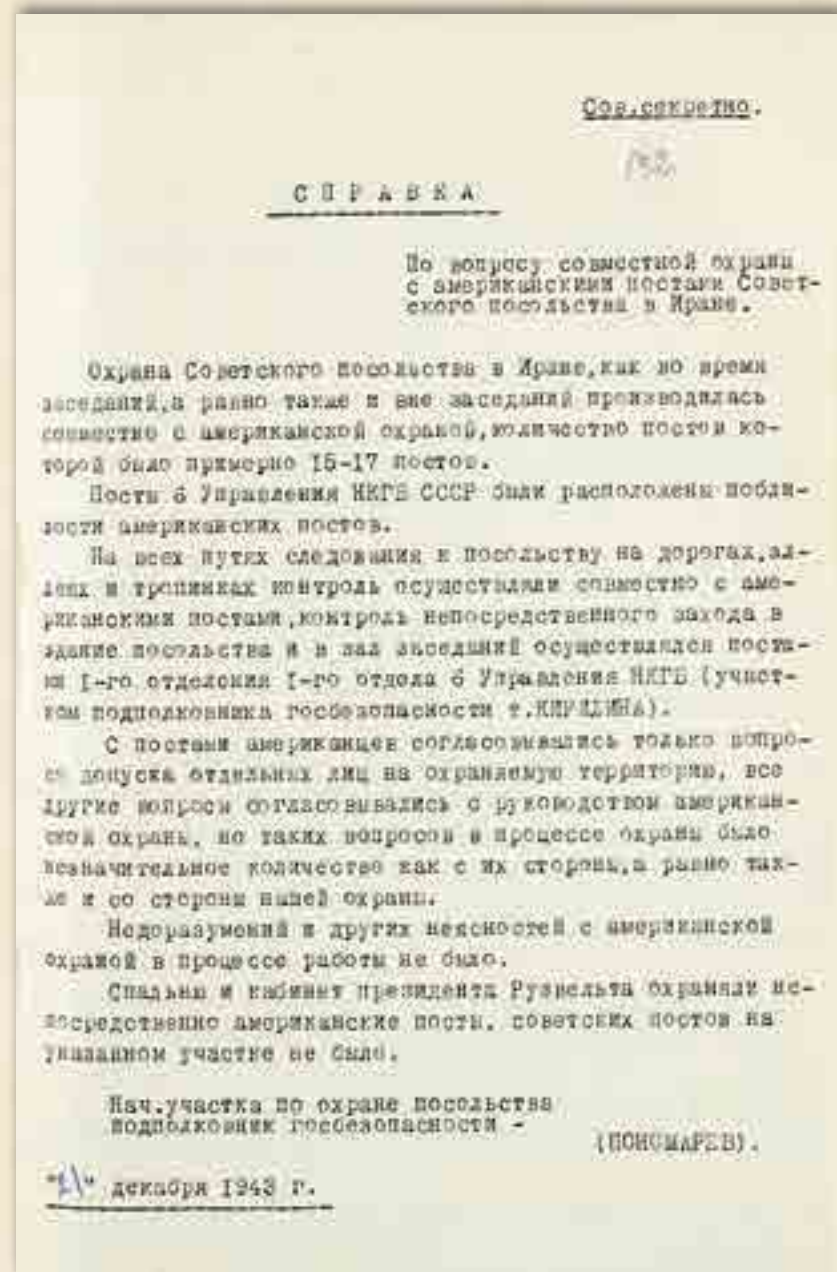
чальником местной полиции, а также договориться с иранской полицией по мерам, направленным на улучшение регулирования движения в городе.

В справке подробно рассмотрен вопрос организации водоснабжения советского посольства в Тегеране:

«Водоснабжение посольства осуществляется посредством так называемых кяризов (подземные каналы), подводящих подпочвенную воду

с предгорий, находящихся в 12 км. от города.

Общая длина кяризов, находящихся в собственности посольства, равна, приблизительно, 20 км., на протяжении которых находятся 895 колодцев, достигающих в местах водосбора глубины до 103 метров. Колодцы один от другого находятся на расстоянии 30–50 метров. По мере приближения кяриза к городу глубина колодцев



понижается и сходит на нет на территории посольства...»

Таким образом, попытка проникновения диверсантов на территорию посольства по кyarизам полностью исключалась, но оставалась возможность отравить воду. Поэтому было решено организовать водоснабжение путем ежесуточного привоза воды из проточных горных источников, для чего из Баку доставили две автоцистерны с соответствующей автоматикой.

Заключительный абзац докладной записки посвящен деятельности советской резидентуры 1-го Управления НКГБ СССР в Тегеране:

«Мы изучили также вопрос о возможных вражеских активных проявлениях против охраняемого лица и установили при этом слабую осведомленность местной резидентуры.

В частности, оказалось, что окружение посольства никогда и никем не изучалось. Плохо наблюдали за служащими-иранцами, подрядчиками, поставщиками и другими лицами, имеющими доступ в пределы посольства или связанных с советскими служащими посольства. Нам удалось получить полицейские списки окружения посольства, в которых, кроме имен и указания о роде занятий, ничего нет. Сейчас по всем этим лицам наводятся соответствующие справки. Мы сорентировали резидента на необходимые вербовки по этим контингентам.

Нами через резидентуру организована также работа по учету немецкой агентуры по Тегерану, антисоветских лиц, опасных по возможным с их стороны террористическим и другим активным враждебным проявлениям [...].

Как видно из приведенного выше фрагмента, в работе резидентуры 1-го Управления НКГБ в Тегеране выявлены серьезные недостатки, которые пришлось немедленно устранять.

Обеспечение всех агентурно-чекистских мероприятий как на территории охраняемого объекта, так и в его окружении, а также руководство имеющимися резидентурами по линии

специальных заданий, составление необходимой информации для Иосифа Сталина и прочего было возложено на комиссара ГБ 3-го ранга Петра Федотова.

В помощь ему в Тегеран была направлена группа оперативных сотрудников Наркомата госбезопасности во главе с полковником ГБ Андреем Оттошенко. В 1930-х годах он не раз находился в Иране, а с августа 1937 по январь 1939 года был резидентом НКВД в Тегеране.

Все эти справки и замечания были учтены при окончательной разработке плана мероприятий по охране советской делегации в Тегеране.

От аэродрома до посольства СССР

Из Москвы в Баку и обратно советская делегация ехала на специальном литерном поезде. Его охрану на маршруте Москва – Баку и обратном направлении возглавлял начальник 6-го Управления НКГБ СССР комиссар ГБ 3-го ранга Николай Власик. На всем пути следования поезд советской делегации сопровождали специальные авиачасти Красной армии.

Все сотрудники чекистских органов, задействованные в обеспечении безопасности встречи «Большой тройки», четко знали свои обязанности. С этой целью была разработана «Инструкция оперативно-войсковому наряду по охране в г. Тегеране».

В документе отмечалось: «...Своеобразие работы наряда в условиях Тегерана требует от всего личного состава самой строгой бдительности, конспирации и высокого сознания служебного долга».

Инструкция конкретизировала обязанности всех задействованных сотрудников – от руководства до негласного оперативного состава:

«Разведчик обязан: ...В случаях прямых попыток кого-либо к совершению террористических и иных враждебных актов – принимает меры к предотвращению таковых, путем физической

силы, применяя „Самбо“. При невозможности предотвращения вражеского акта путем физической силы – применяет оружие».

21 ноября в 19:00 по приказанию начальника охраны была проведена общая тренировка по закрытию трассы по варианту № 2 по улицам Шах-Пур, Шах-Реза и Казвинскому шоссе.

Когда трасса была полностью закрыта, начальник охраны комиссар ГБ Шадрин на машине и пешком с одним из его помощников проверили посты по всей трассе с целью изучения, насколько хорошо она закрыта, какова зрительная видимость и связь между постами, насколько резко выделяются наши разведчики среди местного населения, обращает ли население внимание на появившихся новых людей на улице.

В ходе проверки были внесены некоторые коррективы и поправки в поведение отдельных сотрудников, серьезных недостатков отмечено не было. Через полтора часа посты с трассы были сняты.

22 ноября начальники участков охраны обследовали закрепленные за ними территории аэродрома и ознакомились с постами сотрудников. Следующий день был использован оперативниками для более глубокого изучения трассы и участков своих постов.

24 ноября было введено казарменное положение, отпуска в город были прекращены и весь состав находился в полной боевой готовности.

25 ноября накануне прибытия охраняемых лиц генерал-лейтенант Аполлонов совместно с начальником охраны Шадриным провели инструктивно-оперативное совещание у командира 131-го мотострелкового полка (мсп) со всеми ответственными работниками, которые в той или иной мере будут задействованы в охране на аэродроме, на трассе или на территории посольства.

26 ноября утром перед закрытием трассы начальник охраны Шадрин прибыл в 131-й мсп и провел инструктаж

со всем оперативным, офицерским и красноармейским составом, выделенным для охраны аэродрома и трассы.

За два часа до прибытия советской делегации аэродром и трасса были полностью закрыты в соответствии с дислокацией постов. По условному сигналу начальника охраны (проезд на «Виллисе» с красным флажком) движение по трассе было закрыто, так как на всех улицах и во всех переулках, выходящих на трассу, были выставлены парные воинские посты автоматчиков под руководством сотрудников охраны.

Проезд охраняемых лиц прошел благополучно, без задержек и препятствий. Охрана аэродрома и трассы была обеспечена хорошо.

Однако незначительные недостатки во время следования охраняемых лиц все же были. В частности, интервал между сигналом о прекращении всякого движения на трассе и проездом спецмашин оказался недостаточным, вследствие чего не весь транспорт удалось убрать с улиц.

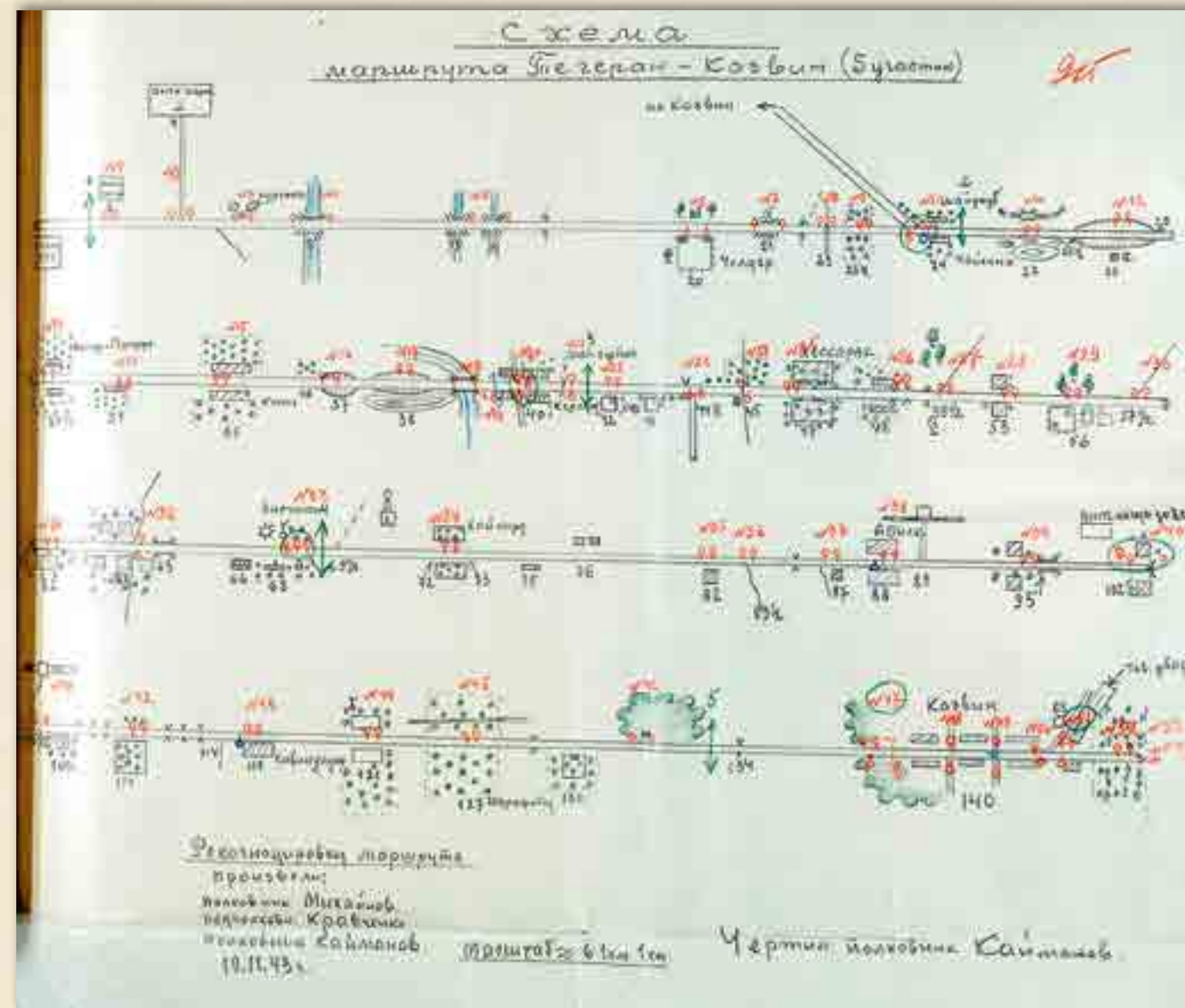
Этот недостаток был быстро исправлен на ходу и не помешал проезду

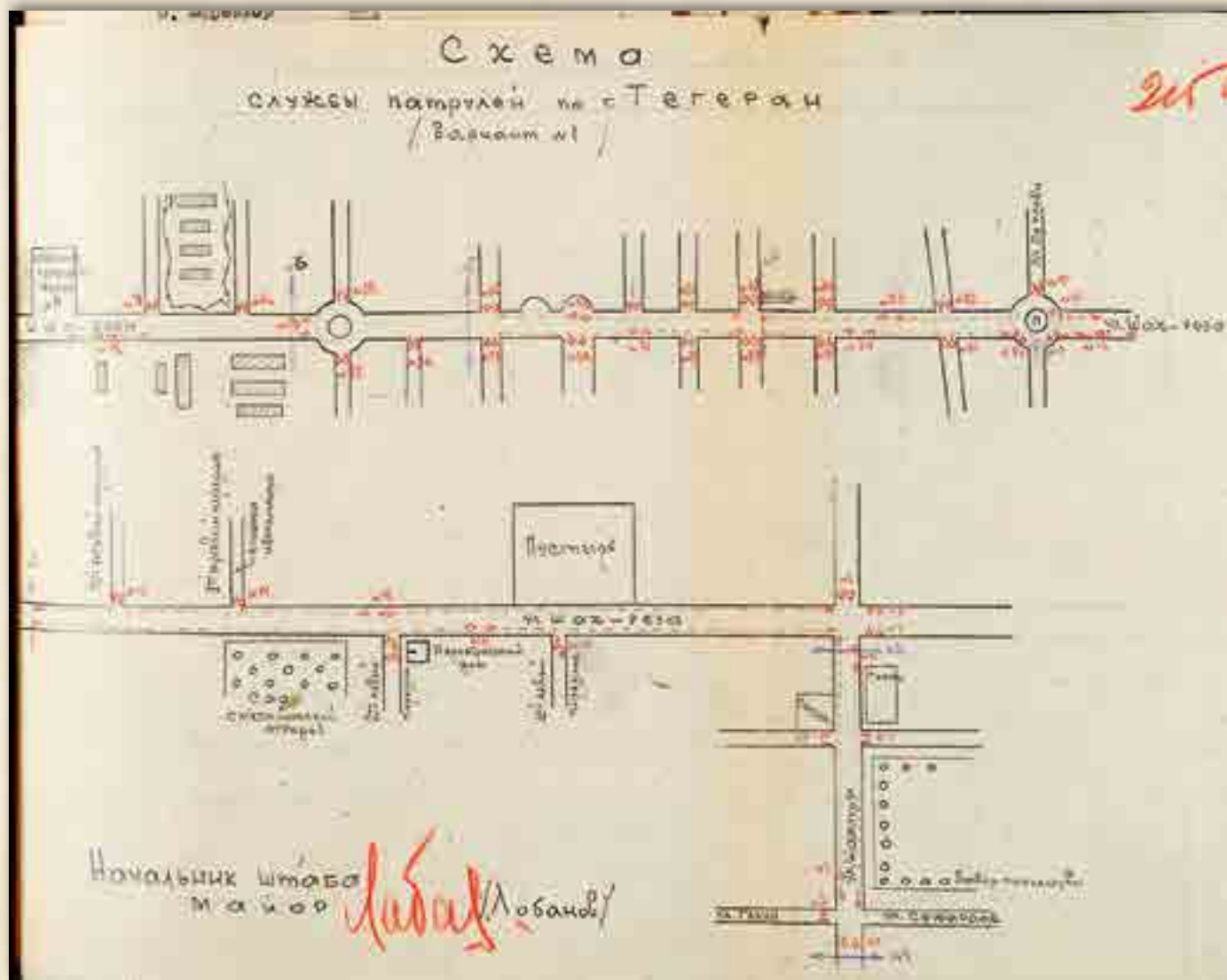
советской делегации. При подготовке отъезда делегации это обстоятельство было учтено.

Охрана аэродрома

Из Баку в Тегеран и обратно члены делегации добирались на самолетах эскадрильи Московской авиационной группы особого назначения (МАГОН).

Охрану на аэродроме обеспечивали силы оперативного состава 6-го Управления НКГБ СССР, офицеры и красноармейцы 131-го мсп.





Оперативные сотрудники 6-го Управления НКГБ были распределены по постам на аэродроме и в его окружении, а из воинских частей 131-го мсп были сформированы четыре взвода для окружения аэродрома и выделены шесть зенитных установок с нарядом офицеров, сержантов и красноармейцев.

Безопасность на аэродроме обеспечивали 28 постов негласной охраны и 43 человека оперативного состава; у зенитных установок дежурили красноармейский наряд во главе с офицерами численностью 54 человека, а вокруг аэродрома было создано оцепление из красноармейцев.

Кроме того, самолеты прикрытия охранялись двумя красноармейскими четырехсменными постами.

Посольство СССР в Иране

Охрана на территории посольства СССР в Тегеране была организована по внутреннему и внешнему периметру, представляющему собой четырехугольник, обнесенный стеной трехметровой высоты.

Для руководства охраной и ее организации в период пребывания в Тегеране советской делегации во главе со Сталиным был создан штаб во гла-

ве с Шадриным и двумя его заместителями.

При штабе охраны круглосуточное дежурство несли офицеры из числа начальствующего оперсостава 6-го Управления НКГБ СССР.

Охрана была разбита на четыре кольца.

Первое кольцо – охрана негласным оперативным составом 6-го Управления НКГБ непосредственно в окружении главного дома посольства и жилого дома посла.

Второе кольцо – охрана негласным оперативным составом 6-го Управления НКГБ по аллеям, идущим парал-

лельно стене, на расстоянии 10–15 метров от нее.

Третье кольцо – охрана войсковыми подразделениями 131-го мсп непосредственно по внутреннему периметру стены.

Четвертое кольцо – непрерывное патрулирование воинских парных дозоров с внешней стороны территории посольства для наблюдения за окружающей обстановкой.

На следующий день, 27 ноября, после прибытия Сталина и сопровождавших его лиц в советское посольство все воинские посты по внутреннему и внешнему кольцу заменили оперативные сотрудники 6-го Управления НКГБ СССР, за исключением четырех парных постов автоматчиков на углах территории посольства с внешней стороны.

Всего в охране территории посольства было задействовано 76 постов и 259 оперативных сотрудников 6-го Управления НКГБ СССР.

На случай выездов Сталина с территории посольства по трассе и в окружении места его пребывания была создана резервная группа оперативных сотрудников 6-го Управления НКГБ СССР в количестве 60 человек при четырех автомашинах для ее переброски. Кроме этого, для подвижной охраны при следовании Сталина по городу было выделено 10 мотоциклов с колясками.

В связи с тем, что в здании советского посольства в Тегеране проживал президент США Рузвельт, для его охраны американские спецслужбы выставили 10 круглосуточных постов в здании посольства и пять в окружении здания.

За все время пребывания в Тегеране Сталин лишь дважды покидал территорию посольства.

29 ноября в зале заседания посольства СССР премьер-министр Великобритании Черчилль вручил Сталину почетный меч от короля Георга VI для защитников Сталинграда. На торжественной церемонии по этому случаю был организован почетный караул из

офицеров и солдат советских, американских и британских войск. Меч был вручен офицером британской армии офицеру Красной армии. Во время церемонии в зале заседаний находились два сотрудника личной охраны Сталина.

30 ноября премьер-министр Черчилль отмечал свое 69-летие. По этому поводу вечером все высокопоставленные члены делегаций встретились в британской дипмиссии.

На пути следования Сталина и сопровождавших его лиц от советского посольства до британской дипмиссии (расположенной напротив советского

ездке во дворец шаха Ирана обеспечивали сотрудники выездной смены личной охраны и группа автоматчиков.

Оперативные сотрудники также были расставлены на постах вокруг и внутри дворца шаха на всем пути Сталина – от главного входа во дворец до входа в кабинет шаха. Визит Сталина к главе Ирана прошел без происшествий.

За кулисами встречи

В период проведения конференции британские спецслужбы в Тегеране не оставляли попыток посеять недоверие в отношениях между Ираном и Советским Союзом. Как свидетельству-



ПЕРЕДАЧА ПОЧЕТНОГО МЕЧА ОТ КОРОЛЯ ГЕОРГА VI ЗАЩИТНИКАМ СТАЛИНГРАДА

посольства) от хозяйственных ворот через улицу Гаани до ворот британского посольства с обеих сторон было выставлено несколько офицерских и красноармейских постов.

Второй раз Сталин покинул охраняемую территорию 1 декабря для посещения шаха Ирана Мохаммада Реза Пехлеви. Охрану Сталина при его по-

ют архивные материалы, тегеранская резидентура располагала своими надежными источниками в ближайшем окружении Мохаммада Реза Пехлеви.

Накануне визита Сталина к шаху 1 декабря 1943 года резидентура 1-го Управления НКГБ СССР в Тегеране получила важную информацию. Около полуночи 30 ноября резидент Макар

встретился со своим источником под псевдонимом Секретарь из числа ближайшего окружения шаха.

Секретарь сообщил, что он получил от разных лиц сведения о распространяемых в Тегеране сторонниками известного журналиста Сеида Зия-эд-Дина слухах о том, что «в кругах союзной конференции русские, якобы, высказывались за образование в Иране республики и за ликвидацию монархии». По данным тегеранской резидентуры, Сеид Зия-эд-Дин был британским агентом, которого англичане выдвигали на пост председателя меджлиса или главы правительства.

Расценив эту информацию как провокацию, Секретарь испросил аудиенцию у шаха и в тот же день, в 22 часа, был принят в его личном дворце. Сообщив шаху о распространяемых слухах, Секретарь высказал свое мнение о том, что они являются попыткой провокации со стороны сторонников Сеида Зия-эд-Дина, «мстящих русским за то, что они активно поддерживают оппозицию против Сеида Зия-эд-Дина».

По словам источника, шах полностью согласился с его мнением и подчеркнул, что «он никогда не верил в подобного рода инсинуации против Советского Союза. Он убежден, что Советский Союз не имеет никаких скрытых намерений ни против Ирана, ни против режима».

Шах выразил сожаление, что он не смог сегодня нанести визита товарищу Сталину, так как последний оказался занятым в то время, когда шах встречался в Советском посольстве с Рузвельтом и Черчиллем. По словам шаха, он не хотел делать первым визит ни тому, ни другому, но Сохейли¹ и Саед его уговорили на это».

Далее Секретарь передал, что основной целью иранского лидера в раз-

говоре с ним было высказанное косвенно пожелание, чтобы теми или иными путями он дал знать советскому посольству следующее:

«Его отношение к Советскому Союзу и к тесному дружескому сотрудничеству с ним было в последнее время неоднократно им продемонстрировано. Он не мыслит себе благополучного существования Ирана вне подобного рода отношений. Его царствование невозможно без поддержки СССР, с которым Иран граничит на протяжении многих сотен километров. Сейчас, по мнению шаха, самый подходящий момент для того, чтобы во взаимных интересах Ирана и СССР продемонстрировать укрепление советско-иранской дружбы».

В сердцах всего иранского народа останется навеки чувство глубокой преданности Сталину и советскому правительству, которое окончательно завоюет себе симпатии всех иранских патриотов и всего народа в том случае, если бы товарищ Сталин согласился первым нанести визит шаху в любой форме: официальной или частной.

Это нужно не для личного престижа шаху, в котором в данном случае он не заинтересован, а как благородный жест по отношению к Ирану со стороны дружественного Советского Союза.

Шах согласился также первым посетить товарища Сталина, но в этом случае он хотел бы иметь какой-либо предлог: письмо к нему от товарища Сталина с приглашением посетить его или сообщение, что товарищ Сталин не может по болезни выехать из здания Посольства.

Шах хотел бы иметь с товарищем Сталиным дружескую встречу для беседы без участия третьих лиц».

Для шаха Реза Пехлеви не было секретом, что его собеседник тесно контактирует с советским посольством. Шах не раз пользовался услугами Секретаря для передачи советской стороне необходимой информации.

Сведения, полученные тегеранской резидентурой об интригах британцев,

были оперативно доложены Сталину. Визит советского лидера к шаху Ирана прошел в обстановке дружбы и взаимопонимания.

Возвращение в Москву

При подготовке отлета советской делегации в Москву был учтен полученный ранее опыт и приняты дополнительные меры безопасности.

30 ноября 1943 года оперативная группа начала подготовительную работу по организации охраны трассы на пути от советского посольства до аэродрома.

Первоначально рассматривались два маршрута: вариант № 1 (через вокзальную площадь, ул. Амрие, Пахлави и Гаани) и вариант № 2 (по ул. Шах-Пур, Шах-Реза, Казвинскому шоссе, объездным путем с выездом на аэродром).

1 декабря был проработан маршрут по варианту № 2. Однако вечером того же дня начальник охраны Шадрин, по оперативным соображениям, дал распоряжение готовить на утро 2 декабря старую трассу по первому варианту.

Утром 2 декабря 1943 года советская делегация отправилась в обратный путь. В 9:30 все движение по трассе от советского посольства до аэродрома было приостановлено.

По ранее установленному сигналу (проезд начальника охраны на «Виллисе» с красным флажком) 30 грузовых, восемь легковых автомобилей и 100 парных постов автоматчиков под руководством оперативных сотрудников перекрыли все улицы и переулки, выходящие на трассу.

Уже через пять минут оставшийся поток транспорта и пешеходов на трассе был удален, и в 9:40 ни одной автомашины, автомобиля и ни одного пешехода на трассе не было. В 9:45 советская делегация во главе со Сталиным благополучно, без задержек и препятствий, проследовала по трассе на аэродром. В 10:00 специальные самолеты поднялись в воздух. Охрана аэродрома, трассы и советского посольства была снята



ФОТО ДЛЯ ИСТОРИИ. ТЕГЕРАН. 28 НОЯБРЯ 1943 ГОДА

2 декабря в 10:30. По оценке руководства, «охрана трассы и аэродрома была организована и обеспечена хорошо».

На следующий день, 3 декабря в 15:00, вся оперативная группа, обеспечивающая безопасность работы конференции, под руководством Шадрина на автомашинах отправилась из Тегерана в обратный путь.

Благодаря мерам, принятым советскими органами госбезопасности и спецслужбами союзников, конференция глав Великобритании, СССР и США прошла без каких-либо происшествий. Сложная задача по обеспечению встре-

чи Сталина, Рузвельта и Черчилля в Тегеране была успешно выполнена.

На сайте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина опубликована справка 1-го Управления НКГБ СССР от 26 декабря 1943 года о мероприятиях по обеспечению безопасности Тегеранской конференции, подготовленная начальником 5-го отдела 1-го Управления НКГБ СССР полковником ГБ Андреем Отрощенко.

В документе сообщается, что в августе 1942 года на основании британских и советских материалов иранскому правительству «сделано представление об аресте 167 активистов „Меллион-Ирана“, из которых 42 человека по на-

шим материалам... В связи с арестом актива эта масса членов организации потеряла связь с организацией и сейчас активности не проявляет».

Отрощенко подчеркнул, что «во время конференции руководителей 3-х держав в Тегеране иранское правительство никаких мер по охране безопасности не предпринимало, поскольку в них не было надобности».

Вывод руководящего работника 1-го Управления НКГБ СССР лишний раз свидетельствует о том, что какие-либо деятельные попытки помешать встрече руководителей Великобритании, СССР и США в Тегеране в 1943 году не предпринимались.

Момент истины без компромиссов

ЕЩЕ ОДИН ВЗГЛЯД НА КЛАССИЧЕСКИЙ РОМАН
О ВОЕННЫХ КОНТРАРАЗВЕДЧИКАХ

НЕДАВНЯЯ КИНОПРЕМЬЕРА КАРТИНЫ «АВГУСТ», СНЯТОЙ НА ОСНОВЕ РОМАНА ВЛАДИМИРА БОГОМОЛОВА «МОМЕНТ ИСТИНЫ (В АВГУСТЕ СОРОК ЧЕТВЕРТОГО...)», В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОДТВЕРДИЛА СОХРАНЯЮЩИЙСЯ В ОБЩЕСТВЕ ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС К ВЫДАЮЩЕМУСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЮ О СОВЕТСКИХ ВОЕННЫХ КОНТРАРАЗВЕДЧИКАХ. В СВОЕ ВРЕМЯ, СРАЗУ ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ, РОМАН СТАЛ ЗНАЧИМЫМ ЯВЛЕНИЕМ В ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ. ГОТОВЯ ЕГО ИЗДАНИЕ, ПИСАТЕЛЬ СУМЕЛ ПОЛНОСТЬЮ ОТСТОЯТЬ СВОЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ, НЕ ПОЙДЯ НИ НА КАКИЕ ПРАВКИ. В ЭТОМ ОТНОШЕНИИ «МОМЕНТ ИСТИНЫ» МОЖНО НАЗВАТЬ АБСОЛЮТНО «БЕСКОМПРОМИССНЫМ РОМАНОМ». И ВО ВРЕМЯ ПРИЖИЗНЕННЫХ ПОПЫТОК ЭКРАНИЗАЦИЙ КНИГИ ЕЕ АВТОР ГОРЯЧО СПОРИЛ С РЕЖИССЕРАМИ.

ТЕКСТ Геннадий МИХАЙЛОВ



Премьера

Премьера в сентябре 2025 года картины «Август» оказалась ярким событием. Постановщиками последней на сегодняшний день киноверсии романа «Момент истины (В августе сорок четвертого...)» стали режиссеры Никита Высоцкий и Илья Лебедев. Задача переноса на экран одного из самых популярных и в то же время одного из литературно сложно написанных про-

изведений – дело нелегкое. Опыт трех предшествующих съемок очевидно свидетельствовал об этом.

«Август» не стал буквальным пересказом романа. Он отличается и от прежних экранизаций. Создатели фильма стремились найти свой особый подход к теме. Главное для них – показать людей, которые идут к истине, раскрыть их характеры, понять мотивы их поступков. В этой связи выбор арти-

стов имел принципиальное значение. За время демонстрации «Августа» на экранах свое отношение к персонажам и самому произведению неоднократно в различных интервью высказывали и его создатели, и актеры. Сергей Безруков, воплотивший в «Августе» образ Алехина, рассматривает его как по-своему трагический персонаж. Рассуждая о герое, артист замечает: «Это вечная история: что в человеке должно

преобладать, долг или чувство, общественное или личное? У капитана Алехина заболела дочь, он мог это предотвратить – и не предотвратил. Теперь он хочет уехать к дочери, самому дорогому для него человеку, – и не может, потому что необходимо выполнять боевую

на мир Алехина и Таманцева. Говоря о персонаже, актер отметил: «У Андрея есть мать, есть младший брат, и для него важны две вещи: защитить своих близких и вернуться домой живым. Ему гораздо легче быть на передовой, где все понятно, а не в полном дивер-

знав, что Безруков как блистательный профессионал превосходно «цементировал» всю тройку. Возник убедительный и слаженный актерский ансамбль. Главные герои словно дополняют в команде друг друга. Неслучайно Никита Кологривый констатировал: «В наших



задачу. Алехин советский человек, он выбирает общественное».

Никита Кологривый считает своего героя Таманцева во многом похожим на себя. Его Таманцев – взрывной, целеустремленный, упертый. При этом у него и хорошее чувство юмора.

Блинов – в трактовке сыгравшего его Павла Табакова – представлен в определенной степени максималистом, в отличие от более трезво смотрящих

сантов тылу, где из-за каждой коряги могут шмальнуть в спину».

Никита Высоцкий рассказал, что первоначально предполагал на роль Алехина другого актера. Ему казалось, что фильму не пойдет на пользу большая разница в возрасте исполнителей главных ролей. Но продюсеры настояли на кандидатуре Сергея Безрукова. Уже в процессе работы режиссер убедился в точности этого выбора, при-



главных героях собраны такие архетипы русских людей, которые вместе представляют очень большую силу. И все вместе втроем они такой богатырь, собранный из трех разных людей: возрастов, темпераментов, способностей, который может противостоять очень сильному противнику. Их качества совмещаются, и получается классная команда».

Значительной удачей «Августа» стал и образ генерала Егорова. Его исполнил замечательный российский актер Роман Мадянов, всегда выделявшийся



глубиной психологического проникновения в образ и точностью актерских красок. К сожалению, роль начальника разведуправления фронта оказалась для мастера одной из последних. Жизнь Мадянова оборвалась в 2024 году. Для многих зрителей картина стала также прощанием с любимым артистом.

Героем «Августа» является и показанный в картине лес. Постановщики стремились к тому, чтобы он был не просто декорацией, а одним из персонажей, причем почти мистическим. Лес в «Августе» – своего рода проекция внутреннего состояния героев ленты. У разведгруппы складываются свои особые с ним отношения. К примеру, Таманцев чувствует себя в нем абсолютно органично, он его знает «как

свои пять пальцев» и получает от него силы. Кологривый даже сравнил своего героя с рысью или тигром. А вот Блинов воспринимает его иначе. Лес удивляет его и постепенно открывает ему свои тайны.

Многие зрители, посмотревшие картину, отметили ее «зрелищность». Причем эта оценка в устах одних стала комплиментом, а для других – скорее критическим замечанием. Ведь роман Богомолова, содержащий тексты многочисленных оперативных документов и детальное описание кропот-

щую динамику киноповествования, яркие актерские образы и великолепную операторскую работу.

Как же отнеслись к наличию столь полярных точек зрения создатели «Августа»? Никита Высоцкий заявил, что только рад возникновению дискуссий относительно фильма. Это показывает, что работа кинематографистов не оставила никого равнодушными. Режиссер считает: «Кино каждый посмотрит, каждый вынесет свое суждение. Для меня вообще самое грустное, когда фильм не вызывает ни споров, ниче-



го. То есть посмотрел и забыл. А здесь люди выходят потом в соцсети, кто-то начинает громить, кто-то, наоборот, хвалить. Это хорошо, это значит, что картина попадает, значит, что картина живая, живое кино».

Недавняя премьера вызвала в обществе и интерес к истории написания и издания знаменитого романа, а также к историям предыдущих его киноэкранизаций.

Не уступил ни одного слова

История романа Владимира Богомолова началась с того, что в 1951 году у него возник замысел приключенческой повести «Осенью сорок четвертого», адресованной молодому чита-

телю. 31 декабря 1951 года писатель записал: «Разобрал материалы повести „Осенью сорок четвертого“. Горы бумаги, все, кажется, ясно, а за „стол“ сесть трудно. Нужна повседневная тренировка, хотя бы – два часа, но каждый день». К 1953 году автор окончательно определил место действия своего произведения – территорию на границе Белоруссии и Литвы. Тогда же на страницах его дневника появились фамилии ставших в будущем столь известных героев – Алехина, Таманцева, Блинова, Егорова.

Записи Богомолова свидетельствуют о том, что в процессе работы он с самого начала ориентировался на предельную фактологическую точность и четкость. Исследователи творчества писателя сравнивали его изучение района действия героев книги с тщательностью картографа, обращали внимание на то, как он вел наблюдения за погодой в местах, где развивались события его романа, стремился подметить малейшие детали. Богомолов исходил из того, что «сюжет повести должен вжиться в реальную обстановку и атмосферу». Это, по мысли автора, должно было «позволить войти в образ каждого участника для понимания их внутреннего мира и мотивации их поступков». Одной из поставленных для себя литератором задач при работе над книгой стал отход от сложившихся стереотипов. В своих записях Богомолов отмечал: «Избегать штампов – седовласый генерал, выступающий в роли, так сказать, духовного отца; полковник – передаточная инстанция; капитан (или майор) – основное исполняющее лицо и лейтенант – начинающий и ошибающийся чекист, образно выражаясь, на „подхвате“».

В ходе работы замысел автора менялся и расширялся. Задуманное как повесть для юношества произведение постепенно превратилось в роман, чьи рамки значительно перешагнули границы приключенческого и детективного жанров. Привнесенный в книгу глубокий психологизм, включение в



Богомолов оставался непреклонен в защите оригинального текста своего произведения. Он гордился тем, что не уступил в романе ни одного слова и не согласился даже на минимальные купюры

повествование большого количества документов военного времени, сложный параллельный монтаж нескольких сюжетных линий делали произведение о противостоянии советских контрразведчиков и немецких агентов во многом новым явлением в отечественной литературе.

В 1971 году, когда книга была уже близка к завершению, популярнейший в те годы журнал «Юность» предложил писателю сотрудничество. Богомолов вступил в переговоры с руководством журнала. В письме главному редактору «Юности» Борису Полевому он обозна-

чил в качестве важнейшей цели публикации правдивое отражение в литературе работы военной контрразведки. Он с сожалением указывал на то, что в ряде книг офицеры контрразведки нередко предстают «подозрительными перестраховщиками», а порой и просто ограниченными персонажами. Богомолов выражал в письме надежду на то, что люди, «которые должны будут санкционировать публикацию этого детектива, не меньше, чем я или редакция журнала „Юность“, заинтересованы в появлении в нашей литературе положительных образов офицеров советской контрразведки».

Увы, как и опасался автор, ему пришлось столкнуться с проблемами цензурного характера. Условием публикации в «Юности» стал отказ от сцены в Ставке со Сталиным и эпизодов с генералами. Полевой настаивал на авторских уступках, заявляя в письме: «Даже Лев Толстой внимательно прислушивался к замечаниям доброжелательных критиков и не раз правил свои рукописи по их советам». Отношения Богомолова с редакцией зашли в тупик. В этих условиях он принял решение о возвращении внушительного аванса и отказе от планов работы с журналом. В сложившейся ситуации Богомолов первоначально предполагал и вовсе уклониться от журнальной публикации, рассчитывая на то, что роман сразу же выйдет отдельной книгой в издательстве «Молодая гвардия».

Возникшие планы автора нарушил звонок из редакции журнала «Новый мир». Тогда в этом издании возникла чрезвычайная ситуация. Из-за требований цензуры была запрещена публикация военного романа писателя Ильи Вергасова, рассчитанная на три номера. Срочно требовалась замена. Решено было обратиться к Богомолову. Рукопись его романа вызвала в редакции восторженные отзывы. Исполняющий обязанности главного редактора Олег Смирнов сразу же заключил с писателем договор на самых выгодных для него условиях. В свою очередь, в

«Молодой гвардии» притормозили издание романа до появления журнального варианта.

Поддержка редакции «Нового мира» не избавила Богомолова от нового витка противостояния с цензурой. Писатель готовился к этому «бою». Он заранее отправил в соответствующие ведомства «пояснительный материал на 42 страницах с подтверждением, перечислением и указанием конкретных литературных источников, в которых многие термины, понятия, специфическая терминология, некоторые действия и отдельные факты оперсводок, присутствовавшие в романе, начиная с 1944 года неоднократно были опубликованы в открытой печати».

Но вопросы к нему не отпали. Так, у цензоров вызвало недоумение, что в чрезвычайном розыске трех агентов задействовано свыше 20 тысяч человек. Богомолов вспоминал: «В это время на юге ловили какого-то убийцу по фамилии Алексеев. В газете я прочел, что к его поимке было привлечено чуть ли не два с половиной миллиона человек. Предъявив вырезку из газеты с публикацией об этом событии в „инстанции“, я сказал: как же так, убийцу трех человек ловит вся страна, и это нормально. У меня же в романе опаснейшую разведгруппу ловят 20 тысяч человек, и это вас не устраивает». Неприятие цензоров вызывали и более мелкие детали. Например, в одной из глав описывалось, как задыхающемуся генералу пытаются расстегнуть китель и вынести его на свежий воздух. Это вызвало замечания: «Советский генерал не должен задыхаться, давиться кашлем и лить слезы. Стыдно это читать»; «Советская литература должна изображать только позитивные моменты».

Богомолов оставался непреклонен в защите оригинального текста своего произведения. Он гордился тем, что не уступил в романе ни одного слова и не согласился даже на минимальные купюры. Писатель признавал, что «спустя годы уже трудно представить, что такое было возможно». Роман «В августе



сорок четвертого...» был опубликован в журнале «Новый мир» в 1974 году в трех номерах, а в начале 1975 года в издательстве «Молодая гвардия» роман с посвящением «Немногим, которым обязаны очень многие...» вышел отдельной книгой. В 1979 году Богомолов добился, что главное название романа отныне – «Момент истины». При этом в скобках в изданиях обязательно указывалось («В августе сорок четвертого...»).

Авторская позиция

Появление новой книги о войне вызвало крупнейший отклик. Лишь в одном 1975 году было опубликовано более 60 рецензий и статей. Сам Богомолов особенно дорожил публикацией очень уважаемого им писателя Сергея Смирнова – «Люди высокого полета», в которой тот констатировал: «Впервые в нашей литературе появилось произведение, убедительно и глубоко показывающее „черный хлеб“ повседневного труда контрразведчиков – физические, психологические и чисто технические особенности их профессии... Роман отличается высоким профессионализмом самого автора и всех его героев». Не заставил себя ждать и перевод книги на многие языки мира. Произведение Богомолова привлекло внимание клас-

сиков мировой литературы. Всемирно известный колумбийский писатель Габриэль Гарсиа Маркес признал: «Роман виртуозно профессионален, это образец нового романа в современной литературе. Талант Богомолова – в любви к людям и вере в них». Известный польский писатель и литературовед Ежи Путрамент писал: «Автор поражает совершенством прозаического мастерства. Отличительные признаки таланта прозаика Богомолова – образное видение места и людей, постоянно возрастающее напряжение. С каждой страницей книга все больше захватывает читателя, а в конце он уже не в состоянии от нее оторваться... Ничего более значительного на эту тему еще не было сказано никем».

Интересно, что не только коллеги Богомолова по писательскому цеху дали высочайшие оценки книге. Роман вызвал огромный интерес и в МВТУ имени Баумана. Там было рекомендовано начинать изучение курса прикладной математики с чтения «В августе сорок четвертого...», обратив внимание на то, что в нем представлены модель, алгоритм любого поиска, в том числе и научного.

Вершиной литературного триумфа Богомолова могла стать Государственная премия, на которую его собирались выдвинуть. Но Богомолов, всегда чуждый публичности, остался верен себе, ответив на звонок из Союза писателей благодарностью и... отказом оформлять документы ради получения заслуженной награды. Объясняя свое столь удивившее многих решение, он заявил, что видит себя только в качестве рядового автора и считает, что роль прославленного литератора негативно отразится на его творчестве. Богомолов настаивал на том, что для дальнейшей успешной работы ему нужны покой и тишина. Этому своему жизненному принципу он будет верен и позднее. Так, в 1984 году писатель откажется от получения ордена Трудового Красного Знамени.

Будучи чуждым любой погони за внешними проявлениями славы, Бого-

молов в то же время был всегда очень щепетилен, когда в прессе подвергали сомнению факты из его книг. Так, он отреагировал на публикацию в «Комсомольской правде», в которой говорилось об описанной им в «Моменте истины» стрельбе по-македонски как о фантазии автора. Он подготовил в 1985 году письмо на имя главного редактора издания, в котором утверждал, что стрельба по-македонски впервые попала на страницы газет в 1934 году, когда в Марселе хорватские террористы – усташа застрелили югославского короля Александра и министра иностранных дел Франции Барту. Писатель напомнил и о том, что с 1942 года стрельбу по-македонски начали активно использовать разыскники советской военной контрразведки. Богомолов не

читателей и уж редакции дал бы исчерпывающий ответ».

И в этом проявился бескомпромиссный характер Богомолова и его стремление к достижению абсолютной точности. Он был строг, прежде всего, к самому себе, что позволяло ему отвечать за каждую строчку своего романа. Богомолов заявлял: «Как бы хорошо я ни знал материал, я не полагаюсь на память: любая информация, любая деталь мною обязательно подвергается перекрестной проверке и только после этого является для меня достоверной». Как неоднократно затем упоминали исследователи, «справочные и подсобные материалы для романа „В августе сорок четвертого...“ состояли из 24 679 выписок, копий, вырезок различного характера».



ВИТАУТАС ЖАЛАКЯВИЧЮС С АКТЕРАМИ НА СЪЕМКАХ ФИЛЬМА «МОМЕНТ ИСТИНЫ»

скрывал своего недовольства: «Как же в романе, законченном в 1973 году и впервые опубликованном в конце 1974 года, автор мог „придумать“ то, что стало достоянием гласности за сорок лет до этого? Как же ни у кого в редакции не хватило соображения позвонить автору и поинтересоваться стрельбой по-македонски – я отвечаю на письма

Незавершенный фильм

Богомолов изначально настороженно относился к идее экранизации своего романа. По его убеждению, кинопостановка должна была приближать к книге, а не заменять ее. В качестве неудачного примера он рассматривал даже, казалось бы, абсолютно успешный фильм

«Чапаев», снятый братьями Васильевыми. Писатель считал, что из этой легендарной кинокартины ушла глубина положенного в ее основу романа Фурманова. Он сожалел, что для миллионов людей фильм заменил книгу.

Идея экранизации романа увлекала многих известных режиссеров. Достаточно вспомнить хотя бы имя Андрея Тарковского! Реализацию же экранизации поручили знаменитому Витаутасу Жалакявичюсу. Этот кинорежиссер из Литвы приобрел огромное признание со стороны зрителей и критиков после премьеры своего фильма «Никто не хотел умирать».

Взявшись за постановку «Момента истины», Жалакявичюс пригласил на роль Алехина Сергея Шакурова, на роль Таманцева – Анатолия Азо, а на роль Блинова – Александра Иванова. Среди артистов, задействованных в кинопроекте, были и Борислав Брондуков, и Николай Трофимов, и Михай Волонтир.... Участники съемок вспоминали работу как интереснейший творческий процесс. Александр Иванов в интервью киноведущему Александру Федорову рассказывал: «Жалакявичюс все время эмоционально заряжал нас, актеров, он объяснял роль больше не словами (как известно, он говорил на русском с литовским акцентом), а жестами, пластикой. Он был выдающимся режиссером, который видел каждый кадр во всей его образности, включая актерскую речь, мимику, пластику, композицию, световое и цветовое решение. Он всегда четко знал, чего именно он хочет добиться от всех участников съемок, и умел донести свое видение до каждого из нас».

Увы, взаимоотношения режиссера с автором сценария, в отличие от его взаимоотношений с артистами, не сложились. Два выдающихся человека не понимали друг друга. В своем обращении к руководству студии Богомолов замечал, что «режиссер имеет самое отдаленное, неверное представление о людях и событиях, которые должен изображать».

Картину Жалакявичюса словно преследовал злой рок. В октябре 1975 года стало известно, что исполнитель роли генерала Егорова – Бронюс Бабкаускас – покончил жизнь самоубийством. Это трагическое решение было вызвано тяжелым состоянием его здоровья. Смерть одного из главных актеров картины наряду с нарастающим конфликтом сценариста и режиссера обострила кризис. В итоге дело дошло до судебного разбирательства по иску писателя о запрещении съемок фильма по его книге. В ходе него Богомоллов заявил, что уважает Жалакявичюса как талантливого режиссера, с успехом создающего фильмы на международном материале, но считает, что нынешний кинопроект не стал «его темой». Достичь компромисса не удалось. К огорчению многих причастных к работе над фильмом людей, съемки так и не были доведены до конца.

Без имени автора в титрах

Несмотря на первый неудачный опыт, мечта кинематографистов о перенесении на экран ставшего классическим романа сохранялась. Уже в постсоветский период за экранизацию с одобрения Богомоллова взялся кинорежиссер из Белоруссии Михаил Пташук, среди работ которого была и экранизация военной повести Василя Быкова «Знак беды».

Впечатлял внушительный актерский состав. Евгений Миронов исполнил роль Алехина, Владислав Галкин – Таманцева, а Юрий Колокольников – Блинова. Их противника Мищенко воплотил на экране Александр Балуюев. Роль генерала Егорова доверили Алексею Петренко. В картину вошла и сцена с Верховным главнокомандующим. В образе Сталина уже не впервые в кино предстал знаменитый грузинский актер Рамаз Чхиквадзе. Даже в небольших ролях оказались задействованы кинозвезды. Пташук был очень рад, что в его фильме снялась выдающаяся польская актриса Беата Тышкевич.

Съемки оказались нелегкими. Режиссер рассказывал: «Это было безумие, просто безумие. Даже офицеры говорили, что у них на учениях легче, чем у меня на съемках. Около 800 солдат привозили к 7 утра, всех надо было переодеть и выдать оружие. Колонна растягивалась на 1,5 километра. И вот представьте, сколько занимало времени, чтобы снять один дубль, потом развернуть всю эту армаду и вернуть на исходные позиции! И так две недели – да еще и жара стояла невероятная, не только люди не выдерживали – машины ломались. А надо заметить, что

для съемок со всего бывшего Советского Союза собрали 24 единицы ЗИЛ-157. В первый же день, как только за руль „полуторки“ посадили актера, он умудрился врезаться во впереди идущую машину. Поэтому пришлось отказаться от актера и посадить в кабину каскадера. К концу съемочного дня из 70 машин „в живых“ оставалось только 20. Их ремонтировали и привозили снова».

К сожалению, как и во время попытки первой киноэкранизации романа, возникла проблема в отношениях режиссера и сценариста. И Богомоллов, и Пташук в своих интервью подтверж-



РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК МИХАИЛ ПТАШУК. ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК ФИЛЬМА «МОМЕНТ ИСТИНЫ». 2001 ГОД



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «МОМЕНТ ИСТИНЫ». 2001 ГОД

дали, что первоначально между ними были хорошие рабочие отношения. Писателю понравился выбор ряда актеров. Увы, взаимопонимание продлилось недолго. Богомоллов стал разочаровываться в работе. По требованию писателя его фамилию убрали из титров. Он критически оценил и новую, на этот раз уже завершённую, киноэкранизацию: «Из картины ушел мыслительный процесс, ушла психология героев. Роман превратили в боевичок с физическими действиями персонажей. Пропал масштаб происходящего. Возникло много бессмыслицы. И все это случилось вследствие недомыслия и допущения непродуманных импровизаций».

Несмотря на неприятие фильма писателем, он имел большой зрительский успех. Картина «В августе 44-го» была отмечена и наградами. В 2001 году на Международном кинофоруме православного кино «Золотой витязь» ее удостоили Гран-при. В том же году на Международном телекинофоруме «Вместе» Евгений Миронов получил приз «Лучший актер» за роль Алехина.

По мотивам романа

Жизнь Богомоллова обрвалась в 2003 году. Но и после ухода из жизни выдающегося писателя интерес кинематографистов к его самому значимому про-

изведению не иссяк. Третьим опытом кинообращения к роману стал фильм «Операция „Неман“», хотя здесь скорее прослеживаются только мотивы произведения.

Картина 2023 года режиссера Сергея Виноградова – мини-сериал. В фильме появились новые сюжетные линии и даже персонажи.

Естественно, что в «Операции „Неман“» Алехин в исполнении Александра Яценко, Таманцев, которого играет Алексей Макаров, и Блинов – Александр Дуденков по-прежнему противостоят немецкому диверсанту Мищенко. Но образ их противника оказался значительно расширен. Если в картине Пташука он непосредственно появляется в финале, то в сериале Виноградова он становится одним из центральных героев. Раскрывается и его биография. Поступками Мищенко в фильме во многом движет желание мести за убитого красноармейцами отца-есаула. На роль главного злодея был приглашен Алексей Кравченко, который так характеризовал своего персонажа: «Иван Мищенко – злодей, и это его выбор. Он очень легко входит в доверие к людям, как к своим подчиненным, так и к руководящему составу. Он везде кажется „своим парнем“. Он – психолог, внешне мягкий, а внутри очень жесткий, даже свирепый».

Сергей Маковецкий сыграл в картине предателя в штабе – полковника Соломатина. В романе этот персонаж лишь упоминается. В фильме же он полноценный герой.

Финал фильма Виноградова также отличается от предыдущей экранизации. Зритель видит, как дошедший до Берлина Блинов пишет на стене не только свое имя, но и имена своих товарищей из разведгруппы, которых нет рядом с ним. Это указывало на то, что им не суждено было дожить до Победы.

Трудно было бы представить, чтобы постановщикам последней киноверсии романа Богомоллова – «Август» – не был задан вопрос: «А стоило ли в четвертый раз браться за перенесение на экран романа Богомоллова?» В ответ на этот создатели фильма предложили вспомнить о числе постановок, к примеру, «Анны Карениной» или «Мастера и Маргариты». «Момент истины» – это классическое произведение; каждое обращение к нему не ремейк, а новая экранизация, в которой режиссеры стремятся отразить свой взгляд на книгу. Такая точка зрения логична и дает основание предполагать, что и в будущем кинематографисты еще не раз обратятся к великому роману о советских контрразведчиках времен Великой Отечественной. 🇷🇺



ЭПИЗОДЫ ИЗ СЕРИАЛА «ОПЕРАЦИЯ „НЕМАН“». 2023 ГОД



Органы безопасности в восстановлении страны



ОТКРЫТИЕ V НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКИ «ВСЕРОССИЙСКОЕ ТОРЖИЩЕ». 1926 ГОД

НА СТРАЖЕ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СОВЕТСКОЙ РОССИИ В ПЕРИОД НЭПА

К МОМЕНТУ ПЕРЕХОДА В 1921 ГОДУ ОТ ВОЕННОГО КОММУНИЗМА К НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ (НЭП) В СОВЕТСКОЙ РОССИИ УЖЕ АКТИВНО ДЕЙСТВОВАЛ РЯД ОРГАНОВ, ЧЬИ УСИЛИЯ БЫЛИ НАПРАВЛЕННЫ В ТОМ ЧИСЛЕ НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА. К ЭТИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ СТРУКТУРАМ ОТНОСИЛИСЬ ВСЕРОССИЙСКАЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ КОМИССИЯ (ВЧК) ПРИ СНК, УГОЛОВНЫЙ РОЗЫСК (УГРО), МИЛИЦИЯ, НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ ИНСПЕКЦИИ (НКРКИ), НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ЮСТИЦИИ (НКЮ) И ДРУГИЕ. ОДНАКО В НОВЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ТРЕБОВАЛИСЬ РЕОРГАНИЗАЦИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. В ЧАСТНОСТИ, РЕЗКО ВОЗРОСЛА РОЛЬ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ВВИДУ ТРУДНОСТЕЙ ХОЗЯЙСТВЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА, СОЧЕТАВШЕГО В СЕБЕ РЫНОЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И АДМИНИСТРАТИВНЫЕ МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА.

ТЕКСТ Светлана КУЗЬЕВА

ЭКУ начинает действовать

Экономическое управление (ЭКУ) было создано решением Президиума ВЧК от 22 января 1921 года и приказом по УД ВЧК от 25 января 1921 года № 19. Оно состояло из 15 специальных отделений, пяти вспомогательных подразделений, а также библиотеки и редакции журнала. Перед ЭКУ и его структурами на местах был поставлен широкий круг задач. Однако главная цель сводилась к борьбе с преступлениями, «способствующими разрухе в хозяйственной жизни страны».

Сотрудники ЭКУ оперативно включились в работу по предупреждению экономического шпионажа, спекуляции и должностных преступлений. В сферу их обслуживания входили Высший совет народного хозяйства (ВСНХ), Народный комиссариат путей сообщения (НКПС), Внешторг, Главконцесское, Наркомпрод, Центросоюз, Наркомфин, снабжение армии, кооперации, защита золотовалютных запасов и ценностей республики.

После реорганизации ВЧК в ГПУ работа ведомства еще больше стала ориентироваться на НЭП. ЭКУ переименовали в экономчасть ГПУ, однако в июне 1922 года вернули прежнее наименование – Экономическое управление. В последующие годы были сделаны важные шаги по законодательному закреплению положения ГПУ в усло-

виях НЭПа. 11 января 1923 года Коллегия ГПУ приняла новое положение об Экономическом управлении. Перед ним, с учетом положений Уголовного кодекса РСФСР 1922 года, были поставлены конкретные задачи: борьба с экономической контрреволюцией, экономическим шпионажем, должностными и хозяйственными преступлениями, а также содействие «экономическим наркоматам в выявлении и устранении дефектов их работы». В середине сентября 1923 года был утвержден новый штат (121 человек) ЭКУ, который состоял из четырех отделов с десятью отделениями и секретариата.

В 1924 году экономическая ситуация в стране по-прежнему оставалась тяжелой. Все стороны жизни общества были охвачены политической нестабильностью и социальной напряженностью. Среди позитивных факторов экономического развития государства в этот период первое место занимала финансовая реформа, начатая в 1922 году и завершившаяся в 1924-м. В разработке мер по укреплению финансово-кредитных отношений в стране принимали участие и отечественные спецслужбы, которые вносили свои предложения, в том числе по созданию единой денежной системы и стабилизации рубля. Экономические подразделения ОГПУ отслеживали финансирование различных сфер народного хозяйства, регулирование цен, начис-

ление заработной платы, соблюдение монополии государства в области внешней торговли.

Руководителям государства поступала информация обо всех недочетах в хозяйственной жизни страны и проведенных расследованиях преступлений в экономической сфере. Особое внимание в чекистских документах этого периода уделялось проблемам в сельском хозяйстве, металлургической промышленности и налоговой политике, закрытию предприятий и росту безработицы, задержкам заработной платы и, как следствие, выступлениям рабочих и иным формам протеста. Сообщалось также о не всегда разумном расходовании имевшихся ресурсов для обеспечения населения продовольствием и промышленными товарами, о неприглядных сторонах поведения чиновников на местах.

В феврале 1924 года ЭКУ подготовило доклад руководству ОГПУ о работе Управления с 1 августа 1923 до 1 февраля 1924 года. Особое внимание в нем было уделено началу отчетного периода, когда возросли протестные выступления рабочих и крестьян. Их недовольство было вызвано несвоевременной выплатой зарплаты или компенсацией ее части «суррогатами», резким повышением цен на промышленные товары и снижением цен на сельхозпродукцию. В июле 1923 года ЭКУ по заданию Коллегии ОГПУ

ПОСЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГПУ приказом от 20 февраля 1923 года объявлялись типовые штаты его местных органов – крупных полпредств ГПУ трех категорий и губернских отделов ГПУ четырех категорий (в зависимости от важности региона, количества проживавших в нем граждан и т.п.). Однако подразделения экономической безопасности проходили по отдельным штатам, объявленным приказом ГПУ от 5 апреля 1922 года. 1-я категория – отделы в 20 промышленных центрах со штатом восемь человек, 2-я категория – в 36 губерниях со штатом пять человек, 3-я категория – в 39 губерниях со штатом два человека. Однако распределение по категориям иногда расходилось с реалиями местной экономической обстановки (к примеру, к 1-й категории отнесли отделы в Воронежском и Тамбовском губотделах, а к 3-й – в Харьковском и Гродненском). Для урегулирования ситуации майским приказом ГПУ от 1922 года предписывалось проводить распределение по категориям по принципу экономической значимости региона и были выработаны четыре категории ЭКО. Вне категорий устанавливались штаты для подразделений в Москве, Петрограде, на Украине, особые – для Донбасса и Урала.

занималось выяснением «тех вопросов экономической политики, которые вносили элементы разложения в среде рабочего класса» и сбором подробной информации на местах. В документе говорилось:

«Работа предупредительная проводилась нами следующим образом. Все хозорганы за пять-шесть дней до наступления срока выплаты зарплаты сообщали нам состояние своей кассы и все возможности и виды на выплату зарплаты входящим в их состав фабрикам и заводам. Нами производился соответ-

ствующий нажим либо на администрацию хозоргана, либо на банковское учреждение, либо, наконец, на должников данного хозоргана. Малейшие запоздания выплаты зарплаты расследовались нами самым тщательным образом, точно так же, как и расследованы были и причины всяких иных недовольств рабочих».

Всего за полгода отчетного периода экономические подразделения ОГПУ в центре и на местах провели более 800 выяснений причин недовольств рабочих, направляя материалы при необходимости в НКРКИ и в судебные органы. Из наиболее масштабных дел, связанных с невыплатами зарплат работникам, значились дела Гидроторфа и Северолеса.

В этот же период ЭКУ пыталось организовать мероприятия, нацеленные на удешевление городской продукции, для чего на первый план выдвинуло «борьбу с накладными расходами, раздутием штатов, дутой калькуляцией и бесхозяйственностью в чистом смысле этого слова». Однако предложенные ЭКУ ревизии хозяйственных органов не были поддержаны НКРКИ и Центральной контрольной комиссией (ЦКК), которые перешли на плановое обследование. В этих условиях ревизии проводили лишь комиссии при хозорганах, «слишком сжившиеся» с хозяйственниками, поэтому про-

верки носили формальный характер. Экономические подразделения ОГПУ были вынуждены по несколько раз направлять соответствующие доклады в ЦКК, добиваясь назначения специального ревизионного обследования той или иной организации. Проведение ревизий требовалось органам безопасности для документирования всех нарушений, способствовавших резкому росту цен, для последующей передачи материалов в прокуратуру.

Между тем структура ЭКУ продолжала совершенствоваться. В феврале 1925 года созванное Всесоюзное совещание начальников экономических отделов полномочных представительств и горотделов ОГПУ, обсудив новые формы и методы борьбы с экономической преступностью, внесло изменения в положение об экономических подразделениях ведомства. Также были разработаны новые штаты и изданы нормативные документы по обслуживанию хозяйственных органов страны. Присутствовавший на совещании уполномоченный ОГПУ на Урале Аристарх Шаляпин позднее вспоминал:

«На это совещание собрались, главным образом, чекисты из промышленных районов страны. ...Ф.Э. Дзержинский в краткой, но очень доходчивой речи резко поставил вопрос об отношении к специалистам в промышленности. Он со-



ЛИТЕЙНЫЙ ЦЕХ ЗАВОДА «СЕРП И МОЛОТ». 1925 ГОД

всей прямотой потребовал прекратить „спецеество“, которое зачастую имело место на предприятиях. В то время наши промышленные предприятия располагали незначительным числом инженерно-технических работников. Своих специалистов мы еще не имели, а к оставшимся дореволюционным специалистам доверия часто не было».

Отсутствие кадров в начале 1920-х годов действительно стало острой проблемой в налаживании экономической ситуации в стране. Владимир Ленин отмечал: «Нам приходится осуществлять социалистические преобразования при помощи буржуазных специалистов – тех специалистов, которые в буржуазном обществе воспитывались, которые другой обстановки не видели».

Чекисты приступили к выработке общей линии в работе с буржуазной интеллигенцией. Феликс Дзержинский, с одной стороны, требовал наладить связь с теми из специалистов, кто согласился вести сотрудничество с новой властью, с другой – настаивал на беспощадной борьбе с контрреволюцией и тотальном контроле специалистов, не допуская их политического влияния. Руководство чекистских структур понимало, что в работе со «старорежимными» управленцами необходимы не только соответствующие знания, но и такт. В середине сентября 1922 года органы ГПУ получили циркуляр о взаимоотношениях с хозяйственниками. В частности, сотрудникам и их негласным «помощникам» запрещалось участвовать в технических спорах, но в решении любых вопросов быть, прежде всего, объективными. Вместе с тем усиливался контроль за иностранцами для пресечения шпионажа и недопущения организации «контрреволюционных заговоров» под видом торговых сделок.

В июле 1927 года в связи с необходимостью усиления контрразведывательной работы на предприятиях военной промышленности в составе ЭКУ ОГПУ было создано 9-е отделение, которое также обеспечивало безопасность гражданских учреждений,

заводов и трестов. Таким образом, в декабре 1927 года в соответствии с новыми штатами Управление стало состоять из девяти отделений и канцелярии, в которых проходил службу 151 человек.

Немаловажным было налаживание прямых связей центрального аппарата ЭКУ со своими подразделениями на местах. Решение об организации экономических отделов в губернских ЧК Коллегия ВЧК приняла в апреле 1921 года, а образованы они были в конце августа. При этом особое внимание уделялось организации таких отделов в промышленных районах страны. Экономические отделы разбили на две группы: первые входили в состав губчека в Москве, Петрограде и Харькове, вторые – в губчека 22 промышленных центров. Экономические отделы первой группы состояли из четырех специальных отделений, сотрудники которых проводили работу по соответствующим направлениям: в промышленности, на продовольственных предприятиях и в сельском хозяйстве, в мелком и кустарном производстве, в остальных отраслях. В крупных городах, где велась внешняя торговля и функционировали таможни, были организованы пятые отделения. В начале сентября 1921 года экономические отделы второй группы были созданы еще в пяти областях.

В апреле 1922 года были объявлены штаты и таблица распределения по категориям губернских отделов ГПУ. По особому штату создавались ЭКУ ГПУ и ЭКО Московского, Петроградского губернских отделов и ГПУ Украины. По первой категории прошло 20 губернских промышленных центров, по второй – 36, по третьей – 39. Майским приказом 1922 года предписывалось проводить распределение по категориям по принципу экономического значения района, в связи с чем были выработаны четыре категории ЭКО. В Москве, Петрограде и в полномочных представительствах Украины были установлены внекатегорийные штаты, в Донецке и Екатеринбурге – особые.

Объявленные в мае 1923 года новые штаты экономотделений при губернских ГПУ также делились на четыре категории по важности района. Тогда же в связи с сокращением штатов органов ГПУ экономические отделения на местах вошли в секретно-оперативную часть, которая объединяла также работу секретного, особого, контрразведывательного, информационного и регистрационно-статистического отделений.



С началом НЭПа органы безопасности активно включились в борьбу со взяточничеством. В августе 1922 года начальник ЭКУ подготовил докладную записку Феликсу Дзержинскому о планах ГПУ по искоренению этого вида преступлений. Были намечены два периода в организации борьбы с этим явлением – ударный и организационно-контрольный. Ударная кампания подразумевала усовершенствование работы агентурного и следственного аппаратов, взаимодействие с прессой для опубликования наиболее характерных дел, раскрытых органами ОГПУ, обследование и контроль совместно с другими ведомствами и

организациями хозяйственных наркоматов, аппаратов трестов, синдикатов, заводов, фабрик, совхозов и пр. В ГПУ и его подразделениях на местах создавались «тройки» для координации работ по проведению ударной кампании. В организационно-контрольный период, который «не мог носить характер ударности», планировалось совместно с правомочными органами государства устранять причины взяточничества.

В феврале 1926 года ЭКУ докладывало руководству ОГПУ на примере дел Мологолеса, Мослесстроя, Машинотреста, Росгосстраха, «Аркаса», АО «Мясо» и других о массовом характере взяточничества. Так, при помощи взяток Мологолес вытеснил с рынка ряд государственных лесных трестов, став поставщиком таких крупнейших потребителей, как Грознефть, Госсельсклад, Люберецкий завод, железные дороги и т.д. По той же причине в Мослесстрое было сорвано строительство промышленных центров в Туле, Иваново-Вознесенске и работы Стандартстроя. Помимо усиления работы, которую проводило ОГПУ в борьбе со взятками, было предложено судам ужесточить репрессивные меры в отношении преступников, а также приковать «общественно-политическое внимание Союза к делу борьбы со взяточничеством и мобилизовать для этого усилия всего госаппарата».

Важным направлением работы органов безопасности в период НЭПа стала борьба с расхищением государственного имущества, финансовыми махинациями и фальшивомонетничеством. Из наиболее крупных дел, проведенных ЭКУ во второй половине 1923 года, можно выделить следующие.

Дело треста «Верхневолголес». Следствие установило преступную бесхозяйственность, корыстную заинтересованность, разбазаривание основного и оборотного фондов, в результате чего трест не выполнил производственных и коммерческих задач и понес убыток в 1 087 000 золотых рублей. В качестве обвиняемых были привлечены 19 от-



ВОПРОС БОРЬБЫ С КОНТРАБАНДОЙ СПИРТА СТОЯЛ ОЧЕНЬ ОСТРО НЕ ТОЛЬКО В ПЕТРОГРАДСКОМ ПОРТУ

ветственных работников и 15 контрагентов.

Дело Николеса. Обвинения в систематических подлогах, взяточничестве, хищениях государственного имущества были выдвинуты 31 человеку. По окончании следствия ЭКУ докладывало, что дело «является типичным и имеет общегосударственное значение как показательный процесс систематического расхищения группой лиц наших лесных богатств».

Крупные дела, связанные с экономическими преступлениями, расследовались в Средневолголесе, техническо-строительной конторе ЦУДПа, Средневолжском асфальтно-шиферном объединении, Московской войсковой санитарно-строительной комиссии, АО «Шерсть», Высшем геодезическом управлении, Шелкотресте, Промвоенхозе, Богородском кожевенном объединении. Предъявленные фигурантам дел обвинения схожи: хищения, допуще-

ния посредничества с целью наживы, завышение накладных расходов, взятки, нанесение существенного (подчас миллионного) ущерба государству.

Успешно велась борьба с экономическими преступлениями на региональном уровне.

В апреле 1923 года в Челябинске чекисты раскрыли и ликвидировали группировку, возглавляемую начальником управления снабжения Красной армии, его заместителем и комиссаром. Преступники вагонами сбывали в частный торговый сектор дефицитные продовольственные товары, предназначенные для нужд войсковых подразделений Челябинского и Курганского гарнизонов. После соответствующей проверки они были арестованы и преданы суду окружного военного трибунала. Вместе с ними на скамье подсудимых оказались владельцы ряда продовольственных магазинов Челябинска, пойманные с поличным в момент транспортиров-

ки с баз военведа на квартиры и склады торговцев больших партий дефицитных товаров.

Предметом особого внимания нижегородских чекистов была известная на всю страну городская ярмарка «Всероссийское торжище». Руководители страны, понимавшие значение и роль ярмарки, в 1922–1929 годах принимали усилия по ее возрождению. Как правило, в августе–сентябре Нижегородский губернский отдел ОГПУ направлял в Центр и руководству губернии информацию о ярмарочной торговле, компетентно характеризуя финансовые и экономические проблемы и делаясь многими полезными наблюдениями. Начальник экономического отдела Управления Густав Лейман говорил подчиненным:

«Наша задача – замечать все, все-сторонне отслеживать каждый день работы ярмарки. Особо отмечать пользу государству и народу и все докладывать, а уж власть распорядится, как надо».

товку 30 тысяч штук сырьевой кожи и расплачивался за товар мануфактурой, спичками, солью и другими дефицитными товарами. Завышая цену на обменный товар, ростовщик продавал на рынке излишки кож, в том числе брак, по спекулятивной цене. Приемочная комиссия Губкожи, которая получила взятку в размере 40 миллионов рублей, на махинации закрывала глаза.

Не успело затихнуть резонансное дело ростовщика Кутуева, как пермские чекисты раскрыли хищения соли в Усолье, электроарматуры и спирта в Перми, шерсти в Сарапуле, продуктов в детских учреждениях, в том числе в населенном пункте Ляды, приступили к расследованию серьезных злоупотреблений в Губтрансе и финансовых преступлений руководителя акционерного общества «Форест».

Среди наиболее распространенных противоправных деяний, наносящих серьезный урон экономической безопасности страны, была контра-

борьбе с контрабандой из сотрудников местных органов ЧК, военного ведомства и Таможенного контроля. В конце ноября 1921 года Политбюро ЦК создало комиссию для рассмотрения вопроса «О премировании работников ВЧК вообще, в частности за поимку контрабандистов».

Сообщения, поступающие в начале 1920-х годов из приграничных территорий в Центр, составили грандиозную картину пограничной контрабанды. Так, в документах Псковской таможни, направленных ленинградским чекистам, значилось, что количество задержанных контрабандистов в 1922 году достигло 3948, в 1923 году – 3764, в 1924 году – 3187, в 1925 году – 2541, в 1926 году – 1539. И это только наиболее «яркие» случаи и проявления без учета так называемого «крестьянского бытового контрабандизма».

Контрабандные операции проводились с широким размахом на всем протяжении государственной грани-



ИЗЪЯТЫЕ ПРЕДМЕТЫ КОНТРАБАНДЫ СЕГОДНЯ СТАЛИ ЭКСПОНАТАМИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПОГРАНИЧНОГО МУЗЕЯ ФСБ РОССИИ

Одним из самых крупных дел пермских чекистов в период 1921–1922 годов стало разоблачение ростовщика Кутуева, совершавшего финансовые махинации на фоне товарного дефицита. Договорившись с чиновниками ряда губернских учреждений – Губсоюзом, Губпродкома и Губкожи, Кутуев заключил договор с Губсоюзом на заго-

банда. 8 декабря 1921 года постановлением Совета народных комиссаров из представителей ВЧК, Реввоенсовета республики и Народного комиссариата внешней торговли при ВЧК была образована Центральная комиссия по борьбе с контрабандой. При особых отделах ВЧК по охране границ, в свою очередь, были сформированы комиссии по

цы. Порой в них были вовлечены ответственные должностные лица. Например, Себежская администрация намеренно отправляла в Латвию бракованный подвижной состав. За границей такие вагоны не принимали, опечатавали и перегоняли обратно. По существовавшим правилам, отбракованный состав не проходил специального

таможенного досмотра, поэтому перед отправкой назад в него закладывали контрабандный груз.

Большие группировки контрабандистов, занимавшиеся переправкой в Россию нелегального спирта, базировались на южном побережье Финского залива, особенно в Кингисеппском уезде. С деревьев на берегу залива местные контрабандисты подавали условные сигналы в направлении Финляндии или Эстонии. Вслед за этим в советские территориальные воды входили быстроходные иностранные катера. Приближаясь к берегу, они обстреливали пограничные посты и выбрасывали в воду сотни бидонов со спиртом. Окрестные жители вылавливали их, прятали в лесах, а затем составляли целые караваны и под усиленной охраной отправляли их в глубь страны.

Нелегальный импорт затрагивал многие виды промышленных товаров, которые, учитывая дефицит и повсеместную необходимость, даже при невзрачном виде приносили от 100 до 500% чистой прибыли.

За пределы России незаконно вывозили в основном антиквариат, драгоценные металлы и камни, лен. В 1922 году кубанские чекисты провели операцию под названием «Никамидия». Так назывался пароход, на котором бывшие участники Белого движения, покидавшие Россию, пытались вывезти в Турцию 3440 килограммов серебра, 85 килограммов золота, свыше четырех килограммов драгоценных камней, большое количество антиквариата, всего на сумму более трех миллионов золотых рублей. Все сотрудники, принимавшие участие в этой разработке, были поощрены.

В рамках борьбы с этим видом преступлений чекисты внедряли агентов в контрабандистские сети, проводили специальные операции. Об успехе на этом направлении свидетельствуют донесения органов ОГПУ в Центр, в которых неизменно отмечалось снижение показателей контрабандной торговли в приграничных районах СССР.



ВАЖНЫМ ЭТАПОМ ДЕНЕЖНОЙ РЕФОРМЫ ГРИГОРИЯ СОКОЛЬНИКОВА СТАЛО ПОЯВЛЕНИЕ ЧЕРВОНЦЕВ, А ЗАТЕМ И ЧЕКАНКА СЕРЕБРЯНОЙ РАЗМЕННОЙ МОНЕТЫ

Борьба с подделками

Первая попытка ВЧК организовать масштабную борьбу с фальшивомонетчиками относится к январю 1922 года, когда всем органам ЭКУ был разослан циркуляр о решительном пресечении этого вида преступлений. Документ предписывал:

«Не позднее двух суток со дня получения от местного финотдела протокола опроса представивших в кассу поддельные дензнаки производить в случае явной в том необходимости осмотр относящихся к этому делу поддельных знаков... расследование по делу должно вестись вне очереди и заканчиваться в кратчайший срок, все усилия должны быть направлены к открытию первоисточника сбыта».

В начале февраля 1922 года ВЧК издала новый циркуляр с детально изложенными правилами расследования такого рода дел. В частности, необходимо было в обязательном порядке проводить экспертизу фальшивых дензнаков, определять местонахождение мастерских по их изготовлению, источники поступления материалов и оборудования, выявлять всех участников преступления.



Тем не менее первые шаги в борьбе с фальшивомонетчиками практически не принесли результатов. Заметные успехи в искоренении таких преступлений стали появляться только после реформы 1923 года, которая навела порядок в «денежном хозяйстве» страны. Феликс Дзержинский, ознакомившись с положением дел в этой сфере, предложил «принять draconовские меры против поддельщиков». ЦИК СССР 1 апреля 1923 года своим постановлением изъясил дела о фальшивомонетчиках из ведения общих административных и судебно-следственных органов ОГПУ для разбирательства во внесудебном порядке с усилением мер наказания, вплоть до высшей меры. В апреле 1924 года прокуроры губерний, областей и автоном-

ных республик получили телеграмму с разъяснением права ОГПУ на внесудебное рассмотрение дел в отношении лиц, занимавшихся изготовлением, сбытом и хранением фальшивых дензнаков.

В конце августа 1923 года специальная комиссия в составе представителей ГПУ, НКВД, Народного комиссариата финансов, Госбанка и Госзнака приняла решение всю работу по борьбе с изготовлением фальшивых денег объединить при ЭКУ ГПУ. Была создана «тройка» во главе с начальником ЭКУ для разработки плана мероприятий на этом направлении, в состав которой вошли начальники Управления уголовного розыска и секретно-оперативного отдела МГО ГПУ.

К моменту образования «тройки» бюджет ОГПУ не предполагал финансирования борьбы с фальшивомонетчиками. Деньги для пресечения незаконного изготовления и сбыта фальшивых денежных знаков перечисляло правление Госбанка СССР вплоть до 1929 года.

В докладе о работе ЭКУ ОГПУ с 1 августа по 1 февраля 1924 года сообщалось о 17 раскрытых и ликвидированных за отчетный период организациях фаль-

шивомонетчиков; с 1 апреля по 1 июля 1924 года – еще о 17; в октябре–ноябре 1924 года – о 29. К марту 1925 года было ликвидировано более 200 преступных групп по изготовлению и распространению фальшивых дензнаков.

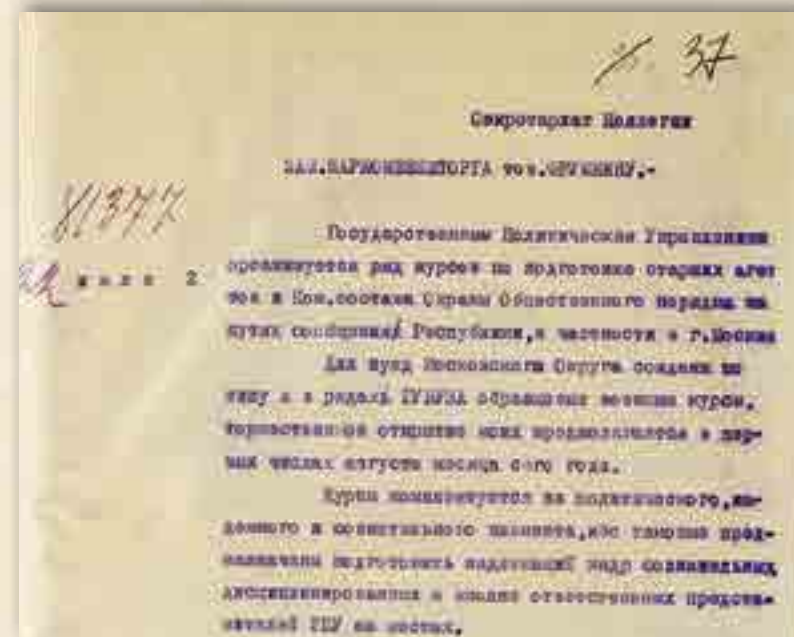
Из наиболее характерных дел середины 1920-х годов можно отметить дело сотрудников газеты «Трудовой Дон», изготовлявших и успешно распространявших банкноты через сбытчиков на базарах Ростова; дело супругов Чернянских, которые и «создавали», и сбывали банкноты в магазинах и на рынках Киева, Москвы, Ленинграда и городов Крыма; дело Экажиева, державшего пять лет в плену гравера Москвинова, изготовившего за это время для ряда подпольных организаций 16 клише денежных знаков; дело по обвинению 14 фальшивомонетчиков, действовавших в Тифлисе, и др. Наиболее значимых результатов сотрудники экономических подразделений ОГПУ достигли при разоблачении фальшивомонетчиков на Северном Кавказе, где преступный промысел был хорошо развит с дореволюционных времен. При экономотделах на местах были выделены

специальные «тройки», подчинявшиеся краевой «тройке» при ЭКО ПП ОГПУ Северо-Кавказского края. В результате внедрения новых методов организации борьбы с фабриками фальшивомонетчиков, действовавших подчас в труднодоступных горных лесистых районах, в 1924 году на Северном Кавказе удалось раскрыть 11 организованных «промыслов», а в 1925 году – 19.

Немаловажным фактором, влиявшим в период НЭПа на результативность работы экономических подразделений ОГПУ, стали партийные мобилизации, когда многие сотрудники отправлялись на хозяйственную работу и, находясь непосредственно в трудовых коллективах фабрик, заводов и иных предприятий, не понаслышке знали о проблемах в экономической сфере.

Транспортные артерии

Успешное претворение в жизнь экономических реформ во многом зависело от нормальной работы транспорта. Летом 1918 года в системе ВЧК появилось первое оперативное подразделение по обеспечению безопасности транспортных объектов – Железнодорожный отдел ВЧК. Тогда же были созданы железнодорожные отделы при губернских ЧК и железнодорожные отделения на крупных транспортных узлах, а на всех остальных станциях вводились должности комиссаров, подчинявшихся железнодорожному отделу. Менее чем через год «в целях урегулирования борьбы с контрреволюцией, спекуляцией, мошенничеством, разыскиваемыми и скрывающимися элементами и с преступностью вообще – на железных дорогах, водных и шоссейных путях, а равно и в почтово-телеграфном ведомстве» Железнодорожный отдел ВЧК был преобразован в Транспортный отдел (ТО) ВЧК. В задачи отдела также входили борьба со злоупотреблениями по службе транспортных и почтово-телеграфных служащих, а также недопущение их необоснованных арестов, предотвращение нарушения «правильности



ПОДГОТОВКА КАДРОВ для борьбы с преступлениями на транспорте стала важным направлением в работе ГПУ

транспортного движения вмешательством отдельных лиц и организаций, мало знакомых со сложным аппаратом транспорта». Во всех городах, где находились окружные железнодорожные управления, при губернских и областных ЧК были сформированы соответствующие окружные транспортные отделы, входившие в состав губернской ЧК на правах отдела, но в своей внутренней работе подчинявшиеся ТО ВЧК.

13 марта 1922 года было утверждено положение о транспортных отделах образованного ГПУ при НКВД РСФСР, перед которыми были поставлены следующие задачи: борьба с контрреволюционными выступлениями, шпионажем, бандитизмом, хищениями грузов, обеспечение общественного спокойствия и порядка, оказание содействия НКПС в деле восстановления транспорта и выполнение других специальных поручений. Для охраны путей сообщения транспортным органам безопасности были приданы войска ГПУ.

Борьба с хищениями на транспорте стала одним из основных направлений деятельности Транспортного отдела ВЧК-ОГПУ. В нормативных документах начала 1920-х годов отмечено, что масштабы хищений превращали этот вид преступлений в «зло, принимаю-

щее размеры общегосударственного бедствия». В приказе ВЧК от 27 января 1922 года говорилось:

«Частые случаи крушений поездов и отдельных вагонов с последующим расхищением содержимых в них грузов ставят перед органами ТОВЧК огромную задачу планомерной и систематической борьбы с этим злом, принимающим размеры общественного бедствия. Изучением материалов, имеющихся в ТОВЧК, установлены причины, вызывающие крушения, – специфическая обстановка, в которой они происходят, и определенные преступные группы из жел.-дор. агентов, привлекаемых в качестве обвиняемых. Внимание последних направлено именно к тому, чтобы поезда, следующие с ценным грузом, подверглись крушениям. Например, вагоны с ценным грузом вне поездных составов, ожидающие отправления, включаются в продолжительные маневровые гонки, во время которых они получают повреждения ходовой части или сходят с рельс, после чего как негодные к дальнейшему следованию загоняются в укромные местечки для расхищения».

На основании этого приказа сотрудники транспортных органов ВЧК, «учитывая всю важность борьбы с указанными преступными группами и

необходимость рационального их истребления», должны были составлять списки дежурных на железных дорогах бригад, обращая внимание на повторяющиеся совпадения хищений во время их дежурств. Одновременно они усилили секретное наблюдение за подозреваемыми в совершении преступлений железнодорожниками, организовали строгий учет злоумышленников, устанавливали методы хищений и фиксировали новые, определяя по возможности их схожесть с ранее учтенными.

Наряду со своими коллегами из экономических подразделений, чекисты-транспортники боролись со взяточничеством. В соответствии с приказом ВЧК от 12 января 1922 года органам безопасности на транспорте надлежало «с особой энергией и максимальным напряжением своих сил» приступить к искоренению взяточничества, определив центром внимания службу движения, регулировавшую эксплуатацию железных дорог. Особое внимание следовало обратить на те операции, при которых могло совершаться взяточничество: ускоренное и внеочередное предоставление порожняка под грузы, отправка грузов в более скоростных поездах, предоставление протекционных и других вагонов, безбилетный провоз пассажиров и багажа, предоставление пассажирам наиболее удобных мест в поездах и прочее, а также на хозяйственно-материальные службы.

При перестройке работы ОГПУ в условиях НЭПа Транспортному отделу уделялось особое внимание. По статусу он функционировал на правах самостоятельного управления и подчинялся непосредственно Президиуму ВЧК. Работа ТО по пресечению и раскрытию преступлений в учреждениях железнодорожного и водного транспорта была направлена в первую очередь на восстановление всей транспортной системы страны. Во многом этому способствовало назначение наркомом путей сообщения Председателя ВЧК Феликса Дзержинского и его заместителем члена Коллегии ВЧК Василия Фомина.



укладка рельсов на одном из участков строительства туркестано-сибирской железной дороги. 1927 год

РИА НОВОСТИ

В одном из совместных аналитических документов, подготовленных ЭКУ и ТО ОГПУ в январе 1925 года, отмечено:

«...все свои усилия транспортные органы ОГПУ концентрируют не на выявлении уголовных преступлений как таковых, а на устранении всех причин (и лишь в их числе уголовных преступлений), тормозящих укрепление и восстановление транспорта. Самый факт существования транспортных органов ОГПУ заставляет последние особо тщательно изучать производственные процессы транспорта со всеми их специфическими особенностями, всесторонне исследовать тысячеверстную (экстерриториальную по существу) ленту района обслуживания и разматывать тот сложный клубок не только преступлений, но и таких дефектов производственного процесса, которые взятые каждый в отдельности не представляют собой преступления, а в масштабе дороги, и тем более Союза, наносят колоссальный ущерб транспорту».

«... Работа ТО будет только тогда идти на пользу транспорту, когда будут в зародыше предупреждаться преступления и беспорядки через информационный аппарат, доводя о них до сведения хозяйственников и ликвидируя те условия, которые порождают эти беспорядки и преступления».

В мае 1925 года сотрудники транспортных органов ОГПУ провели 20 совещаний с представителями губернских и окружных отделов ОГПУ, милиции, войсковых частей, на которых обсуждали рост бандитизма в районах, непосредственно прилегающих к железным дорогам. По информации ТО, только за май 1925 года было зафиксировано 63 случая проявления бандитизма, из которых 24 произошло на Юго-Западной, по восемь на Южной и Донецкой, пять на Западной, остальные на других железных дорогах страны. Среди конкретных примеров – заложенные снаряды на путях между станциями Одесса-Главная и Одесса-Товарная и на перегоне Чулымская – Дупленская,

В условиях НЭПа Транспортному отделу уделялось особое внимание. Он функционировал на правах самостоятельного управления и подчинялся напрямую Президиуму ВЧК

нападение бандитскими группами (с ограблением) на поезда № 33 на перегоне Штеровка – Крындачевка и № 7 у станции Разказово, порча путей на перегоне Гайворон – Устье, Подгородная – Синюха, Божково – Кочубеевка, Дебальцево – Чернухино, Карымская – Туринск, обстрел составов, ограбления касс, путевых будок, железнодорожных школ, отдельных граждан. За этот же период произошло 451 происшествие по техническим причинам, в результате которых потерпели крушение четыре поезда, столкнулись 25 составов, были повреждены пути и пр.

Вместе с тем, сообщая о бандитизме, транспортные органы ОГПУ констатировали, что «...крупный организованный бандитизм, проявляющий себя на ж/д, постепенно изживается за счет увеличения мелкого уголовного бандитизма, который, преимущественно, имеет место среди жителей поселков и отдельных граждан. Все это местными ДТО и ОДТО учтено, и принято ряд необходимых мер для более успешной борьбы с нарождающимся мелко-уголовным бандитизмом».


Всего же за первые пять месяцев 1925 года на железных дорогах страны было зафиксировано 2707 чрезвычайных происшествий, из которых «по злому умыслу» – 10 (по 12 из них следствие не было закончено), а остальные – по техническим причинам и из-за халатности сотрудников на транспорте.

Такую подробную информацию транспортные органы ОГПУ собрали в середине 1925 года по личному распоряжению Дзержинского, получившего данные от НКПС об увеличении катастроф и иных тяжелых происшествиях на железнодорожном транспорте из-за действий бандитов. Однако чекистские органы на транспорте установили, что

только 10 поездов потерпели крушение в первые пять месяцев 1925 года по вине преступного элемента, и сведения НКПС «об угрожающем положении со стороны бандитских шаек благополучному следованию пассажирских поездов не отвечают действительному положению вещей».

Вместе с тем ТО ОГПУ целым рядом циркуляров и инструкций разъяснял на местах методы борьбы с бандитизмом и способы выявления участников «злоумышленных крушений», порядок охраны поездов и железных дорог, особенно в районах, подверженных бандитизму, а также потребовал развигивать и усиливать информационный аппарат в прилегающих к железным дорогам населенных пунктах.

В 1926 году количество чрезвычайных происшествий на транспорте уменьшилось до 1400. В течение всего года руководству ОГПУ поступали ежедневные донесения из транспортных органов, где отмечалось каждое из таких происшествий на железных дорогах и водных путях сообщения.

Завершая обзор деятельности Экономического управления и Транспортного отдела ОГПУ в годы НЭПа, можно смело утверждать, что, несмотря на многочисленные трудности, основные задачи по обеспечению безопасности в сфере экономики страны в те годы решались достаточно эффективно. Этому способствовали упрочение власти в стране, поддержка со стороны населения и то, что органы государственной безопасности решали свои задачи совместно с другими государственными структурами и общественными объединениями. 

По следам фальшивомонетчиков

БОРЬБА С ИЗГОТОВИТЕЛЯМИ ПОДДЕЛЬНЫХ ДЕНЕГ В РОССИИ ШЛА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ

ОДНИМ ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ДЕЛЕ ЗАЩИТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ БЫЛА БОРЬБА С ПОДДЕЛКОЙ ДЕНЕГ. СПЕЦСЛУЖБАМ МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА, А ЗАТЕМ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НЕ РАЗ ДОВОДИЛОСЬ ЗАЩИЩАТЬ ФИНАНСОВУЮ СТАБИЛЬНОСТЬ СТРАНЫ. В ИСТОРИИ ПРОТИВОСТОЯНИЯ ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКАМ В XVI–XIX ВЕКАХ БЫЛИ СТРАНИЦЫ, СВЯЗАННЫЕ С БОРЬБОЙ С КРУПНЫМИ ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ДИВЕРСИЯМИ, ЗА КОТОРЫМИ СТОЯЛИ ВРАЖДЕБНЫЕ РОССИИ СТРАНЫ. КОНЕЧНО ЖЕ, ИСТОРИЯ ЗНАЕТ И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПРИМЕРЫ ЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ, СВЯЗАННЫХ С МАХИНАЦИЯМИ РАЗЛИЧНОГО РОДА «ОХОТНИКОВ ЗА НАЖИВОЙ».

ТЕКСТ Михаил РАЙСКИЙ

«Денежные воры»

Первым российским фальшивомонетчиком, имя которого отражено в исторических источниках, стал живший в XV веке новгородский литейщик Федор Жеребец. В 1447 году он был изобличен в подделке – занижении доли серебра в сплаве. Летопись сообщает, что Жеребец специально «опоили» неким зельем, чтобы «развязать язык». Допрашиваемый в итоге назвал 18 причастных к махинациям лиц. В результате названных персон сбросили с моста, а их имущество было разграблено. Не избежал расправы и сам Жеребец.

Увы, у новгородского мошенника вскоре нашлось немало последователей в русских землях. Особенно широкое распространение фальшивомонетчество получило в правление Ивана III и Василия III. Об этом явлении встречается упоминание и в знаменитых «Записках о Московии» Сигизмунда Герберштейна.

Меры по ужесточению борьбы с фальшивомонетчиками были предприняты в годы правления Елены Глинской. В 1535 году была проведена масштабная денежная реформа, в ходе которой удельных князей лиши-

ли права на чеканку собственных денег и была установлена единая для всего Великого княжества монета. Эта мера сыграла важнейшую роль в экономическом сплочении русского государства.

Денежные махинации расцвели в трагическое для России время Смуты начала XVII века. Захватившие Москву польские интервенты стали уменьшать размеры монет и делать их легче принятого стандарта: из гривны серебра, весовой единицы, равной 204,756 грамма, изготавливали копеек не на три, как было принято по нормам, а на целых

четыре рубля. Не отставали от шляхтичей и шведские захватчики, занявшие северо-западные русские земли. Они производили обмен своих новых «облегченных» копеек на прежние полноценные монеты. Избыточное же серебро вывозили за границу. В 1620 году по приграничным городам был разослан указ первого правителя из новой династии Романовых – царя Михаила Федоровича. В нем говорилось, что иноземные торговцы привозят «воровские» монеты, которые сделаны из низкопробного серебра или вовсе являются



ЧЕКАНКА МОНЕТ НА РУСИ В XV ВЕКЕ

стальными и «лишь посеребренными с лица». Для борьбы с экономической диверсией русским купцам под страхом смерти запрещалось менять такие деньги с их иностранными партнерами.

Восстановление страны после бедствий Смутного времени требовало принятия суровых мер. Борьба с «денежными ворами» нашла отражение в появившемся при втором Романове, царе Алексее Михайловиче, Соборном уложении 1649 года. Глава V этого свода законов касалась преступлений, связанных с чеканкой денег.

На поиски «денежных воров», в том числе и потенциальных, была брошена и служба госбезопасности того времени – Приказ тайных дел. По ночам работники Приказа совершали специальный обход, наблюдая за домами посадских людей и особенно за кузнями. Если они при этом слышали стук молотка, то немедленно врываются в помещения и проводят обыск. Задержанных ожидали пытки; им приходилось испытывать на себе и дыбу, и бичевание, и обливание раскаленным железом.

Значительное увеличение в стране фальшивомонетчества в правление царя Алексея Михайловича связано с решением правительства ввести в обращение медные деньги, которые должны быть приравнены к серебряным. Медные деньги стали быстро обесцениваться. По словам посетившего в то время Россию барона Августина фон Мейерберга, за пять лет было выпущено 20 миллионов новых рублей. Указы, запрещавшие поднимать цены на предметы первой необходимости, не смогли стать преградой для роста инфляции. Кроме того, размера подлинного экономического бедствия достигла подделка монеты.

Кульминацией назревавшего в стране кризиса стали события 1662 года, вошедшие в историю под названием Медного бунта. Беспорядки начались 25 июля в Москве в районе Лубянки. Здесь были обнаружены листовки – «воровские листы», призывающие к расправам над лицами, причастными



ПОСЛЕРЕФОРМЕННЫЕ МОНЕТЫ ИВАНА ГРОЗНОГО. СЛЕВА НАПРАВО: КОПЕЙКА (ВЕС 0,62 г, ПСКОВ); КОПЕЙКА (0,66 г, ПСКОВ); ДЕНЬГА (0,33 г, МОСКВА) И ДЕНЬГА (0,31 г). СЕРЕБРО

к разорению государства. В списках неугодных значился и боярин Илья Милославский, чья дочь Мария стала царской женой. Тесть правителя пользовался недоброй репутацией среди народа и считался одним из главных организаторов подделки денег. Возмущенная толпа отправилась в подмосковное село Коломенское, где тогда находился царь Алексей Михайлович. Монарх был вынужден выйти к людям для переговоров. Между тем другая часть бунтарей принялась разорять в столице дворы тех вельмож, которые были объявлены изменниками. После того как к Коломенскому подтянули стрелецкие войска, ситуация приняла

уже совсем иной оборот. Власть перешла в наступление. Против толпы применили силу. Расправа была суровой. Историк Василий Ключевский отмечал: «Современники насчитывали больше 7 тысяч человек, казненных смертью по этому делу, и больше 15 тысяч наказанных отсечением рук и ног, ссылкой, конфискацией имущества».

Эти кровавые события не прошли бесследно. Указом 1663 года запрещалось держать и пускать в оборот медные деньги, которые следовало или переливать в изделия, или приносить в казну. В отношении фальшивомонетчиков было предусмотрено некоторое послабление закона: смертную казнь



«МЕДНЫЙ БУНТ 1662 ГОДА». КАРТИНА ЭРНЕСТА ЛИСНЕРА. 1938 ГОД

заменяли ссылкой в Сибирь на вечное поселение. Впрочем, правительство прозванного Тишайшим царя Алексея Михайловича затем вернулось к казням, так как случаи массовых подделок денег возобновились. И в Москве, и в других городах распространялись посеребренные или же натертые до серебряного блеска ртутью монеты.

Денежные махинации в империи

Не остался в стороне от борьбы с фальшивомонетчиками и создатель Российской империи. 27 сентября 1711 года Петр I подписал указ «О награждении доносителей о делателях фальшивой медной монеты, и о наказании за утайку оных». В этом документе говорилось о том, что те лица, которые имеют сведения об этом преступном промысле и сообщат о нем властям, будут удостоены вознаграждения. В то же время в указе содержалась и угроза: «А буде кто за ними такое воровство знаючи, не донесет, а после сыщется, и тем людям учинено будет то же, что и тем воровским денежным мастерам». Тема борьбы с фальшивомонетчиками была освещена и в первом в России уголовном и военно-процессуальном кодексе – «Артикуле воинском» 1715 года. Статья 199 гласила: «Кто лживую монету будет бить или делать, оный имеет живота лишен, и по великости нарушений сожжен быть».

Но строгие внушения на высочайшем уровне и беспощадные законодательные меры в XVIII веке не останавливали лихоимцев. Более того, в их число молва «заносила» и весьма влиятельных персон, в том числе крупнейшего русского промышленника Акинфия Демидова. Еще при жизни Демидова ходили разговоры о том, что этот предприниматель в подземелье своей «падающей» башни в уральском Невьянске разместил собственный монетный двор. Исследователи спорят об основательности этой версии. Тем не менее образ Демидова-фальшивомонетчика сохранился во многих преданиях.

В правление Екатерины II в 1769 году в Российской империи появились бумажные деньги. Первые образцы ассигнаций были четырех достоинств: 100, 75, 50 и 25 рублей. Мастера подделок не заставили себя долго ждать. Они начали массово «превращать» 25-рублевые ассигнации во внешне очень похожие 75-рублевые. Для этого мошенникам надо было «исправить» на денежных знаках лишь одну цифру. Ответ властей был радикальным: 75-рублевые ассигнации были просто изъяты из обращения.



БУМАЖНЫЕ АССИГНАЦИИ появились в России в правление Екатерины II

Чтобы избежать распространения подделок, после появления бумажных денег был запрещен их вывоз за рубеж и ввоз обратно. В 1786 году на основании указа от 16 марта был начат обмен старых ассигнаций на новые 100, 50 и 25-рублевого достоинства. Эти деньги выпускали на бумаге нового сорта со «штемпелями прежнего изображения». На них, в отличие от старых, было не четыре, а три подписи: советника правления банков, банковского директора и кассира.

На скользкий путь подделок бумажных денег в екатерининское вре-

мя вступили сразу два представителя славного рода Пушкиных – братья Сергей и Михаил. Репутация в обществе этих двух дальних родственников гениального поэта была диаметрально противоположной. Сергей Пушкин считался скандальной персоной. Посланный как-то раз за границу с историческими материалами и подарками для Вольтера, взявшегося написать историю Петра Первого, Сергей так и не добрался до великого писателя. Во Франции этот горе-посланник не только заложил все ценное в ломбард, но и умудрился попасть в долговую яму. И это был лишь один из скандалов, сопровождавших всю его жизнь и заставивших выйти в отставку. А вот Михаил Пушкин, напротив, слыл вполне добропорядочным. Он был коллежским советником и опекуном воспитательного дома в Москве. Знаменитая деятельница русского просвещения княгиня Екатерина Дашкова в своих записках отзывалась о нем как об умном человеке и великолепном собеседнике. Но Сергею Пушкину все же удалось склонить брата к участию в совместной махинации, соблазнив его «большим кушем».

Компаньоном российских дворян в их афере стал иностранец – Луи Барро Бротар. Он был в высшей степени сомнительной личностью. Французский проходимец бежал в Россию именно из-за проблем с правосудием у себя на родине. Троица криминальных дельцов разработала план подделки новых ассигнаций. Готовые клише и гравировальные доски было решено приобрести на Западе. Слабым звеном в этой преступной схеме оказался привлеченный к ней четвертый соучастник – вице-президент Мануфактур-коллегии Федор Сукин. Этот ответственный чиновник первоначально согласился стать участником аферы, но через некоторое время изменил свое решение. Трудно сказать, что было тому причиной. Возможно, он искренне раскаялся в поразившем его порыве алчности, но нельзя исключать, что причиной пойн-

ти на попятную стал страх перед вероятными разоблачением и наказанием. И Сукин донес на подельников.

Вернувшийся в Россию из заграничной поездки Сергей Пушкин был арестован. Посланное им письмо брату Михаилу было перехвачено. В нем говорилось: «Когда я приехал, стали разбирать мои сани, а затем нашли штемпель и литеры, которые тотчас признали годными для делания ассигнаций. И вот я арестован. Придумываю, как бы бежать, но мало похоже, чтобы нашлось к тому средство. Не знаю, как теперь быть. Спаси меня, если можешь! Если паче чаяния убегу, напишу тебе и адресую письмо на имя г. Наумова, исковеркаю почерк, и ты смело распечатывай, если на нем будет крест». Это послание не только стало дополнительной уликой против и без того изобличенного Сергея, но и окончательно «потопило» Михаила, доказав его причастность к преступлению и став основанием для его ареста. Братьям предстояло увидеться при весьма неблагоприятных обстоятельствах – на очном допросе в Петропавловской крепости. Наряду с ними перед российским правосудием предстал и Бротар.

Императрица определила наказание для мошенников: «Сергея Пушкина, который для делания штемпеля ездил в чужие края и с оными при обратном пути на границе пойман, следовательно, более других заботился о производстве сего вредного государственному кредиту дела, лишить чинов и дворянства и взвести на эшафот, где над ним переломить шпагу и поставить на лбу „В“, заключить его вечно, как вредного обществу человека, в какую ни есть крепость. Михаила Пушкина, как сообщника сего дела, лишить чинов и дворянства и сослать в ссылку в дальние сибирские места». Наказанием для Бротара стала ссылка в Нерчинск. Не был забыт и Сукин. Несмотря на донос, его все же лишили чинов и отправили в Оренбургскую губернию.

Афера Бонапарта

Готовясь к противостоянию с Россией, Наполеон предполагал не только военный поход, но и крупную экономическую диверсию. В предместье Парижа Монруже по его указанию в специально приобретенной вилле была оборудована типография. Во Францию доставили образцы российских ассигнаций выпу-

ска 1810 года. Под руководством опытного гравера Лалля создали матрицы для печати «русских купюр». Вся работа проходила в обстановке строжайшей секретности. Ничего об этом не знал даже префект парижской полиции Этьен-Дени Паскье, чьи агенты обратили внимание на подозрительную, работающую только по ночам типографию. Паскье в своих мемуарах рассказал о том, как отдал приказ о вторжении на виллу, предполагая, что там подделывают французские банкноты. В ходе этой операции рабочие оказали сопротивление, что привело к появлению раненых с обеих сторон. Паскье распорядился ликвидировать производство. Только после беседы с посетившим его министром полиции Рене Савари, который объяснил истинное предназначение загадочной типографии, префект понял суть дела.

Фальшивки, несмотря на все старания их создателей, страдали рядом упущений, по которым их позднее не раз и определяли. Французские денежные фальсификаторы использовали более плотную в сравнении с российской бумагу. Определить поддельную ассигнацию можно было и по подписям. На оригиналах три представителя финансового ведомства расписывались от руки. Со временем, когда чернила выцветали, они приобретали коричневый оттенок. На подделках же присутствовали типографские факсимиле. Из-за этого подписи сохраняли свой цвет неизменным. Не избежали французы и досадных для себя ошибок при воспроизведении русских текстов. Так, в слове «государственной» вместо «д» оказалась «л»: получилось «государственной». Вместо «ходячею монетой» на «русских» деньгах французского производства значилось «холячею». Но в целом, хоть и с изъянами, фальшивомонетчики сделали свою работу, изготовив ассигнации достоинством 5, 10, 25, 50 и 100 рублей.

В 1812 году тайная типография из Монруже переехала в Варшаву. Но в условиях русского похода Бонапарту потребовалось создание и ее филиалов.



ОРИГИНАЛ И ПОДДЕЛКА С ТИПОГРАФСКИМИ ФАКСИМИЛЕ (СПРАВА) 25-РУБЛЕВОЙ АССИГНАЦИИ НАЧАЛА XIX ВЕКА

Была организована передвижная типография, находящаяся непосредственно в войсках. В занятой Наполеоном Москве захватчик также распорядился оборудовать производство фальшивых денег.

По указанию французского императора фальшивые деньги выдавали в России для закупок провианта для войск и корма для лошадей. Эти же «ассигнации» шли и на жалование солдатам «Великой армии». Те же, в свою очередь, стремились поскорее избавиться от попавших в их руки российских бумажных денег, даже, вероятно, не подозревая о том, что на руках у них оказались подделки. Литератор Петр Шаликов, остававшийся в Москве в период ее оккупации, вспоминал: «Французы беспрестанно приступали к нам, обобранным ими до последней нитки, не обменяем ли их ассигнаций, новых, по большей части сторублевых, на серебро, с предложением чрезвычайно большого лажа, морщась между тем, что платят им за тяжкие труды их столь легкою монетою».

В планы самого Бонапарта, очевидно, не входил скандал, связанный с иницируемым им фальшивомонетчеством. Об этом есть интересное свидетельство приближенного к императору Армана де Коленкура, сопровождавшего его при возвращении в Париж после разгрома в России. В своих мемуарах Коленкур сообщил: «Я не могу описать, с каким нетерпением он ждал сообще-

ний от герцога Бассано, а еще больше его приезда, чтобы узнать, действительно ли он уничтожил фальшивые русские ассигнации, которые имелись у него в Вильно.

– Они были способны забыть их там, – сказал мне император, – или поручить кому-нибудь их уничтожение. Но то лицо, которому дадут такое поручение, постарается воспользоваться этим, и будет более чем неприятно, если русские обнаружат эти ассигнации.

По словам императора, он знал из частного донесения, что после его приезда через Вильно эти деньги были пущены в оборот; это сообщение и было главной причиной его беспокойства. Должен сказать, что это признание в первый момент оглушило меня до такой степени, что я не совсем понял слова императора, и он должен был повторить их мне».

Проблема попавших в Россию поддельных ассигнаций сохранила свою актуальность и в мирное время. Министр финансов Дмитрий Гурьев заявил о необходимости замены существующих ассигнаций новыми с более высокой степенью защиты. Попытки усовершенствования состава ассиг-

национной бумаги на старой Царско-сельской бумажной мануфактуре признали неудачными. Гурьев подготовил доклад, в котором обосновал целесообразность создания нового предприятия. К этому проекту был привлечен выдающийся инженер Августин Бетанкур. Ему поручили строительство фабрики для печатания ассигнаций, оборудованной паровыми машинами. Новая ассигнационная бумага оказалась столь высокого качества, что пришлось даже принимать меры для сохранения секрета ее производства, к которому стали проявлять интерес иностранцы.

В начале XX века

Борьба с фальшивомонетчеством оставалась актуальной до последних лет существования Российской империи. В то сложное время враги государства извне не раз разрабатывали экономические диверсии с целью ослабления своего противника. Так было и накануне Русско-японской войны. Летом 1903 года в Порт-Артуре стали все чаще фиксировать случаи появления фальшивых купюр. Расследование вывело на остановившегося в местной гостинице японского господина под именем Мацубаро, расплачивавшегося денежными подделками. При задержании Мацубаро в театре у его спутницы было обнаружено портмоне с фальшивыми деньгами. Другие фальшивки были найдены в саквояже, оставленном японцем в гостиничном номере. В ходе допроса арестованный, настоящей фамилией которого оказалась Харутаро, дал показания, что его «купюры» доставлены из города Дальнего (Далянь). Во время последующего расследования в Дальнем арестовали двух японок – Цунэ и Сино, у которых при обыске обнаружили фальшивые банкноты. Они не отличались от подделок, изъятых в Порт-Артуре. Японские подданные Харутаро, Цунэ и Сино предстали перед российским правосудием.

Враги России на Западе также не собирались отказываться от уже не раз

опробованной ими махинации. Перед Первой мировой войной в империи стали широко распространяться фальшивые кредитные билеты 10, 25, 50, 100 и 500-рублевого достоинства. Эксперты обратили внимание на высокое качество подделок. Министр юстиции Иван Щегловитов в письме отмечал, что фальшивые купюры изготовлены «на специально приготовленной бумаге с водяным знаком, тем самым способом, который применялся исключительно экспедицией заготовления государственных бумаг и считался до сих пор безусловно обеспечивающим государственные кредитные билеты от подделок». Было выявлено хождение фальшивых денег в различных районах обширной Российской империи. Их обнаружили и на Кавказе, и в Поволжье, и в Сибири. Очевидно, что против России готовилась серьезная экономическая диверсия.

Раскрытию тайны фальшивок помог допрос австро-венгерских военнослужащих, взятых в плен в период Брусиловского наступления 1916 года. Австрийский унтер-офицер Йозеф Быстрая сообщил весьма интересную для российской стороны информацию. Она касалась его школьного товарища Александра Эрдели, который поде-

лился с ним сведениями о том, что в помещении Военно-географического института в Вене располагается особая типография. Она печатает «царские ассигнации». Эта информация нашла свое подтверждение и в книге австрийского нациста и офицера СС Вильгельма Хеттля. Автор также указал на здание Военно-географического института как центра подделки валюты.

Особо крупный размах фальшивомонетчество приобрело в переломный 1917-й и первые послереволюционные годы. Выпущенные Временным правительством купюры 20-рублевого и 40-рублевого достоинства оставались в обороте до 1922 года. В народе им дали прозвание «керенки» в честь главы Временного правительства. Из-за внешней простоты их также порой называли «ярлыками от кваса». Хотя в постановлении Временного правительства и заявлялось, что рисунок казначейских билетов качественно защищен от подделок, в действительности это оказалось пустой декларацией. Особенных защитных признаков, которые применялись прежде, «керенки» почти не содержали. Газетные публикации об «аресте шайки фальшивомонетчиков» или «раскрытии фабрики фальшивых керенок» стали буднич-



«КЕРЕНКИ» НЕ РЕДКО НАЗЫВАЛИ «ЯРЛЫКАМИ ОТ КВАСА»

ным явлением. Псевдоденьги широко наводнили страну в период Гражданской войны. «Керенки» даже стали своего рода символом ненадежности, что нашло отражение и в поэзии. У Бориса Пастернака есть строки:

*«Где рельсы слепли и чесались,
Едва с пургой соприкасались,
Где слышалось: вчера, нынче,
И в керенку ценилась честь...»*

Декретом Совнаркома от 8 сентября 1922 года «Об установлении однородности денежного обращения» было запрещено всем кассам Народного комиссариата финансов и Государственного банка выпускать в обращение всякого рода денежные знаки до 1922 года выпусков.

Борьба с поддельными деньгами продолжалась и в молодом Советском государстве, где в бой с фальшивомонетчиками вступили сотрудники ВЧК-ОГПУ.



РОССИЙСКИЕ ДЕНЕЖНЫЕ КУПЮРЫ XIX И НАЧАЛА XX ВЕКОВ



ПОРТ-АРТУР, ГДЕ ЛЕТОМ 1903 ГОДА СТАЛИ ЧАЩЕ ОБНАРУЖИВАТЬ ФАЛЬШИВЫЕ КУПЮРЫ



